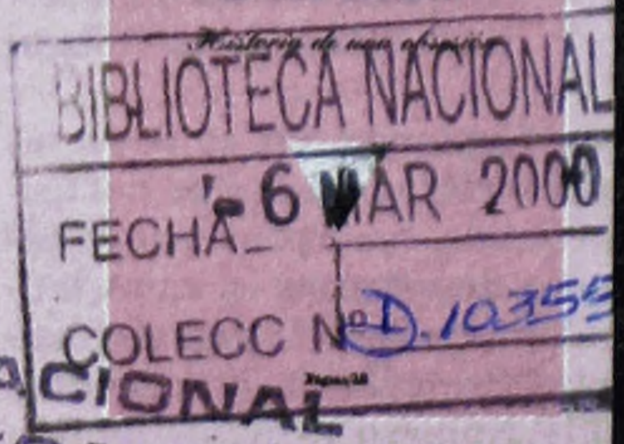






GRATIS El fascículo 30 de Documentos para la Historia Argentina

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 5 de marzo de 2000 - Año 13 - Nº 4048 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35 - En Brasil: R6 - Opcional Novela: $3



INFORME ESPECIAL

Posgrados

NUEVAS CARRERAS UNIVERSITARIAS

Páginas/27 a 31

QUILOMBO

–Dígame, Yoma, ¿qué es hoy el peronismo?
–Y... ¡un quilombo! Discúlpeme el lenguaje..., pero me salió del alma.
(Del diálogo sostenido ayer entre el senador Jorge Yoma y el periodista Eduardo Aliverti.)

Medidas para la campaña

Los anuncios de Ibarra

Página/5

Creatividad y penuria, *por Mario Wainfeld* **6**

El escándalo de los ascensos, *por Horacio Verbitsky* **10**

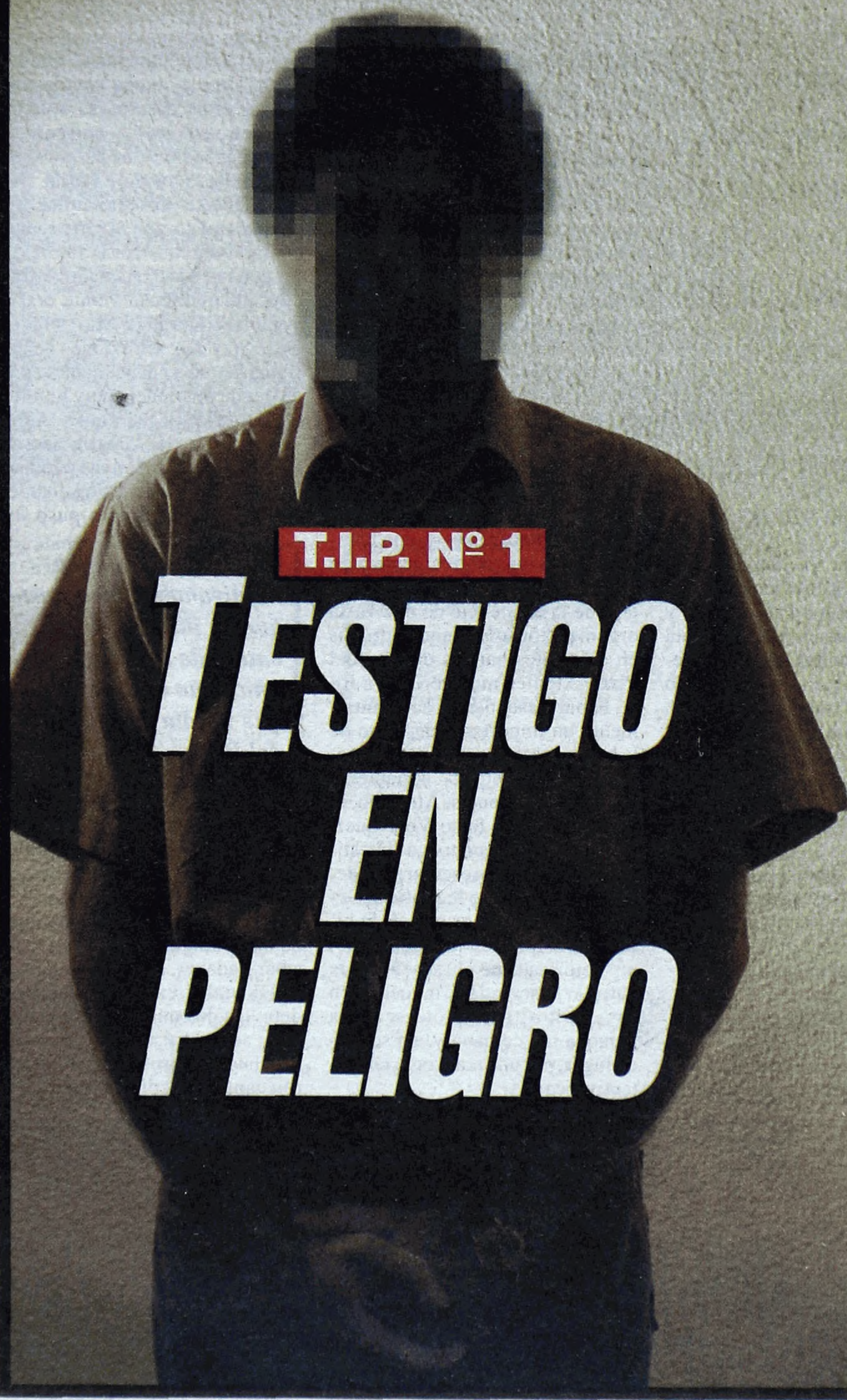
Los increíbles errores que admite Galeano

AMIA bajo la lupa

Páginas/12/13

Espejos, *por Juan Gelman* **40**

E X C L U S I V O



T.I.P. Nº 1

TESTIGO EN PELIGRO

La increíble historia del primer "Testigo de Identidad Protegida" de la Argentina (TIP Número 1). Comenzó con una denuncia contra narcotraficantes y policías corruptos y terminó amenazado por los denunciados, sin trabajo, sin casa, sin documentos en regla y sin siquiera un verdadero nombre Páginas/2/3

Reprimieron la manifestación de repudio en Santiago

Volvió Pinochet, volvió la violencia

Páginas 18/19

La ONU presentó al Gobierno un completo proyecto para reformar la Policía Federal y acabar "de una vez" con la corrupción

Un plan para los federales

Páginas/16/17

RECLAME



Por Miguel Bonasso

LA INCREIBLE HISTORIA DEL PRIMER TESTIGO DE IDENTIDAD PROTEGIDA DE ARGENTINA

Sin nombre ni apellido

*Mi nombre es Nadie
y Nadie me llaman
mi madre, mi padre y
mis compañeros todos.
Homero (La Odisea)*

Copiar lo que se ve en las series, o en el cine norteamericano, suele provocar resultados desastrosos en estas latitudes: el primer Testigo de Identidad Protegida de la Argentina (TIP Número 1) es hoy un fantasma sin identidad real ni fraguada, sin trabajo y sin un peso en el bolsillo, marcado por los narcotraficantes que denunció (y por los policías bonaerenses que son cómplices de esos delincuentes). Un NN de la "joven democracia" que no sólo debe temer macabras venganzas del inframundo, sino también del destino común de millones de argentinos acorralados por la miseria. Porque el próximo 10 de marzo, si el falso José Velázquez no paga los tres meses de alquiler que debe, irá a la calle con toda su familia. Y su denuncia, que sirvió para meter presos a cuatro distribuidores de droga, no le habrá significado a él más que pérdidas y sufrimientos. Ni siquiera la satisfacción moral de un reconocimiento por parte de los miembros de la sociedad o los funcionarios del Estado, sino la sospecha –bien criolla por cierto– de que no es un ciudadano valeroso, que fue a fondo en el cumplimiento de esa carga pública que es el testimonio, sino un "buche" a lo Carlos Reduello, un vivillo en busca de una recompensa. Muchas veces un periodista debe internarse en escenarios sórdidos, pero pocas llega a toparse con un caso límite como el de este ex policía de 45 años, al que el Estado le robó el núcleo mismo del alma humana: el derecho a ser alguien, con nombre y apellido.

Es un ex policía que investigó un caso de narcotráfico para proteger a un amigo. Declaró ante un juez, ayudó en la causa y recibió una promesa de ayuda material y de una nueva identidad. Hoy está amenazado por los narcos y los policías corruptos, es un desocupado al borde del desalojo y ni siquiera tiene un documento válido.

Alguien dice que lo pueden matar

Era un hombre de mediana a baja estatura, ni gordo ni delgado, vestido de manera humilde pero pulcra, con un rostro común de rasgos regulares, similar al de muchos paisanos de nuestra campaña. Llevaba en la mano una carpeta amarilla, repleta de papeles, que llamó la atención del periodista de **Página/12**, como si su cubierta sin rotular anunciara por sí misma una historia inverosímil. El desconocido se acercó al periodista que estaba por dar una charla en la Villa Mitre de Mar del Plata y le pidió hablar cinco minutos a solas. Con voz firme, sin estridencias ni falsos dramatismos, dijo simplemente que lo podían matar, que necesitaba ayuda urgente. La carpeta contenía una larga lista de reclamos administrativos y judiciales que este cronista se comprometió a leer, antes de armar una cita. No parecía un mitómano, ni un pillo y por su obligatoria inmersión en el anonimato, tampoco podía sospecharse que buscara notoriedad. Esa misma noche el periodista leyó los documentos de la carpeta, se tomó algunos días para confrontar los datos con algunos antiguos funcionarios que aceptaron hablar *off the record* y una tarde marchó a Mar del Plata a encontrarse con el falso José Velázquez. El TIP 1 trabajaba como sereno (ya no trabaja más) en un pi ringundín que Raymond Chandler hubiera envidiado como escenario. Su primera aclaración era innecesaria por obvia: trabajaba allí "en negro", a causa de la falta de papeles.

Retrato: ***Era un hombre de mediana a baja estatura, ni gordo ni delgado, vestido de manera humilde pero pulcra, un rostro común de rasgos regulares.***

Preservado por el estruendo combinado de vasos y botellas, las risotadas de los parroquianos y la cumbia a todo dar, el hombre que podía morir contó su historia.

Narcos y narcos-policías

El falso José Velázquez está por cumplir cuarenta y cinco años y está unido con una mujer de 53. Se casó a los 16 y tiene una vasta prole: cinco hijas y un varón. Las chicas mayores ya están casadas y le han dado seis nietos. Un gigantesco familión al que resulta difícil mover, trasplantar y cambiar la identidad en una de esas jugadas tipo FBI que resultan vistosas en los *thriller* y salen mal en la realidad. José nació en 1955, cuando triunfaba el golpe militar contra Perón, en el seno de una familia humilde y peronista. En 1977, a los 22 años, ingresó en la Policía Bonaerense, de la que se fue como cabo –pidiendo la baja voluntaria– cinco años más tarde. Luego hizo changas varias, puso un kiosco y (hace pocos años) un mercadito de verduras, que le significó hipotecar la casa que habitaba. Todo iba relativamente bien hasta que, en julio de 1996, se enteró de la existencia de una vasta organización que vendía drogas en diferentes barrios de Mar del Plata. Alguien muy cercano a José había descubierto accidentalmente un importante depósito de la banda y ese descubrimiento podía comprometerlo seriamente con los delincuentes. Aterrado, lo comentó con el falso Velázquez. Y éste decidió ponerse a investigar, para luego presentar una denuncia sólida ante la Justicia. Según lo que dice el ex policía lo hizo por dos razones que suenan menos retóricas que el "servicio a la patria o la sociedad" invocado en sus escritos: para proteger a esa persona tan cercana y, en segundo lugar, por una real vocación detectivesca.


Raúl Granillo Ocampo.
Ex ministro de Justicia.

La investigación le llevó cincuenta días, en los que anduvo "husmeando y preguntando por ahí" para ir recopilando datos certeros. También observó, de manera directa, que los narcos se encontraban por las noches con policías de la Brigada de Investigaciones que teóricamente debían reprimir el tráfico de alcaloides. "Yo los vi conversar. No vi el momento en que les daban la coima, pero supe por alguno de esos tipos que les pasaban plata." En esos días también se entrevistó con oficiales que habían sido sus jefes en la Bonaerense y seguían en actividad. Quería chequear con ellos la información que iba recolectando para no "cometer una falsa denuncia". Algunos de esos policías ya eran comisarios y –según José– "gente sana". Ellos le confirmaron "que todo estaba digitado desde la misma Jefatura (que entonces ocupaba el comisario Pedro Klodczyk) y que había un sistema de recaudación, perfectamente tarifado, que incluía "drogas, juego clandestino, prostitución, desarmadero de autos y otros delitos" y que parte de esa recaudación (un 20 por ciento) "iba para los políticos".

Cuando se presentó ante el fiscal Federal Jorge Gutiérrez, pudo contarle algunas cosas interesantes que justificaban una investigación judicial: cada veinte días la organización traía a Mar del Plata entre 80 y 100 kilogramos de marihuana, que se depositaban en un chalet de apariencia muy humilde en el Barrio Parque Camet. Adonde concurrían los "distribuidores" a buscar sus respectivas cuotas.

El testigo se ofreció a colaborar con la Fiscalía y sólo puso una condición: que los procedimientos "los llevara a cabo la Policía Federal, la Gendarmería o la Prefectura, pero nunca, la policía de la provincia de Buenos Aires". Si se lo encargaban a la Bonaerense, no daría ningún dato, "porque iba a ser cadáver". Actuó, entonces, la Federal y en un allanamiento detuvo a dos miembros de la banda y secuestró unos 13 kilos de marihuana. Otros dos narcos fueron capturados días más tarde. El procedimiento dio origen a la causa 11.514 y provocó movidas a nivel policial: se intervino la Regional Mar del Plata y se relevó a todos los comisarios. El fiscal Gutiérrez, entusiasmado, le dijo a su colaborador espontáneo: "¿Qué le parece? Algo se consiguió?". Pero el antiguo cabo conocía el paño y replicó: "Mire, esto no sirve para nada, porque en la policía ya se sabe que cuando un comisario se porta mal lo trasladan, para seguir con el negocio en otro lugar. No es un castigo, es un salvoconducto".

Quiebre: ***Todo iba relativamente bien hasta que en julio de 1996 se enteró de la existencia de una vasta organización que vendía drogas en Mar del Plata.***


Juez de Mar del Plata Falcone.
Juzgó a los narcos detenidos.

El primer conejillo de Indias

Entonces llegaron las amenazas. Que no le impidieron al falso Velázquez colaborar, durante siete meses, con otro fiscal en una investigación aún más peligrosa sobre el narcotráfico en Mar del Plata. De testigo de identidad protegida, Velázquez se iba deslizando peligrosamente hacia la figura del "agente encubierto". Pronto la adrenalina que andaba buscando se encarnó. Alguien lo fue a ver y le dijo "que se dejara de joder si no quería que lo cortaran". Era un delincuente, "porque los policías corruptos no amenazan –dice Velázquez–, directamente ejecutan". Pero sabía que detrás de los "camellos" estaban los que ejecutan. En setiembre de 1997, los narcos atrapados en el procedimiento de la Federal fueron llevados a juicio por el Tribunal Oral de Mar del Plata que preside el juez Roberto Falcone. Velázquez, aún con su identidad real aunque oculta, era el testigo principal. En vísperas de prestar declaración recibió una carta de los narcos desde la cárcel, firmada con nombre y apellido, donde le advertían que se callara la boca y "se fuera al norte" para evitarse problemas. Esta vez no era una amenaza verbal, sino una prueba y una grosera demostración de impunidad. El testigo presentó la carta ante el Tribunal Oral y, el 10 de noviembre de 1997, los jueces decidieron ampararlo en el marco de la nueva ley 23.737, que en su artículo 33 bis crea la figu-

Amigos: ***Los narcos se encontraban por las noches con policías de la Brigada de Investigaciones que teóricamente debían reprimir el tráfico.***



Testigo: ***Ofreció colaborar con la Fiscalía con una condición, que los procedimientos "los hiciera la Federal, la Gendarmería o la Prefectura".***

ra del testigo de identidad protegida para casos relacionados con el narcotráfico. De acuerdo con la ley ordenaron al Ministerio de Justicia que se hiciera cargo. El titular era, entonces, Raúl Granillo Ocampo y el viceministro, Guillermo Ocampo.

El TIP Número 1 viajó a Buenos Aires diez días más tarde con custodia de la Federal. En la Capital tuvo que aguardar en un hotel hasta que el 5 de diciembre lo recibió el subsecretario de Justicia, Eduardo Martínez, un hombre muy amable que le explicó los alcances de la ley y lo que podía hacer el Estado por él: le proveerían una nueva identidad, una casa donde vivir con su familia y un trabajo o medios hasta que pudiera ser autosuficiente. También, curiosamente, le pidió paciencia porque "los señores legisladores" habían omitido un pequeño detalle: la asignación de fondos para crear la oficina de testigos de identidad protegida. Falencia que persistió hasta abril de 1998, cuando el presidente Carlos Menem firmó el decreto reglamentario número 262/98 que estableció un presupuesto de cinco millones anuales para la oficina.

En esa reunión inaugural, fuente de incontables malentendidos y quejas, el TIP 1 le explicó "al señor subsecretario" que la colaboración con la Justicia le había significado andar escondido, perder el mercadito de frutas y verduras, la cuenta corriente en el Banco de la Provincia y no poder cumplir con la hipoteca de la casa que sería rematada. También le explicó que, si debían sacarlo de Mar del Plata para preservar su vida, quería viajar solo y no con su vasta prole; que él prefería en ese caso que la vivienda no se la dieran a él sino a su esposa en Mar del Plata. Según TIP 1, el señor subsecretario estuvo de acuerdo, porque ese temperamento reducía la complicación de cambiarle la identidad a todos los miembros de la familia. Naturalmente, debe existir un acta de esa reunión, pero **Página/12** no tuvo acceso a ella porque todos los documentos relacionados con testigos de identidad protegida se guardan (lógica-

Trucho: ***Al TIP 1 le dieron un DNI notoriamente defectuoso, sin el certificado de nacimiento y los nombres de los falsos progenitores.***

mente) en el más riguroso de los secretos.

El caso es que acordaron que el TIP 1 regresara a Mar del Plata a estar con su familia mientras se solucionaban los problemas presupuestarios. En enero todo quedaría solucionado. Nadie –ni los jueces ni los funcionarios– le habían explicado al testigo, las terribles mutaciones –sociales y psicológicas– que implica un cambio de identidad.

La odisea de nadie

Sería tedioso enumerar todos los agravios que TIP 1 fue juntando y los descargos de los funcionarios que tuvieron a su cargo la operación, como el ex juez federal José Nicasio Dibur, titular de la oficina en el gobierno anterior, para quien el falso Velázquez se convirtió en un personaje conflictivo, con excesivas pretensiones, al que se había otorgado una ayuda material apreciable.

Para empezar, al TIP 1 le dieron un DNI notoriamente defectuoso, carente de documentación complementaria imprescindible para trabajar, como el certificado de nacimiento y los nombres de los falsos progenitores. A partir de enero, el flamante José Velázquez empezó a presionar al Ministerio de Justicia para que le dieran la vivienda prometida a su familia. La cosa se fue alargando y en un segundo viaje a la Capital, en abril de 1998, tuvo una áspera discusión con Dibur. En el interín, el testigo ya había recurrido en queja al Tribunal Oral de Mar del Plata. En junio un funcionario de apellido Arbasetti le comunicó que el ministerio le entregaría a la familia un departamento en comodato por un año y que después debían comenzar a pagarlo, porque habían resuelto no comprarles casas a los testigos. TIP 1 firmó la notificación, pero se quedó pensando que no le habían dado una casa sino "un plan de vivienda". En junio consiguió que lo trasladaran a Mar del Plata y se presentó en el tribunal a quejarse, a pedir que se suspendiera el programa de protección hasta que no le cumplieran lo prometido. En el intervalo pidió dinero para un arma y un chaleco antibala. En agosto de 1998, logró que le pagaran un subsidio mensual de 1030 pesos hasta que consiguiera trabajo, lo que se mantuvo durante un año y medio. Lapso durante el cual siguieron los desacuerdos. En diciembre de 1998 –siempre según el relato de TIP 1–, Dibur y otro representante del Ministerio de Justicia acordaron frente al Tribunal Oral que le asignaran entre 8 y 10 mil pesos para empezar a pagar una casa en Mar del Plata para su familia. Las cuotas restantes debería absorberlas "Velázquez" cuando tuviera trabajo.

Pero el testigo debía irse a vivir a Rawson a una vivienda que le entregaría el ministerio. Dibur le preguntó entonces si no podía ponerse en el acta que llevaría a su familia a Rawson y el testigo aceptó, pero reiterando que no podía presionarlos para que dejaran Mar del Plata, porque su esposa, para la cual todo esto había sido una

Trampa: ***Cuando reclamó que le restituyeran su DNI original, con el nombre verdadero, se lo negaron. Y así sigue, no puede votar, ni trabajar.***

sorpresa y "un balde de agua fría", no quería separarse de los hijos y los nietos. Cuatro meses más tarde, mientras arreciaban ya los amparos ante diversas instancias judiciales como la Defensoría, Arbasetti le comunicó a TIP 1, que se alquilaría una vivienda para su familia en Mar del Plata, pero que él debía de viajar de inmediato a Rawson. El testigo se negó (recordando la promesa hecha en diciembre), y en agosto el ministerio lo intimó a viajar. Como no lo hizo, el Tribunal Oral de Mar del Plata, a pedido del ministerio, lo excluyó del programa de protección. El caso quedó archivado, con una circunstancia inverosímil: cuando reclamó que le restituyeran su DNI original, con el nombre verdadero, se lo negaron. Y así sigue, con una identidad falsa. No puede votar, ni trabajar legalmente. Es un *morfo civile* que sigue presentando amparos, quejándose porque no le asignaron defensor oficial y denunciando "por abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionario público", a los hombres con los que litigó y ya no manejan su caso. Harto de ser un fantasma, recorre los tribunales (exponiéndose cada vez más) en busca de una reparación que podría concluir en un juicio contra el Estado. Esperando que alguien, tal vez mañana lunes, le abra una pequeña puerta a la esperanza.

American beauty

Por M.B.

El sistema del testigo de identidad protegida comenzó a aplicarse en Estados Unidos a comienzos de los años '70. En la actualidad hay unos 400 casos nuevos por año. Los legisladores argentinos copiaron el esquema sin tomar demasiado en cuenta las diferencias de nuestro derecho con el norteamericano. Como ocurre, por ejemplo, con el derecho a la identidad que en nuestro país es muy fuerte y se hizo trágicamente presente a partir de la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo para recuperar a sus nietos usurpados por los represores que viven con identidades que no corresponden a su familia de sangre. La copia, en cambio, no sirvió para incorporar las cosas correctas que tiene el sistema norteamericano: amplios recursos, custodias especiales, tratamiento psicológico de los testigos a los que se les debe cambiar la identidad y, sobre todo, esa larga entrevista previa que tienen con el candidato a TIP en la que le advierten acerca de los cambios profundos y en gran medida traumáticos que va a sufrir su vida para poder conservarla. Pero aún allí hay problemas serios y graves quejas de abandono por parte de muchos testigos que son confinados en villas de cemento, como el Fuerte Apache de nuestro país.

En la Argentina, el sistema nació con la Ley 23.737 (artículo 33 bis), reglamentada por el Decreto 262/98 de Carlos Menem y está referida únicamente a causas vinculadas al narcotráfico. La oficina se inició con un presupuesto anual de cinco millones de pesos que se fueron reduciendo primero a tres, luego a dos hasta llegar a la cifra actual que sería mucho menos de un millón. Escasos recursos para un presupuesto muy difícil de establecer, porque quienes dan la orden de "proteger" son los jueces y el Ministerio de Justicia debe hacerse cargo sin saber cuántos testigos le enviarán los tribunales. Dejando de lado a "José Velázquez", cuyo caso quedó archivado, hay en este momento seis testigos bajo protección. Si se les agregan las respectivas familias, se trata de 32 ciudadanos enfrentados a una situación límite.

CAVALLO Y BELIZ LANZARON SUS PRECANDIDATURAS PARA LA INTERNA

Movilizados para levantar el teléfono



Ambos candidatos lanzaron su campaña para las elecciones telefónicas que ordenarán la composición de la fórmula. La votación se extenderá un día más. Incidentes en el acto de Cavallo.



ACCION POR LA REPUBLICA

Con el folklore peronista

Por Romina Calderaro

La historia terminó con Domingo Cavallo, Alberto Iribarne y la juventud de Acción por la República recogiendo volantes de las calles de Palermo, después de una noche agitada. Y empezó con un error de cálculo: tres mil quinientas personas convocadas a una cena en un salón de Parque Norte que no resiste ese número de almas. En el medio, trompadas, forcejeos y gritos de los que no pudieron entrar. Mientras tanto, Cavallo esperaba en una estación de servicio que las aguas se calmaran. Los que se fueron no perdieron el tiempo: llenaron el barrio de volantes con la cara del líder de Acción por la República (AR). Cuando, a la mañana siguiente, Cavallo se percató de la proliferación de papelitos, primero se indignó y después organizó el "operativo limpieza".

"Forma parte del folklore peronista", minimizó un cavallista consultado sobre los incidentes. "No pasó nada grave. Concurrió al encuentro más gente de la que pensábamos y algunos quedaron afuera", sintetizó otro. Al margen de las explicaciones, el desborde de gente en Parque Norte retrasó más de una hora el inicio del lanzamiento formal de la precandidatura de Cavallo, que esperó en la estación de servicio EG3 que linda con Parque Norte hasta que le avisaron por teléfono que en el salón reinaba, otra vez, la calma. El acto había sido organizado por el "Peronismo que Suma", la corriente que lideran Jorge Argüello, Alberto Iribarne y Alberto Fernández. Y los convidados que no pudieron acceder al salón y tuvieron que irse del acto siguieron fervientemente con su tarea de militancia. Cuadra por cuadra repartieron los volantes que llaman al pueblo a votar al ex ministro de Economía. De más está decirlo, no se preocuparon por la limpieza de la ciudad, un tema muy caro, ahora, a Cavallo, que pretende gobernarla.

Cuando ayer a la mañana el líder de Acción por la Republica se despertó y salió a hacer su habitual caminata por el barrio, vio que las calles estaban llenas de papelitos de "El peronismo que suma". Y, lejos de alegrarse, puso el grito en el cielo. Enseguida llamó a Iribarne; se encargó de que convocaran a la juventud del partido y todos a la limpiar las calles (ver foto).

La noche anterior, en Parque Norte, el precandidato a jefe de gobierno Porteño de AR había hablado de "ganar el gobierno de la ciudad de Buenos Aires para poder distribuir equitativamente los recursos entre los más humildes y terminar con las diferencias entre un sur pobre y un norte más pudiente".

Ayer se supo también que, independientemente del resultado de la elección interna del diez, once y doce de marzo, Beliz y Cavallo estarán el domingo a las cinco de la tarde, una hora después del final del comicio telefónico, en un acto en el Luna Park. "Primero vamos a elegir la fórmula y después vamos a ganar el gobierno de la ciudad", aseguró Cavallo, envalentonado.

Tres días de elección

Por R.C.

Finalmente, los porteños que así lo decidan tendrán tres días y no dos para emitir su voto en la interna abierta en la que Gustavo Beliz y Domingo Cavallo definirán el orden en el que integrarán la fórmula de cara a la elección del 7 de mayo. Así lo decidió ayer el grupo de enlace que conforman Nueva Dirigencia y Acción por la República. Según explicaron, la idea es "que vote la mayor cantidad de gente posible". Los interesados –de ambos partidos, del PJ o independientes– podrán sufragar hasta las cuatro de la tarde del domingo doce de marzo. El tope horario obedeció a un motivo poco académico, pero muy sensato en el que coincidieron los dirigentes de ambos partidos: "Después empieza el fútbol".

Está confirmado también que desde los domicilios particulares sólo podrá votar el titular de la línea telefónica, como quería Nueva Dirigencia. Esta semana, los potenciales votantes tendrán la posibilidad de inclinarse por uno u otro candidato después de sacar conclusiones de los dos debates que tendrán en la televisión. Uno, será en el programa de Mariano Grondona y el otro en el noticiero de América que conduce Enrique Llamas de Madariaga. El debate en lo de Grondona tendrá un sistema particular: Beliz le preguntará cosas a Cavallo, y viceversa. Cada uno tendrá el apoyo de una tribuna integrada por su bloque de legisladores. Esta semana también aparecerán por la ciudad afiches que confeccionarán ambas fuerzas políticas con información sobre el método de votación. Cada candidato, hará por su parte caminatas y todas las actividades que la imaginación y las posibilidades materiales le permitan para captar la mayor cantidad posible de votos.

NUEVA DIRIGENCIA

"A mí sí me da el cuero"

Por R.C.

Fernanda Meritello, la esposa de Gustavo Beliz, bailaba con su hija en brazos. En el escenario cantaba Antonio Tarragó Ros, amigo de la familia. Y las dos mil personas que llenaban el auditorio de Costa Salguero comían pan con manteca y tomaban jugo de naranja, a la espera del almuerzo y del líder de Nueva Dirigencia. "Yo tengo un sueño –dijo Beliz a la letra de Martin Luther King– que Buenos Aires sea una ciudad justa, libre y soberana." Después, criticó a su rival interno, Domingo Cavallo, y al externo, Aníbal Ibarra. "Muchos me acusan de dos cuestiones: que soy demasiado joven y que no tengo experiencia. Quiero decir que Eva Perón tenía 33 años cuando se convirtió en la abanderada de los humildes", le dedicó al ex ministro de Economía. Y a Ibarra le dijo: "No necesito subirme a upa de dirigentes nacionales porque me da el cuero".

El lanzamiento de la precandidatura de Beliz fue al mediodía en Costa Salguero. Había legisladores, militantes de primera y segunda línea y bastante gente humilde. "Me gusta porque tiene carisma y buenos proyectos. Además... es un churro bárbaro. Y lo que tiene lo logró sólo, no como Cavallo, que la pone a la mujer", dijo a **Página/12** María Josefa Kalahiotis, ama de casa, desocupada y peronista. "A Beliz lo sigo desde que se postuló como candidato a jefe de gobierno porteño. Me gusta y creo que va a ganar, en cambio Cavallo no me parece sincero", opinó Ana María Pérez, 43 años, desocupada y hasta hace un tiempo empleada administrativa.

Beliz tuvo un día evocador. "Como dijo Ringo Bonavena, la experiencia es un peine que te dan cuando te quedás pelado", dijo para chicanear a Cavallo –que suele descalificarlo por su edad–, pero enseguida aclaró: "Yo tengo experiencia y la voy a utilizar para la gente. Fui el ministro más joven de la Argentina y cuando tuve que patear el nido lo pateé, cuando tuve que dar un portazo lo di". Y remató: "No quiero ser un pomposo gobernador –como quiere ser llamado Cavallo si gobierna la ciudad–, sino un humilde servidor".

Después, Beliz citó a Antoine de Saint Exupery, el autor de *El Principito*. "A los cargos más eminentes se llega como a la cima de una montaña: arrastrándose como los reptiles o como lo hacen las águilas." Por supuesto, Beliz aseguró que su intención es "volar alto". Y sostuvo que su acuerdo con Cavallo fue criticado por la Alianza "porque están temblando" ante la posibilidad de perder.

Beliz quiso remarcar lo que cree es su capital político de cara a la interna abierta del 10, 11 y 12 de marzo. En principio, cierta austeridad. El almuerzo no fue gran cosa: una entrada de fiambres y arroz y un plato principal con algunos trozos de pollo y una guarnición difícil de identificar, agua y jugo de naranja. No hubo postre ni vino, y la gaseosa sólo apareció en una jarra después del almuerzo. Un coctel más paquete, en cambio, esperaba a Beliz y a los artistas invitados (los Tucu-Tucu y Tarragó Ros) en un salón vecino. Beliz también quiso mostrar a su familia. Su esposa Fernanda, que en general no aparece vinculada a la actividad política de su esposo, estuvo ayer pegada al escenario junto a sus tres hijos: Nazareth de tres años, José de seis y Felipe de cuatro.

Alrededor de las tres de la tarde, la gente empezó a desconcentrar. Muchos subieron a los micros que los habían acercado, no sin antes llevarse remeras con la leyenda "Beliz Primero". Se fueron con una consigna: "Tenemos que construir una cadena. Cada uno tiene que ser un eslabón. Si esta semana cada uno de los presentes en este acto convoca a 25 personas a votarnos, tenemos la victoria asegurada", les había dicho.

CUALES SERAN LAS MEDIDAS QUE ANUNCIARA IBARRA PARA LA CIUDAD

Los planes de la Alianza porteña

Reforma educativa, una ciudad cultural, la industrialización del sur y un plan de seguridad integral como ejes de campaña.

Por Sergio Moreno

"Durante la campaña ellos (la oposición) pueden decir cualquier cosa; nosotros, no: nuestros planes no pueden ser simples anuncios de campaña, tienen que ser planes de gobierno." Así habló a *Página/12* uno de los principales arquitectos de la estrategia de Aníbal Ibarra que desgranó ante este diario los ejes centrales de los planes que el candidato a jefe de Gobierno porteño por la Alianza comenzará a enunciar durante los próximos dos meses. Estos son los mismos que el ex fiscal y su compañera de fórmula, Cecilia Felgueras, anunciarán en sus discursos de lanzamiento, el próximo miércoles 8 en el teatro Coliseo.

Los aliancistas están terminando de definir los borradores de los proyectos sobre seguridad, educación, cultura e industrialización urbana "con criterios nuestros, progresistas, de manera que cuando ganemos nadie pueda decir que no anticipamos lo que íbamos a hacer y podamos pararnos en un lugar distinto al de los discursos que se vienen escuchando hasta ahora". La frase del hombre de confianza de Ibarra apuntó, específicamente, al tema de la seguridad y al discurso impuesto en la pasada campaña electoral por Carlos Ruckauf. Sobre el asunto –el más sensible a la sociedad porteña según indican todos los sondeos de opinión conocidos hasta ahora–, los aliancistas piensan construir un plataforma de confrontación discursiva y metodológica con el gobernador de Buenos Aires. "Si ganamos, e implementamos una manera distinta de encarar el problema de la inseguridad, vamos a discutir seriamente si 'meter bala' es la solución", especuló el operador.

Los planes

Los cuatro pilares de la estrategia de Ibarra, cuyos lineamientos están bastante avanzados, son los siguientes:

◆ **Seguridad:** la Alianza se montará en el convenio que firmará Enrique Olivera con la Nación para que la Superintendencia Metropolitana de la Policía Federal sea monitoreada por el poder político de la ciudad. "El problema no lo resuelve un comisario ni un coronel, lo resuelve sólo el poder político de la mano con la sociedad", dijo el asesor consultado, que rescata el trabajo conjunto que están realizado con especialistas ingleses y norteamericanos. Ibarra aspira a completar el proceso de traspaso de ese área de la Federal a la ciudad autónoma, para lo cual necesita modificar la ley Cafiero. Pero el combate a la inseguridad no estará centrado pura y exclusivamente en el accionar policial: la Alianza elabora planes concurrentes en empleo, subsidios, actividades deportivas, urbanización de barrios marginales e incremento de la escolaridad que, según entienden, son menester para "sacar a los jóvenes del camino del delito".

◆ **Educación:** con un plan piloto de escolaridad primaria bilingüe (serán 50 escuelas durante el primer año de gestión, tal como adelantó en exclusiva **Página/12** un mes atrás), el rediseño del gasto educativo e, incluso, un incremento en la inversión para el área, la Alianza pretende comenzar a discutir con todas los actores de la comunidad educativa la implementación de "los puntos en que todos estamos de acuerdo y todos queremos hacer, pero que no se hacen: por ejemplo las 1000 horas de clases anuales, la capacitación de los docentes, la dirección que le vamos a imprimir a la educación porteña, que tiene que ser la mejor", según comentó el asesor aliancista.

◆ **Cultura:** la Alianza aspira a crear un polo cultural en la zona sur de la ciudad. La denominada "Ciudad cultura" sería el resultado del traslado a la zona de Barracas de todas las escuelas de arte municipales y –convenios mediante– de la Nación e incluso de la Universidad. El proyecto contempla, además, trasladar también al Instituto Nacional de Cinematografía y Artes (INCAA) a la zona. El padre de la idea es el flamante incorporado a la Alianza Jorge Telerman, quien ocuparía el lugar de secretario de Cultura de la ciudad si ganase la Alianza. La idea del plan cultural que abonan Telerman e Ibarra está vinculada, según confesó un asesor del candidato, a transformar "a la cultura porteña en una industria y avanzar, sin dejar de realizarlos, por sobre los shows masivos. La cultura tiene que generar dinero y empleos", dijo el operador consultado.

◆ **Industrialización:** la Alianza quiere crear, en sintonía con su polo cultural, un centro industrial en la zona sur. "Ya hay mucha industria gráfica y nosotros vamos a fomentar el establecimiento de empresas no contaminantes en la zona. Para eso no descartamos exenciones impositivas y obras de urbanización e infraestructura que faciliten el resurgimiento del sur porteño", reveló el estratega de Ibarra.



Aníbal Ibarra, candidato de la Alianza, recorrió ayer la zona sur de la ciudad, que quiere recuperar.
Piensa industrializar la zona y crear la "Ciudad cultura", donde habrá exenciones impositivas.

OTRA ENCUESTA DA GANADORA A LA ALIANZA EN BALLOTTAGE

Ibarra-Felgueras por 20 puntos

En una hipotética segunda vuelta, la fórmula Aníbal Ibarra-Cecilia Felgueras triunfaría con el 54,3 por ciento de los votos, contra el 34,1 para la dupla Domingo Cavallo-Gustavo Beliz. Los datos surgen de un sondeo de Analogías que se terminó de procesar poco antes de que los dos ex ministros formalizaran su acuerdo con vistas a las elecciones porteñas del 7 de mayo.

La encuesta de 500 casos, con un margen de error del 4,4 por ciento, se realizó entre el 28 de febrero y el 2 de marzo, por lo que no se evaluó el nuevo escenario planteado por la unión entre los dos ex funcionarios. Según el sondeo, la fórmula aliancista que se lanzará el miércoles se impondría ampliamente en una segunda vuelta, superando por 20,2 puntos a la hipotética fórmula Cavallo-Beliz, que deberá definirse en la interna telefónica del 10 y el 11 de marzo.

Analogías detectó también un crecimiento en la intención de voto de Ibarra, que se incrementó en un tres por ciento desde diciembre, y añadió que la presencia de Felgueras le agrega unos cuatro puntos a la fórmula de la Alianza. Mientras tanto, Cavallo disminuyó su caudal electoral en 5 puntos desde diciembre.

La encuesta también evaluó la imagen de los dirigentes en la Capital Federal. El primero, lejos, es Fernando de la Rúa, con un 75 por ciento de imagen positiva. En segundo lugar se ubica Ibarra, con el 66,1, seguido por Felgueras, con el 65,8, Carlos Ruckauf, con el 62,4, y por Chacho Alvarez, con el 61,9. Los dos ex ministros se ubican detrás del vicepresidente: Beliz aparece con un 45,6 por ciento de imagen positiva y 48,9 de negativa. Cavallo obtiene un 42,5 por ciento de imagen positiva y un 55,2 de opinión negativa.

Imagen positiva

Fernando de la Rúa	75
Aníbal Ibarra	66,1
Cecilia Felgueras	65,8
Carlos Ruckauf	62,4
Chacho Alvarez	61,9
Gustavo Beliz	45,6
Domingo Cavallo	42,5

Fuente: Analogías

¿Quién gana?

Intención de voto por fórmula (escenario ballottage)

Ibarra–Felgueras	54,3
Cavallo– Beliz	34,1
Ninguno	8,9
NS/NC	2,7

Fuente: Analogías

OPINION

Por Mario Wainfeld



La creatividad de las alianzas y la penuria de las propuestas

El discurso presidencial, una movida publicitaria. Las coincidencias entre De la Rúa y Ruckauf. La historia y las claves de una interna única en el mundo.

"Maldita cocaína", dijo el presidente Fernando de la Rúa, haciendo suyo un slogan efectista y banal sobre un tema por demás denso. "Maldita cocaína", repitió un día después el gobernador Carlos Ruckauf. Jorge Asís –quien como tantos políticos es mucho más atinado en sus diagnósticos sobre sus congéneres que en sus movidas concretas– suele decir que la diferencia entre la actual primera línea del peronismo y la Alianza es la que media entre dos pautas publicitarias. En este caso, tentaría decir que su ironía se queda corta.

Pero, a decir verdad, suele ser precisa. Por ejemplo, el discurso que pronunció De la Rúa ante el Parlamento fue concebido y leído como un anuncio de campaña. Su finalidad ostensible fue reforzar la imagen presidencial privilegiando una cerrada defensa de las impopulares medidas que, con rapidez y eficacia, concretó el actual gobierno. Lo hizo dejando constancia –de modo personalista y enfadado– del disgusto que le causan al Presidente algunas injusticias e ilegalidades a las que –como por arte de magia– desvincula causalmente del modelo y del plan económico que son el norte de la brújula de la Alianza.

Para peor, las resonancias de las amenazas del Presidente a los evasores se esfumaron dos días después como el humo de un cigarrillo en el aire. Fue cuando un supuesto evasor de aquéllos, Omar Fassi Lavalle, recuperaba la libertad. La bronca tronaba en los pasillos de la Rosada y voces de primer nivel hacían arder el teléfono del ministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra, pidiéndole explicaciones. El Gobierno omitía escrupulosamente ver la viga en el ojo propio. La excarcelación de Fassi Lavalle tiene mucho que ver con la incompetencia y la lentitud exasperante de la AFIP, cuyo comando De la Rúa dejó en manos continuistas: las del funcionario menemista Carlos Silvani. Continuismo que les dobló la muñeca a firmes resistencias en el gabinete y que se decidió sin ninguna explicación pública. Hubiera sido incómodo hacerlo, pues alude a eso de lo que no se habla, al menos cuando el Presidente mira a las cámaras: la bolilla negra que el establishment y los mercados conservan respecto de los funcionarios vinculados con el área económica. Un dato soslayado en el mensaje del miércoles, un escollo fenomenal a las nobles intenciones que –con frases cortas, pausas tras cada punto y aparte, y hasta gestos "a lo Grondona", como el de sacarse los lentes para mirar a la cámara haciendo gala de franqueza– prodigó el paternal Presidente a la sufrida comunidad.

Malditos asaltantes

Pero, ya se sabe, si algo difumina a las imágenes inteligentemente editadas no son sus contradicciones sino la aparición de imágenes más atractivas. Fue el asalto con rehenes del jueves el que ahuyentó a la oratoria presidencial de todas las retinas y de casi todas las memorias.

El final a sangre y fuego, con un rehén gravemente herido, fue festejado unánimemente por la dirigencia política. A su cabeza, tanto De la Rúa como Ruckauf se deshicieron en plácemes respecto de un resultado y un modus operandi que privilegia un penoso principio de autoridad a la integridad física de las víctimas. Así como Ruckauf se esmera por no dejarle a De la Rúa el monopolio de la imagen democrática, el Presidente recela de cederle al bonaerense el de la "mano dura". Sus mensajes sobre el –por decir lo mínimo– discutible y sujeto a investigación desempeño policial se parecieron como dos gotas de agua. Un tributo no irrisorio de ambos al ya mencionado epigrama de Asís.

Malditos locutorios

Con todo, el mayor sarpullido de la semana que le brotó al Gobierno no fue la inocuidad del discurso del miércoles ni la superposición con Ruckauf del viernes sino la reconciliación del domingo entre ídem Cavallo y Gustavo Beliz. "Fue Mingo el que levantó el teléfono", se ufanan los belizistas. "Los sacamos del pulmotor", se jactan los cavallistas. Y ambos tienen razón. Aparentemente condenados al segundo y tercer puesto, los dos ex ministros de Carlos Menem olvidaron sus rencillas y volvieron a juntar sus pilchas.

La iniciativa partió del que iba segundo detrás de Aníbal Ibarra, quien más ambiciones tiene y quien más arriesga: el ex de Economía. Al fin y al cabo, como reconocen en voz muy queda en Nueva Dirigencia, una derrota honrosa en la interna no sería un baldón para Beliz: le dejaría aún chances de buscar su lugar en el mundo, "la candidatura natural del peronismo". En cambio, para Cavallo sucumbir por medio voto en la interna significaría el fin de sus ambiciones nacionales.

La propuesta llegó como maná a Beliz en un momento de extrema debilidad, que sus allegados atribuyen en buena medida a la mano negra de la Alianza. "Nos hicieron la política del Pac Man forzando las deserciones de Jorge Telerman y Patricia Pierángeli. Nos quisieron sacar de la pista y terminaron forzando la coalición..."

La ingeniería, brotada de la necesidad mutua, fue pactada por Beliz y Cavallo sin consultar ni avisar ni aun a sus manos derechas. El cavallismo estaba, al despuntar el fin de semana pasado, entretenido en la puja entre Alberto Iribarne y Marta Oyhanarte por la candidatura a vicejefe de Gobierno. El belizismo destinaba ingentes energías a despotricar contra el personalismo de "Gustavo", su falta de muñeca política y dividido entre quienes propugnaban dejar sin efecto el principio partidario de no reelección de legisladores y quienes proponían hacer un par de excepciones sobre el temita. La noticia del pacto llegó como una bomba, cambió el escenario y –de momento– silenció a ambas huestes, encolumnándolas tras sus casquivanos y personalistas líderes. Desde luego, la operación dejó heridos, pero las eventuales facturas se difieren a futuro, subordinadas a los resultados que no sólo gobiernan al fútbol.

Cavallo llevó bajo su brazo la propuesta de una interna informática gerenciada por la empresa española Indra que dispone de una parafernalia técnica que incluye grupos electrógenos para el caso de corte de luz. Pero dificultades operativas imposibilitaron el portento. Los españoles no podían garantizar poner on line velozmente a todos los centros de cómputos para verificar que no hubiera doble voto. La dificultad podía ser subsanada pero recién después del domingo 12 de marzo: ocurre que en esa fecha hay elecciones en España e Indra tiene muchas fichas y logística puestas allí. Pero, ya para entonces, de nada servirían sus recursos a Encuentro por la Ciudad.

Entonces, Cavallo propuso el método finalmente consensuado: una votación telefónica, gerenciada por otra empresa española, que se prolongará viernes, sábado y domingo "hasta antes del fútbol". El insólito método que Cavallo, haciendo gala de una muy discreta pronunciación en inglés, gusta denominar "e democracy", es una innovación mundial. La rareza motivó una discusión novedosa: la posibilidad de que –aparte del titular del teléfono– pudiera votar otra persona. Beliz, en principio, aceptó pero luego cambió de parecer: sus allegados lo convencieron de que eso aumentaba las posibilidades de fraude o manipulación. Al cierre de esta nota –sábado a la tarde– prevalecía la posición de Beliz. Para mañana se espera que se firme el contrato con Telefónica, que embolsará alrededor de 500 mil dólares.

Ambos bandos prometen la victoria. Los belizistas creen que su jefe tiene mayor arrastre que Cavallo sobre el voto peronista que, todo lo indica, será central para dirimir la contienda. Se precian de tener militancia territorial más numerosa que sus antagonistas y consideran crucial el aporte que puede realizar el secretario general del sindicato de porteros, José Santamaría, conscientes de que los encargados, como Dios, atienden en todas partes. Y que los hay en las 28 circunscripciones electorales de la Capital, muchas de las cuales son *terra ignota* para el cavallismo.

Pero los cavallistas replican que ellos tienen su propia milicia territorial justicialista, desplegada aun en los distritos porteños menos paquetes y más afiatada que la de Santamaría: la comandada por Jorge Argüello e Iribarne. Además confían sotto voce en que la votación telefónica le otorga un cierto handicap a priori, ya que su líder tiene más receptividad en ciudadanos con mayores recursos, por ende con acceso a teléfonos propios, ni qué decir celulares. Eso, sumado a la ostensible ventaja que tenía Cavallo sobre Beliz en las encuestas previas, les hace suponer que Mingo vencerá.

Ambos bandos coinciden en fascinarse con la perspectiva de una votación masiva. "Más de cien mil" prometen aunque, en voz más queda, se conforman con la mitad. Explican que el método elegido es más cómodo para el votante que ir hasta una escuela. Recuerdan excitados cuánto crecieron Carlos Menem, José Octavio Bordón o Fernando de la Rúa después de ganar primarias multitudinarias.

Están seguros de haber acortado drásticamente la diferencia con la Alianza y de haber impedido que la elección se definiera en la primera vuelta. También de que tendrán primacía mediática durante esta semana, opacando la presentación de Cecilia Felgueras como compañera de fórmula de Aníbal Ibarra. Y organizan para el domingo no ya la tradicional felicitación del perdedor al ganador sino un acto grande, tal vez en el Luna Park.

Maldito epílogo

Los aliancistas aseguran no estar nerviosos, profetizan que las idas y venidas mellarán la credibilidad y el electorado de los opositores –muy especialmente el de Beliz– y que la polarización acrecienta la posibilidad de Ibarra de ganar en una vuelta.

Como fuera, la jugada opositora sacudió la modorra de la elección porteña y le añadió suspenso. Bastó para eso la creatividad de Cavallo puesto a proponer ingenierías electorales, generosamente mechada con la escasez de escrúpulos para desdecirse de los dos ex socios y ex enemigos.

Una creatividad pródiga en amnesia que le da emoción al juego de la política. Que sobra a la hora de armar listas y de producir pases de dirigentes y que escasea a la hora de proponer medidas de gobierno que vayan más allá de la cartilla económica de los organismos financieros internacionales.

Una creatividad que tuvo la Alianza en su momento cuando plasmó su propia ingeniería política y que brilló por su ausencia en el discurso olvidable y ya olvidado que pronunció De la Rúa, hace tanto, tanto tiempo, antes de la toma de los rehenes.

BUSSI IMPUGNO A DIPUTADOS QUE SE OPONEN A SU INGRESO

Con argumentos del proceso

El represor recusó a los 34 diputados que analizan su suerte por "enemistad manifiesta" reivindicando el accionar de la dictadura.

El ex dictador Antonio Domingo Bussi rechazó las atribuciones de la Cámara de Diputados para impedir su ingreso al Parlamento y reivindicó el papel represivo de las Fuerzas Armadas en la década del 70. En un escrito de 94 páginas, Bussi recusó por "enemistad manifiesta" a los 34 diputados firmantes de las impugnaciones que no le permiten asumir como legislador. Y apuntó especialmente al presidente de la Comisión de Poderes, Peticiones y Reglamentos donde se debate su caso, el entrerriano Jorge Busti (PJ), al que le reprochó un pasado "subversivo". También dijo que el ex gobernador Jorge Obeid "militó en las filas de las FAP" y que el frepasista Ramón Torres Molina pasó por la guerrilla. De paso acusó a otro de los diputados que rechazan su diploma, el ex mandatario de Tucumán Amado Juri, al que le adjudicó haber respaldado la represión militar, y que ahora "está aliado con los subversivos".

En su descargo —que presentó su abogado, Florencio Varela, dentro del plazo fijado por la comisión que preside Busti— el ex general asegura que no es el Congreso "sino únicamente los jueces" quienes lo pueden juzgar. Y acusa a los diputados de querer "desconocer el poder soberano del pueblo y quebrar el pacto social respecto de aquellos que lo eligieron" como diputado en las elecciones de octubre.

Bussi afirma que las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura son "cosa juzgada" y esgrime en su defensa las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Sin embargo, no evitó reivindicar el terrorismo de Estado: "En esa guerra se combatió contra los guerrilleros que buscaban imponer por la fuerza su sistema y establecerse en parte del territorio nacional", dijo. Y agregó: "No es correcto calificar de genocidio a una guerra".

Los argumentos de su recusación abarcan a un total de 41 diputados de los principales partidos con representación parlamentaria. Además de Busti y Juri, también impugnaron el pliego del ex gobernador los diputados aliancistas Jorge Rivas, Alfredo Bravo, Alfredo Neme Scheij, Alicia Castro, Marcelo Stubrin, Marcela Bordenave, Elisa Carrió y José Vitar, entre otros. Entre los justicialistas que rechazan el pliego de Bussi se encuentran Humberto Roggero, Cristina Kirchner, Mario Cafiero, Carlos Soria y Saúl Ubaldini.

Fuentes parlamentarias afirmaron que los diputados rechazarán el próximo martes la recusación del ex militar en base al artículo 64 de la Constitución nacional, que declara que la Cámara baja es "juez de las elecciones, derechos y títulos de sus miembros".

Una vez que analice el descargo, la Comisión de Peticiones deberá definir si invita a organizaciones de derechos humanos para que expongan sus objeciones al ingreso de Bussi a la Cámara de Diputados. Luego deberán presentar sus alegatos tanto quienes impugnan su diploma como los defensores designados por el ex represor.

Bussi, sobre el que pesan más de 15 impugnaciones que buscan frustrar su ingreso como diputado nacional por Tucumán, afronta además procesos por enriquecimiento ilícito, secuestro de menores, obstrucción a la justicia y falseamiento de su declaración jurada cuando en 1993 ingresó por primera vez al Parlamento. Respecto a este último cargo, los diputados votarán en la sesión del próximo jueves la apertura del sobre lacrado con la declaración jurada de bienes de Bussi, ya que creen que en ella el ex militar evitó mencionar parte de su patrimonio.

Infoto



Bussi dijo que Jorge Busti tiene un pasado "subversivo".
Y que el santafesino Jorge Obeid "militó en filas de las FAP".

Ruckauf dice que se va

El gobernador bonaerense Carlos Ruckauf afirmó ayer que no va a intentar la reelección. "Yo me voy el 10 de diciembre de 2003, no voy a optar por la reelección", declaró. Ruckauf explicó que no cree en "las reelecciones de presidentes y de gobernadores". "Lo que tengo que hacer es gobernar –aseguró–, no atar la tarea de gobierno a una política de cautivar electores."

Demoras en los pliegos

El senador José María García Arecha propuso una modificación en el reglamento de la Comisión de Acuerdos del Senado, para que el estudio de los pliegos de funcionarios propuestos por el Gobierno no se extienda más de 90 días. El proyecto prevé que en caso de que la comisión no se expida en tres meses, los pliegos quedarían habilitados para el tratamiento en el recinto.

Maya vs. Alasino

El senador justicialista Héctor Maya acusó ayer al presidente de su bloque, Augusto Alasino, "que puso en marcha una serie de operaciones con las que buscará presionar a quienes nos oponemos a la reforma laboral". Según el legislador entrerriano, enfrentado en la interna del PJ a su par del Senado, "lo mío ya es voto cantado, no voy a votar la norma, ni aceptaré ser cómplice del pacto entre el gobierno y Alasino".

Seminario para fiscales

La Procuración General de la Nación organiza el Quinto Seminario de entrenamiento en técnicas de investigación y colaboración de fiscales, que se realizará en Mendoza del 6 al 11 de marzo. El encuentro forma parte de un convenio de asistencia técnica entre el Departamento de Justicia de los Estados Unidos y la Procuración General. Asistirán al evento el procurador general Nicolás Becerra, el ministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra, fiscales y oficiales de las fuerzas de seguridad. Participarán también miembros de la embajada estadounidense y agentes del FBI.

El misterio de la llamada de Cattáneo a la Casa Rosada

El mismo día en que desapareció, el sospechoso en la causa IBM-Nación hizo un llamado a un teléfono de Presidencia.

Por Laura Vales

Los dos hombres, asignados a la investigación de la muerte de Marcelo Cattáneo, revisaban los interminables listados de comunicaciones telefónicas. "Acá hay un llamado a Gobierno", advirtió uno de ellos. El otro comprobó que así era: el número correspondía a Presidencia de la Nación. Había sido discado el 30 de septiembre de 1998 –el día que Cattáneo desapareció– desde las oficinas de Luis Dobniewski, uno de sus abogados. El paso siguiente fue repasar el itinerario seguido por el empresario antes de aparecer ahorcado en Ciudad Universitaria. Los investigadores confirmaron que en la mañana del 30 Cattáneo había pasado por el estudio jurídico para hablar de su situación –cada vez más complicada– en la causa IBM/Banco Nación. El llamado al teléfono de Presidencia –fue la tercera conclusión– se efectuó inmediatamente después de que dejara el lugar, o tal vez incluso mientras todavía estaba allí.

El dato permaneció durante meses en la mayor de las reservas y fue confirmado el viernes a este diario por una altísima fuente de la pesquisa.

–Es cierto, investigamos ese llamado a Presidencia –dijo la fuente–; en un caso en el que nadie quiere abrir la boca, reconstruir todo lo que hicieron Cattáneo y su entorno en los días previos al suicidio es nuestra única brújula.

Como primera medida, todos los llamados entrantes y salientes a ese teléfono de Presidencia se integraron a un listado que entrecruzara el Excalibur. La decisión fue tomada en octubre del año pasado, cuando el expediente Cattáneo ya había pasado por las manos de siete jueces distintos. A pesar del tiempo transcurrido, las razones del suicidio estaban en la incertidumbre y sus puntos más oscuros seguían sin encontrar nadie dispuesto a indagarlos. El panorama no cambió desde entonces.

Como se recordará, el empresario había sido acusado por los ex directores del Banco Nación Alfredo Aldaco y Genaro Contartese como la persona que ofreció las coimas en nombre de IBM para la firma de un contrato que terminó como el mayor escándalo por reparto de sobornos en la historia argentina. Marcelo siempre sostuvo que no fue parte de la maniobra. En un documento que entregó a diputados del cavallismo poco antes de su muerte, apuntó hacia su hermano mayor, Juan Carlos Cattáneo, ex subsecretario general de la Presidencia y mano derecha de Alberto Kohan, como clave de la maniobra. Diecisiete días antes de desaparecer insistió ante el juez Adolfo Bagnasco en que el aludido por Contartese no era él.

Después de la muerte, la viuda de Cattáneo sostuvo que los hermanos no se veían desde hacía un año. El relato de otros testigos ante la Justicia construye el siguiente mapa:

◆ Al contrario de lo que sostuvo su círculo más íntimo, hubo quienes notaron un marcado cambio en el empresario en su último mes de vida. El encargado del buffet del club San Carlos dijo que en ese período el empresario estaba "muy tenso". En las últimas dos semanas no quería que nadie lo llamara al celular. Y comenzó a dejar papeles con instrucciones sobre qué hacer "en el caso de que se presentara cualquier problema".

Misterio: ***"En un caso en el que nadie quiere abrir la boca, reconstruir todo lo que hicieron Cattáneo y su entorno es nuestra única brújula".***

◆ Cattáneo desapareció el miércoles 30 de septiembre. Los últimos que lo vieron en Baxxor, la empresa turística donde trabajaba, no notaron nada anormal. El jueves 1º de octubre, por la noche, un amigo de la familia, Juan Carlos Bagnat, se topó con él frente a una de las canchas de River. Era la contracara de la persona que todos habían visto el día anterior: tenía los ojos "vidriosos y rojizos" y aspecto "desaliñado". Le dijo a Bagnat que estaba esperando "que lo pasaran a buscar para ir a casa". Otro testigo, profesor de patín del club, lo vio a la misma hora en el mismo lugar. Todo indica que efectivamente alguien pasó por el empresario, al que el profesor vio subir a un auto que se alejó por la avenida Udaondo.

◆ El sábado a la mañana la camioneta en la que se movía –que no era propia sino prestada por uno de sus socios– estaba abandonada en Olivos, a pocas cuadras de la residencia presidencial. Tenía las cerraduras forzadas.

◆ El mismo día, a las 9.30, alguien llamó a una de sus parientes, Nelly De Lellis. Una voz masculina, distorsionada y seca, le dijo que "Marcelo estaba bien" y cortó. La mujer quedó espantada porque creyó reconocer la misma voz que, meses atrás, cuando el escándalo IBM-Banco Nación estaba en la tapa de todos los diarios, llamaba para amenazarla. Nelly De Lellis es suegra de Juan Carlos Cattáneo y madre de Alejandro De Lellis, otro de los procesados en el escándalo de las coimas.

◆ Por la tarde un desconocido filmó a la hija de Cattáneo, que sin tener idea del drama jugaba un partido de hockey en el Club San Carlos. El sujeto, vestido de negro, gordo y "de aspecto desagradable", escapó cuando advirtió que había sido descubierto por los entrenadores. Dos semanas atrás, una vecina del country declaró que también ella lo había visto merodeando en el club.

◆ El cadáver de Cattáneo apareció el domingo 4, colgado de una antena en Ciudad Universitaria. Estaba vestido con ropas ajenas a su estilo y ocultaba en su boca un recorte periodístico. El título de la nota era "IBM - Desaparece un testigo clave".

◆ Uno de los dueños de Baxxor lo acusó de haber estafado a la empresa en 600 mil dólares. Las pericias oficiales, sin embargo, no lo corroboraron.

Medida: ***Todos los llamados entrantes y salientes a ese teléfono de Presidencia se integraron a un listado que entrecruzara el Excalibur.***

◆ La causa sigue abierta bajo sus tres hipótesis iniciales. No hay nada que sustente, a criterio de los investigadores, la posibilidad de un asesinato. Por lo tanto, se apunta a deslindar si se trató de un simple suicidio o si existieron instigadores que lo empujaron a quitarse la vida. La viuda de Marcelo Cattáneo, Silvina De la Rúa, volvió a declarar hace diez días. Y una vez más insistió que Cattáneo jamás se hubiera suicidado por propia voluntad.

Alejandro Elías



La antena donde apareció colgado el 4 de octubre de 1998.
Cuatro días antes, cuando desapareció, llamó a la Rosada.

DyN



Por José Natanson y Adriana Meyer

DENUNCIAN LA GESTION RUCKAUF EN INTERIOR

Para el mejor amigo

La cartera que dirige Storani denunció ante la Justicia que una auditoría interna detectó un faltante de cuatro millones de pesos producido cuando el gobernador era ministro del Interior.

Las nuevas autoridades del Ministerio del Interior presentaron la primera denuncia penal contra sus antecesores. La causa quedó radicada en el Juzgado Federal Nº 5 por "irregularidades en la tesorería". Según aseguró a *Página/12* una alta fuente de la cartera, la acusación se basa en un informe realizado por la Unidad de Auditoría Interna, que detectó una serie de irregularidades, entre las que se destacan unos cuatro millones de pesos sin rendir de una cuenta del Ministerio durante 1994 y los primeros meses de 1995. La acusación, más allá de las derivaciones judiciales, tiene un innegable costado político: durante ese período, el ministro del Interior fue Carlos Ruckauf, el gobernador justicialista favorito del Gobierno.

Rafael Yohai



Ruckauf se acercó a De la Rúa luego de las elecciones y ha apoyado varias medidas del Presidente.
La denuncia afecta a la gestión de Ruckauf en Interior. Podría complicar la relación entre el gobernador y la Alianza.

La denuncia

La causa 1622/2000 fue iniciada el 28 de febrero pasado ante el Juzgado Federal Nº 5, a cargo interinamente de Gabriel Cavallo, por Norma Vicente Soutullo, directora de Asuntos Legales de la cartera, "en representación del Ministerio del Interior". El escrito de una carilla tiene un carácter general: menciona "irregularidades de una auditoría en la tesorería", asegura que en relación con los "gastos de administración" surgieron "deficiencias en las rendiciones" y agrega que "surgirían delitos porque la rendición se apartó de la normativa vigente".

Delitos: *En relación con los "gastos de administración" surgieron "deficiencias en las rendiciones" y "surgirían delitos porque la rendición se apartó de la normativa vigente".*

La denuncia está acompañada de un informe elaborado por la Unidad de Auditoría Interna (UAI) que secuestró documentación (también en manos de Cavallo) y que constituye el primer paso de una investigación más amplia y profunda.

La secuencia es la siguiente: poco después de asumir, Federico Storani ordenó investigar la herencia dejada por los funcionarios menemistas. Los técnicos se sumergieron en los papeles, descubrieron una serie de posibles irregularidades e iniciaron sumarios administrativos para aclarar cada caso. Como los sumarios todavía están en curso, los nuevos funcionarios decidieron darle a la denuncia un carácter genérico. Aún no se decidió si el Ministerio se constituirá en querellante –la otra posibilidad es que lo haga la Oficina Anticorrupción–, pero en la cartera aseguran que a medida que avancen los sumarios irán presentando la documentación más detallada al juez.

Entre los posibles ilícitos que detectó el primer informe hay uno que asoma como central. Una alta fuente del Ministerio aseguró a **Página/12** que de una de las cuentas de "gastos de administración" –la 746/3 del Banco Nación– se extrajeron alrededor de cuatro millones de pesos que nunca fueron justificados con documentación que probara los gastos. Los auditores detectaron "deficiencias en las rendiciones", tal como figura en la denuncia. El funcionario añadió que la cuenta abarca un período determinado: todo 1994 y el principio de 1995. Durante esa época, el titular de Interior fue Carlos Ruckauf, que asumió en agosto de 1993 y renunció en 1995.

La política

A pesar de sus ataques durante la campaña, el gobernador bonaerense ha construido una relación privilegiada con Fernando de la Rúa. Los dos dirigentes hablan casi todos los días por teléfono y se reunieron a solas en tres oportunidades desde el 24 de octubre. En cambio, el Presidente se encontró solamente una vez a solas con Carlos Menem, el jefe formal del justicialismo, al que trató con distancia y frialdad. La estrategia tiene una explicación: aunque el triunfo de De la Rúa fue rotundo, el PJ controla las tres gobernaciones más importantes del país, el Senado y algunos resortes claves de la Justicia. En este contexto de debilidad institucional, el Gobierno optó por priorizar el diálogo con los jefes territoriales del peronismo: José Manuel de la Sota, Carlos Reutemann y especialmente Carlos Ruckauf, el gobernador de la provincia más importante de la Argentina.

Claro que, además de los gestos públicos, el entendimiento Ruckauf-De la Rúa tiene una traducción concreta. El gobernador apoyó al gobierno nacional en las fatigosas negociaciones por la sanción del Presupuesto y pidió a los legisladores del PJ que aprueben las leyes giradas por el Ejecutivo: el pacto fiscal, el paquete impositivo, las reformas al Código Penal y la Reforma Laboral. A cambio, Ruckauf obtuvo algunos beneficios intangibles, derivados de su decisión de permanecer a la sombra de la Alianza. Y otros más concretos, como el –tibio pero decisivo– respaldo de los legisladores provinciales de la coalición a las leyes de seguridad bonaerense.

Según los funcionarios aliancistas, la denuncia a la que accedió **Página/12** afecta principalmente a la gestión de Ruckauf al frente de Interior. Podría, por lo tanto, complicar la óptima relación entre el gobernador y la Alianza.

Un par de semanas atrás, De la Rúa ordenó avanzar más cuidadosamente en la difusión de las acusaciones contra la gestión anterior. La instrucción partió luego de que el Presidente advirtiera sobre los riesgos de presentar denuncias sin un sustento jurídico sólido, lo que podría defraudar las expectativas que generó en la lucha contra la corrupción. Un ejemplo de esta situación fueron las supuestos llamados a un banco en Suiza que habría hecho la conducción del PAMI, que más tarde se comprobó que eran falsos.

Faltante: *De la cuenta 746/3 del Banco Nación de "gastos de administración" se extrajeron alrededor de cuatro millones de pesos que nunca fueron justificados.*

Estos dos datos –la cercanía entre Ruckauf y el Gobierno y la nueva línea oficial de cuidar la difusión de denuncias– contribuyeron a que los funcionarios de Interior presentaran el escrito en la mesa de entradas de Tribunales sin mayor ruido. Una fuente judicial explicó a este diario que "por ahora no hay precisiones en la denuncia", aunque admitió que es posible que aparezcan más elementos cuando la directora de Asuntos Legales se acerque mañana al juzgado a ratificar la presentación.

BRINZONI, LA INTERVENCION MILITAR EN EL

El escándalo de

El incomprensible desgaste que De la Rúa enfrenta por su insistencia en el ascenso de militares acusados por crímenes aberrantes se vincula con la historia personal del Jefe de Estado Mayor del Ejército, Ricardo Brinzoni, y la de su antecesor, Martín Balza. El pliego del teniente coronel Chancaca Martínez Segón fue impugnado por su participación en la masacre de Margarita Belén, en el Chaco, cuando el interventor militar en esa provincia era el suegro de Balza, y Brinzoni era el secretario general de la intervención.


Daniel Jayo

El fantasma de la masacre de Margarita Belén todavía ronda a Balza y a Brinzoni, su sucesor.

Por Horacio Verbitsky

La insistencia del presidente Fernando de la Rúa en reclamar al Senado el ascenso de la lista completa de oficiales del Ejército firmada por su antecesor Carlos Menem, pese a los graves cargos que pesan sobre varios de ellos por crímenes aberrantes contra personas detenidas y a la conmoción que ello ha causado entre los organismos defensores de los derechos humanos y en algunos sectores de la Alianza, se vincula con la historia personal del jefe de Estado Mayor, Ricardo Brinzoni, y de quien lo precediera en ese cargo, Martín Balza. También se relaciona con la investigación judicial en curso sobre la Operación Cóndor. Durante el anterior gobierno radical parte de la dividida oposición justicialista votó en contra del ascenso de los militares acusados por violaciones a los derechos humanos pero el ex Presidente Raúl Alfonsín presionó sobre el bloque oficialista y consiguió que fueran aprobados. En cambio, de 1989 a 1999 el bloque justicialista desoyó las presiones del ex presidente Carlos Menem y sumó su voto al de la oposición radical para dejar en el camino a los impugnados, como en los casos de los marinos Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón y del teniente coronel Carlos Villanueva. Comienza ahora el tiempo de prueba para el gobierno de la Alianza y, dentro de él, para el Frepaso, cuyo líder, el licenciado Carlos Alvarez, preside el Senado. Este miércoles la Comisión de Acuerdos tratará los pliegos impugnados.

El caso que más interesa a los dos últimos jefes del Ejército es el del teniente coronel Aldo Héctor Martínez Segón, alias Chancaca, acusado por torturas y asesinatos en el Chaco, cuando el interventor militar en esa provincia era el general Antonio Facundo Serrano. La hija del interventor, María Inés Serrano, es la esposa de Balza. Brinzoni, con el grado de capitán, fue secretario general de aquella intervención militar. El caso más notorio que involucra al Chancaca Martínez Segón es la masacre de Margarita Belén. En la madrugada del 13 de diciembre de 1976 un grupo de detenidos políticos fueron extraídos de la Unidad Penitenciaria 7 de Resistencia, y trasladados a la cárcel de máxima peligrosidad de Formosa, por orden del jefe de la Brigada de Infantería 7 y la Subzona 23, el entonces coronel Cristino Nicolaides. El día en que se decidió el traslado, primero se ordenó cavar fosas en el cementerio de Resistencia. El ex diputado radical Víctor Marchesini que estuvo preso junto con ellos declaró que a uno lo crucificaron durante 48 horas. Según Marchesini los colocaron en la alcaidía entre una doble fila de policías que los apalearon hasta dejarlos sin sentido. Luego los subieron a los vehículos para ser rematados. En dos camiones militares a los que acompañaba un patrullero de la policía del Chaco fueron conducidos hasta un des-

Los otros

El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) hizo conocer a la Comisión de Acuerdos del Senado su preocupación por las presiones del Poder Ejecutivo y cuestionó la afirmación de Brinzoni de que "no se envió ningún pliego sobre el que pudieran suscitarse dudas o cuestionamientos en pruebas concretas". El CELS recuerda que la actividad del Estado Terrorista "fue realizada en forma clandestina, secuestrando a miles de personas que fueron llevadas a centenares de centros de detención que no figuraban en listados oficiales y acerca de cuyo funcionamiento las Fuerzas Armadas nunca dieron ninguna información". Las leyes de punto final y de obediencia debida y los indultos a procesados impidieron que culminaran los juicios dirigidos a determinar "la responsabilidad individual de cada uno de los acusados. Si muchos de los militares cuyos ascensos hoy impugnamos no han sido condenados en sede penal, ello se debe solamente a la sanción de esas leyes y decretos. Es por ello que en estos casos no puede hacerse valer, en un ámbito político como esa comisión de acuerdos, una supuesta presunción de inocencia que sólo rige en sede penal. Por el contrario, estamos convencidos de que debido a la metodología del terrorismo de Estado debe existir una presunción política en el sentido inverso y deben ser los propios involucrados y las Fuerzas Armadas las que deben demostrarles a los senadores y a la sociedad toda la inocencia de los sospechados". Además de Martínez Segón, el CELS aporta elementos sobre otros oficiales cuyo ascenso demanda De la Rúa:

◆ Justino Mario Bertotto, como jefe del Grupo de Artillería 4 intervino en la exportación ilegal de armas hacia Ecuador y Croacia. El fiscal Carlos Stornelli solicitó su procesamiento por malversación de bienes del Estado.

◆ Rafael Mariano Braga, MI 8.447.824. Mencionado como represor en Jujuy en el legajo 1106 de la Conadep. Según el legislador radical Normando Alvarez García, Braga encabezó el pelotón que irrumpió en su casa el 21 de agosto de 1976 y secuestró a su hermano Julio Rolando Alvarez García. Integró también las patotas que secuestraron en su domicilio, el 24 de noviembre de 1976, al dirigente gremial Carlos Eulogio Villada y el 20 de junio de 1976 del Ingenio Ledesma a la señora Eulogia Cordero de Garnica y a sus hijos Domingo Horacio Garnica y Miguel Angel Garnica; ella fue liberada, sus hijos permanecen desaparecidos (Expedientes 11a, 21G y 1V, todos de 1984, de la Legislatura jujeña, elevados a la Cámara Federal de Tucumán y al Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas).

◆ Eduardo Daniel Cardozo. Incluido en el listado de represores del CELS, con el grado de teniente, con desempeño en jurisdicción del Tercer Cuerpo de Ejército. Estaba procesado por los secuestros de Francisco Escamez (ocurrido el 27 de octubre de 1976), Garay y Gonil. Beneficiado con la ley de obediencia debida.

◆ Alejandro Guillermo Duret, MI. 10.525.335. Con el alias de Porra es mencionado en los legajos 0676, 2297 de la Conadep. En 1994 fue designado para comandar el grupo de Artillería de Neuquén en el que fue asesinado el soldado Omar Carrasco. "Esto no es Auschwitz, ni

CHACO Y EL PLAN CONDOR

los ascensos

campado en el que se los ejecutó alegando un intento de fuga durante el traslado.

La Cámara Federal de la Capital, que condenó por el horrendo episodio al ex dictador Jorge Videla, dijo que la versión oficial no era verosímil y que los detenidos "fueron muertos por las fuerzas encargadas de su traslado". El ex miembro de la Conadep Edwin Tissembaum transmitió a los jueces los detalles de la confesión brindada en su lecho de muerte por el parapolicial Eduardo Pío Ruiz Villasuso, quien había sido herido por un oficial de la policía del Chaco. Tissembaum grabó su testimonio en la sala de terapia intensiva, ante un médico y un escribano que certificaron su lucidez. Según su relato los muertos a golpes fueron dieci-

Relaciones: ***Brinzoni fue secretario general del ex interventor militar en el Chaco, general Serrano, mencionado como uno de los responsables de la masacre de Margarita Belén. Serrano es el suegro de Balza.***

siete hombres y cuatro mujeres. Entre los participantes en la masacre mencionó al entonces teniente primero Chancaca Martínez Segón. Ruiz Villasuso también nombró entre los "responsables" al ex interventor militar en el Chaco, general Facundo Serrano, el suegro de Balza.

La semana pasada, el diario *El Norte* del Chaco publicó una carta abierta a la comisión de Acuerdos del Senado firmada por un grupo de ex militantes, quienes solicitaron que Martínez Segón no fuera ascendido sino pasado a retiro. La carta menciona el informe final de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados de la provincia, que investigó los hechos y sindicó a Martínez Segón "de haber practicado torturas, apremios físicos y psicológicos e instigado dichos apremios. Asiduo concurrente a la Brigada de Investigaciones de la Policía del Chaco y participante de los procedimientos que allí se realizaban. Es también mencionado participante en actividades represivas, detenciones, traslados, y en la participación de interrogatorios y apremios ilegales. Podemos asegurar que dichas sesiones de interrogatorios eran con el uso constante de picana eléctrica, golpes, submarino y simulacro de fusilamiento", afirman. En el mismo artículo el diario *El Norte* recuerda que "Brinzoni es otro conocido de los chaqueños tras su paso por el gobierno del interventor militar, general Antonio Facundo Serrano, al ocupar durante un período la secretaría general de la gobernación, cuando era capitán".

Según el candidato paraguayo al premio Nobel de la Paz, Martín Almada, quien descubrió en Asunción los archivos de la represión en el cono sur, Resistencia fue en aquellos años la sede argentina de la Operación Cóndor.

El juez federal Claudio Bonadío, quien lleva una causa por ese plan de coordinación represiva entre dictaduras, se propone interrogar sobre el tema a Brinzoni, en función de su cargo actual. Ante una solicitud de Bonadío al Ejército sobre los manuales y reglamentos militares de aquella época, su secretario general, Eduardo Alfonso, respondió que no existían ejemplares. A raíz de ello el juez resolvió citar a Brinzoni, quien pidió el privilegio de declarar por escrito. Aun antes de recibir el cuestionario judicial, Brinzoni puso en duda la propia existencia del plan Cóndor al preguntarse en una declaración pública "si es que alguna vez ha existido". También negó conocer al respecto más de lo que ha leído en la prensa, y agregó que "cuando era capitán, por esos años, no tenía idea de lo que era".

No puede atribuirse tal ignorancia a que Brinzoni haya sido un joven oficial indiferente a los acontecimientos políticos. Según su propio relato, en febrero de 1976 se presentó ante el comandante de la brigada de Corrientes, el general Cristino Nicolaides, ante quien dijo haber argumentado que un golpe de Estado "era innecesario y contraproducente" y que "la continuidad de la lucha antiterrorista que el

Pasaportes: ***Otro de los ascensos pedidos por De la Rúa es el del capitán de fragata Florido, quien ordenó confeccionar en la ESMA el pasaporte falso con el que fue detenido Licio Gelli, el gran maestre de la logia P2.***

gobierno constitucional había puesto en marcha tiempo atrás no exigía un gobierno militar". Esa declaración formó parte de la confrontación entre Nicolaides y la cúpula del Ejército a raíz de la causa sobre la apropiación de hijos de desaparecidos. Nicolaides declaró ante el juez Adolfo Bagnasco que cada comando conservaba documentación sobre lo sucedido y que era hora de pedírsela a Balza. El Ejército, luego de una inusual reunión de mandos en Campo de Mayo que duró diez horas, en enero del año pasado, negó esas afirmaciones y dio a conocer las órdenes de incinerar la documentación, impartidas por el propio Nicolaides.

Brinzoni escribió su testimonio contra Nicolaides, que difundió en mayo de 1999. En el mismo texto, practicó una insólita reivindicación de otro de los procesados en la misma causa que Nicolaides, el ex dictador Benito Bignone. Luego de la hecatombe en la guerra de las Malvinas, Nicolaides en nombre del Ejército designó a Bignone para desempeñar el Poder Ejecutivo. Esas húmedas historias de fantasmas han dejado su impronta en la actual conducción castrense, a la que le resulta más fácil proclamar que practicar la ruptura con aquel pasado. "Doy fe de los valores éticos y morales del coronel Bignone, mi jefe de Cuerpo de Cadetes del Colegio Militar de la Nación cuando yo era oficial instructor con el grado de teniente primero en 1971 y 1972. Soy testigo de sus convicciones de entonces: la subversión era un problema de solución policial, no militar, y sé de su negativa férrea a instruir a los cadetes en técnicas antiterroristas como algunos, en aquel entonces, pretendieron", escribió Brinzoni, quien hoy es partidario de revisar las leyes de defensa y de seguridad interior para que las Fuerzas Armadas puedan volver a intervenir en cuestiones policiales. Ese presunto dechado de ética que sería Bignone es responsable de la desaparición de dos soldados que prestaban servicios a sus órdenes en el Colegio Militar, y sobre sus variables convicciones acerca de métodos de formación de oficiales prestó testimonio el también ex dictador, general Alejandro Lanusse. En el juicio de 1985 Lanusse recordó una discusión que sostuvo en Campo de Mayo con Bignone y con el también general Santiago Omar Riveros. Según Lanusse, "Riveros pretendió recriminarme o retarme por mis manifestaciones públicas de repudio contra los procedimientos por izquierda, agregando que gracias a ellos yo vivía. Le dije: hay oportunidades en que es preferible no vivir, general Riveros". Cuando "los ánimos se caldearon entre ambos, Bignone, propio de su personalidad e idiosincrasia, pretendió mediar con muy poca felicidad por cierto y dijo: mi general, yo hasta el año pasado pensaba como usted, ahora he cambiado de forma de pensar. Lo lamento, general Bignone; con la misma franqueza le digo entonces que hasta el año pasado yo tenía un concepto del general Bignone y que ahora no lo mantengo, y además recuerdo que no sé si en la época suya pero sí en la época actual, que por ahí hay procedimientos ordenados en el Colegio Militar en los cuales algunos de los oficiales ejecutores salen encapuchados y eso lo hacen pasando por la guardia donde hay cadetes; y les pregunto a ustedes y les pido que reflexionen, no que me contesten a mí, si eso es una forma de educar a los oficiales del futuro".

Treblinka, ni Sobibor", dijo, molesto, al negar que se hubiera inundado de ex profeso la cisterna para borrar pistas.

◆ Pedro Carlos Florido, Capitán de fragata, abogado, MI 7.598.712. Una carta enviada a las Madres de Plaza de Mayo, que ellas remitieron al CELS para que verificara los datos, indicó que Florido "durante 1976 tuvo un papel protagónico y trágico en la Universidad Nacional del Sur, en Bahía Blanca. En los años 1977 y 1978 estuvo en la ESMA en donde participó activamente como Florindo o el Negro en los grupos de tareas. Como abogado que es, tuvo participación en el cambio de dueños de propiedades y automotores y actualmente entre bambalinas es quien arregla los entuertos judiciales de la Armada con los jueces federales que se avienen a no investigar más allá de lo conveniente". El ex detenido-desaparecido Víctor Melchor Basterra, secuestrado en 1979, fue asignado al sector Documentación de la ESMA, donde se falsificaban documentos de identidad.

Durante el juicio a los ex Comandantes de 1985, Basterra identificó en una foto "al oficial de la Armada al que le decían Florido o Florindo. Era abogado e iba periódicamente. Según escuché en conversaciones asesoraba legalmente al grupo de tareas", dijo. En diálogo con este diario, Basterra agregó que Florido era una de las tres personas que le obligaron a falsificar pasaportes, entre ellos cuatro destinados a Licio Gelli. Con uno de esos documentos fue detenido en Cannes. Este diario confirmó en el edificio de los tribunales federales de Retiro que en la actualidad el capitán abogado Florido actúa junto con Sergio Vargas como enlace de la Armada ante los jueces. Un funcionario judicial suministró el teléfono que Florido deja a los jueces para que le comuniquen cualquier novedad sobre los expedientes que interesan a la Armada, por la apropiación de bebés o averiguación de la verdad: 4317-2301.

◆ Eduardo Víctor Jordán. Este oficial de inteligencia fue procesado por encubrimiento en el asesinato del soldado Carrasco, aunque luego fue sobreseído. Fue quien dirigió la investigación paralela que condujo a la condena de Ignacio Canevaro, Christian Suárez y Víctor Salazar.

◆ Rodolfo Sergio Mujica, MI 10.963.753. En el legajo 5144 de la Conadep se denuncia su actuación durante la guerra sucia en Catamarca. Los denunciantes afirman que luego de un secuestro por personal sin uniforme llegó la tropa legal al mando de Mujica y saqueó la vivienda. "A las máquinas fotográficas y la filmadora las llevan con el objeto de ser estudiadas, según consta en el acta que me dejan, para ser devueltas una vez realizada la investigación, las cuales nunca me fueron entregadas hasta la fecha", declaró la tía del secuestrado.

◆ Oscar Nicolás Quiroga, quien era subdirector de la Fábrica Militar de Río Tercero y estaba a su cargo en el momento del estallido. Su esposa y un grupo de misioneras debían visitar la fábrica con una imagen de la virgen a las nueve de la mañana de aquel 3 de noviembre de 1995. Pero el riojano Quiroga la llamó por teléfono poco antes para desaconsejar la visita. Las explosiones se iniciaron a las nueve y diez. Fue procesado por estrago culposo calificado y luego sobreseído.

◆ Alejandro Aquiles Richetta, MI, 6.054.592, legajo 7594 de la Conadep. Un ex conscripto declaró que durante su período de instrucción realizado en 1979 en la Prisión Militar Córdoba él y otros miembros de su sección mientras hacían salto de rana casi caen dentro de una serie de pozos profundos cubiertos de pasto que los ocultaban. En presencia de Richetta un suboficial comentó: "Menos mal que no se le cayó ningún milico, porque allí tenemos quemados los restos de los subversivos".

Un experto

Aunque cursó el Liceo Militar, De la Rúa no es un experto en la materia. El ministro de Defensa, Ricardo López Murphy, nunca se ocupó de otra cosa que no fuera la Economía. El único especialista de la línea de mandos responsable de los pliegos del terror es el secretario de Asuntos Militares, licenciado Angel Tello. Su adscripción a los denominados sectores progresistas de la UCR no le ha impedido mantener excelentes relaciones con algunos de los personajes más sórdidos de la dictadura militar. Uno de ellos es el general (R) José Teófilo Goyret, interventor militar en el diario *La Opinión* cuando la dictadura lo confiscó luego de secuestrar a su propietario, Jacobo Timerman. Goyret es profesor de Estrategia en la Maestría de Relaciones Internacionales organizada y dirigida por Tello en la Universidad Nacional de Buenos Aires.

El director del diario *Ambito Financiero*, Julio A. Ramos, quien de progresista no tiene un pelo, describió en su libro *Los cerrojos a la prensa*, el desembarco de Goyret en *La Opinión*: "Los momentos posteriores a la intervención fueron dramáticos. Requisaron, en horas de la madrugada, uno por uno los escritorios y agruparon en el centro de la redacción todos los elementos considerados 'pecaminosos', como revistas políticas, poemas de amor, fotos con políticos, algún libro pornográfico, alguna carta y decenas de efectos personales que un periodista puede guardar en su escritorio. Como si fuera un acto de exorcismo, reunieron todos esos papeles y los quemaron en el patio del diario. "Recuerdo cuando el general Goyret se puso junta a la mesa de los secretarios de redacción y al mejor estilo militar dijo, con voz seca y fuerte: '¡Acérquense!'. Los periodistas nos miramos en los escritorios sin saber qué hacer. ¿Supondría ese militar que éramos soldados conscriptos? Lentamente nos fuimos acercando al militar que improvisó una breve alocución patriótica." Dos días después de la intervención militar se aplica un insólito principio: 'Quien fue jefe en *La Opinión* del comunista Timerman tiene que ser también comunista y, por lo tanto no puede seguir siendo jefe'. Me llamaron y me dijeron que dejaba, por lo anterior, de ser jefe de la sección Economía".



Telleldín pediría declarar nuevamente en la causa.
Diría que habló por la plata que le ofreció el juez.

TELLELDIN AMENAZA ARRUINARLE EL CASO

Lo que se negocia por

Desde su calabozo, el principal detenido amaga con cambiar su declaración y trastornar el juicio oral. En su escrito, el juez le sugiere abiertamente que use la Ley del Arrepentido.

Por Raúl Kollmann

Desde la cárcel, el principal imputado en el caso AMIA, Carlos Telleldín, amenaza con patear el tablero. Según trascendió, el armador de la camioneta trucha que explotó frente a la mutual judía pediría declarar nuevamente cuando la causa llegue al tribunal que va a llevar adelante el juicio oral del caso. Esto ocurrirá en los próximos diez días. En esa declaración Telleldín dirá que el juez Juan José Galeano le pagó 400.000 pesos por su testimonio y el de cinco personas más, supuestamente mostrará pruebas de ese pago –sucursal donde depositó el dinero, testigos– y se echará atrás en su acusación a los policías bonaerenses. Argumentará que tuvo que mentir porque no tenía otro camino que inculparlos: de lo contrario, además de no recibir el dinero, hubieran detenido a su familia. Hombres de su entorno, en cambio, le sugieren a Telleldín que se acoja a la Ley del Arrepentido, manteniendo su versión. En la elevación a juicio (ver aparte), el juez Galeano le abre expresamente la puerta para acogerse a esa ley, algo que suena mucho a una sugerencia dirigida a Telleldín para que no cambie su versión. El gran problema que afrontará el tribunal oral es que la causa está tan mal investigada –algo que reconoce Galeano en su escrito– que las pruebas recogidas no son concluyentes y no es fácil saber cuándo Telleldín dice la verdad y cuándo miente.

Hasta el momento, la causa AMIA se mueve en la siguiente hipótesis:

◆ Carlos Telleldín tenía en su poder una Trafic que armó con partes robadas y en el marco de una vasta banda.

◆ El armador de autos truchos era extorsionado por policías bonaerenses, entre ellos el ex comisario Juan José Ribelli, en ese entonces en Lanús, y lo oficiales de la Brigada de Automotores de Vicente López. Esa extorsión está probada en forma abrumadora. Les pagaba para que lo dejaran seguir con sus actividades ilícitas.

◆ Telleldín primero declaró que en el fin de semana del 10 de julio de 1994 vino una persona con boina y acento centroamericano, con un documento falso a nombre de Ramón Martínez, y le compró la camioneta pagando 11.000 dólares.

◆ Un año después del atentado, Telleldín cambió su versión y recono-



El juez Juan José Galeano.
Su lista de horrores es muy larga.

EL ESCRITO DEL JUEZ ADMITE ERRORES Y MANIOBRAS EN LA INVESTIGACION

209 páginas de errores y mala fe

R.K.

Las doscientas nueve páginas con que el juez Juan José Galeano mandó la causa AMIA a juicio oral incluyen un reconocimiento impresionante de las ineficacias, trabas, maniobras y complicidades de la investigación. Gran parte del escrito trata de justificar las deficiencias de la pesquisa y a simple vista le da la razón a la denuncia que viene formulando Memoria Activa desde hace años y que presentó ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). Paralelamente, hay un resumen de las pruebas, algunas sólidas, otras débiles, que sustancian la acusación contra Carlos Telleldín y los policías bonaerenses. El juez Galeano sintetiza de esta manera el comportamiento de distintas instituciones del Estado argentino.

◆ Se caracterizó el atentado contra la Embajada de Israel, en 1992, como un hecho aislado y no hubo preparación ni previsión de ningún tipo frente a la posibilidad de un segundo ataque.

◆ El Departamento Protección al Orden Constitucional (POC) de la Policía Federal era el organismo supuestamente especializado en aquel entonces en cuestiones de terrorismo. "Toda esa estructura demostró carecer del conocimiento necesario para proyectar una investigación. Tampoco existían prevenciones frente a un nuevo atentado".

◆ Galeano sugiere que hubo una especie de pacto de no agresión entre el POC y la Bonaerense, es decir que los primeros no iban a investigar a los segundos. Se reconoce que el POC puso en comisión a ocho personas, sin siquiera un vehículo, para profundizar la pesquisa.

◆ Se detectaron irregularidades increíbles como la desaparición de pruebas de máxima importancia: cintas de escuchas telefónicas, agendas, un llavero y otros elementos. "El POC no acercó antecedentes o hipótesis de trabajo serias. Pudo haber actuación negligente, pero también intención de destruir elementos de prueba", concluye el juez.

◆ El magistrado indica que esta situación obligó a la creación de la Unidad Antiterrorista, que comanda el comisario Jorge Palacios. Claro que eso se hizo tres años y medio después del atentado.

◆ Respecto de la SIDE, a la que Galeano trata con más benevolencia, se señala que "tenía información sobre las actividades de grupos minoritarios de elementos fundamentalistas", pero que no las supo o pudo plasmar en pruebas judiciales. Uno de los mayores logros que se señala en el escrito es que la SIDE detectó los llamados que hacían policías federales a uno de los empresarios que compró la Trafic, Alejandro Monjo, advirtiéndole que le iban a allanar la casa.

◆ Sobre la Dirección Nacional de Migraciones se dice que no evidenció eficacia alguna y que aún hoy es casi imposible recabar datos sobre quién entra y sale del país. Se sugiere que no hubo voluntad de colaborar.

◆ El capítulo sobre las maniobras de la Bonaerense es descomunal. Detalla los testigos falsos que le presentaron, las conexiones de esos testigos con el imputado comisario Juan José Ribelli o con la cúpula de la fuerza; muestra las vinculaciones con militares carapintadas y las distintas tramas puestas en marcha para desviar la causa. Son páginas y páginas de pruebas contundentes sobre ilícitos, extorsiones y pruebas truchas.

> **Ejemplo:** ***"El POC no acercó antecedentes o hipótesis de trabajo serias. Pudo haber negligencia, pero también intención de destruir elementos de prueba".***

◆ El escrito de Galeano demuestra palmariamente que en la Argentina no hay control alguno sobre los explosivos que circulan por el país y que Fabricaciones Militares no cumple con las fiscalizaciones.

◆ Para colmo, se señala que la empresa Movicom entregó un informe equivocado en el cual decía que los celulares del ex comisario Ribelli –diez en total– estaban funcionando en la zona de la casa de Telleldín el día que el armador de autos supuestamente entregó la Trafic a los policías. Ese informe resulto falso.

El corolario que le da el juez a todo este panorama es que "no se ha podido aunar los puntos de sospecha y traer a juicio a los autores directos del atentado". "La investigación se encaró –sostiene Galeano– con falta de personal, especialización, ámbito de trabajo, traducción confiable, medios técnicos y tantos otros, a los que cabe sumar las deficiencias estructurales de la Nación".

La conclusión que se saca leyendo el escrito es que el Estado argentino no le dio importancia a la pesquisa. En el atentado de Oklahoma 5.000 agentes del FBI participaron de la investigación; en los ocurridos contra las embajadas norteamericanas en Africa, se llevaron mil investigadores a Tanzania y mil a Kenya. Se interrogaron 10.000 personas en los primeros cuatro días. En la Argentina, todavía no se terminó de tomar declaración a los heridos del atentado y el entrecruzamiento de las llamadas telefónicas –el Excalibur– no se concluyó. Y han pasado casi siete años.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

AL JUEZ GALEANO

el caso AMIA

ció que en verdad ese fin de semana los policías lo apretaron; él no tenía dinero y les pagó con la Trafic.

◆ La clave del caso es quién les entregó la camioneta a los terroristas. En la primera versión, un hombre no identificado, el de la boina. Esto complica más a Telleldín, porque la historia parece poco verosímil y él aparece directamente encubriendo a los terroristas. En la segunda versión, los policías bonaerenses serían los que entregaron la Trafic a los que pusieron la bomba, pero las pruebas no son concluyentes: es el testimonio de Telleldín, el de dos integrantes de su banda, la certeza de que lo extorsionaban, una cifra sideral de dos millones y medio de dólares que Ribelli blanqueó en esos días y algunas escuchas telefónicas.

En realidad, el problema mayor es que, como no se sabe casi nada sobre el atentado –dónde se armó la camioneta, quién proveyó los explosivos, quién hizo el trabajo de inteligencia previa y, menos aún, quién manejó la camioneta hasta incrustarla en la AMIA– es muy difícil hilvanar toda la etapa previa, la que engloba a Telleldín y los policías, con el paso final del ataque.

Obstáculo: *El gran problema que afrontará el tribunal oral es que la causa está tan mal investigada que las pruebas recogidas no son concluyentes.*

En la elevación a juicio, Galeano reconoce expresamente que tuvo apenas ocho personas de la División Protección al Orden Constitucional de la Policía Federal trabajando en el caso y que además cometieron irregularidades y maniobras que provocaron resultados calamitosos en la pesquisa; que la SIDE aportó poco y lo que aportó son generalidades sobre las cuestiones internacionales, que Migraciones fue un fracaso, que no hubo previsiones para evitar ese segundo atentado, que la Bonaerense saboteó la investigación y hasta llevó a cabo planes para sembrar pistas falsas y que ni el propio Galeano ni el aparato judicial tenían experiencia y medios para abordar la investigación del atentado.

Es una confesión dramática, que a casi seis años del atentado deja planteado el interrogante de por qué el juez Galeano, el estado argentino y los dirigentes de la comunidad judía no pusieron el grito en el cielo en su momento y hasta hostigaron a Memoria Activa que permanentemente planteó la escasa voluntad política que existía para investigar el caso.

Lo cierto es que se llega al siguiente resumen de la situación, expresado también en la elevación a juicio:

Dice Galeano: "En esa reconstrucción de la verdad debo reconocer que la copiosa instrucción desarrollada, con aportes propios, de organismos nacionales e internacionales de seguridad e inteligencia, no ha permitido unir aún con la fuerza necesaria los diferentes puntos de sospecha, de manera de construir un tejido sólido que permita identificar y traer a juicio a los autores directos del atentado. Sólo se han reunido probanzas respecto de criminales y policías que, asociados en un ilegal comercio, han abonado el terreno para que esto suceda".

Botones de muestra

Las características de la investigación del caso AMIA pueden ejemplificarse con algunos botones de muestra recientes:

◆ En julio de 1999, el ex agente de inteligencia Mario Aguilar Rissi le entregó al ministro Carlos Corach un video en el que un testigo de importancia, Wilson Dos Santos, se ofrece a declarar. El brasileño había anticipado el atentado contra la AMIA a principios de julio, en tres consulados de Milán. Han transcurrido ocho meses y Dos Santos, buscado durante cinco años, todavía no declaró. Se le echa la culpa a Brasil, al ex ministro Corach o simplemente a la lentitud habitual de los procesos judiciales, pero lo cierto es que en ocho meses no se pudo concretar una medida que podría ser importante.

◆ También el año pasado, la Cámara Federal ordenó hacer una reconstrucción de los momentos previos al atentado. Es decir, ubicar a los testigos en sus lugares, para ver si efectivamente pudieron ver lo que dicen que vieron, hacer el recorrido que supuestamente hizo la Trafic, verificar movimientos y trayectorias. También pasó más de medio año y la reconstrucción no se hizo.

Spinosa Melo, testigo estrella

Por R. K.



Los policías bonaerenses imputados en el caso AMIA pidieron esta semana que sean llamados a declarar el ex presidente Carlos Menem, el ex embajador Oscar Spinosa Melo y el ex recaudador de la campaña presidencial de Menem Mario Rotundo. En el escrito, presentado por el letrado José Manuel Ubeira, se acompaña una entrevista realizada por la periodista de este diario, Susana Viau, a Spinosa Melo en la que éste afirma que "el atentado contra la AMIA pudo haber sido un vuelto por promesas incumplidas por Carlos Menem a los sirios que aportaron al financiamiento de la campaña proselitista del 88".

En un nuevo diálogo con este diario, Spinosa Melo reiteró todo lo dicho en esa entrevista y se manifestó dispuesto a declarar. En concreto, el ex embajador vuelve a relatar un viaje a Damasco en el que Menem les pidió dinero a los sirios. "Delante mío les ofreció darles un reactor nuclear si llegaba al gobierno. Fue en una reunión con el vicepresidente sirio Haddam Halim, en su residencia vacacional. Yo, cuando terminó el encuentro, le dije a Menem que no iba a poder cumplir porque los norteamericanos e israelíes iban a poner el grito en el cielo, pero él me dijo que no me preocupara, que ya se iba a arreglar. En ese viaje participó una persona que yo no conocía y que se llamaba Haddad, igual que el dueño de la empresa que depositó un volquete frente a la AMIA antes del atentado. ¿Por qué no investigaron eso?"

–La verdad que lo suyo es más bien una hipótesis. ¿No hay un aporte de datos concretos? –preguntó este diario.

–Efectivamente es una hipótesis. Yo creo que las promesas incumplidas como ésa no fueron gratuitas. Le digo más. En esa misma campaña estuvimos en Roma y allí Mario Rotundo y Menem tuvieron una reunión con los libios de Muamar Kadhafi. También se habló entonces, en los que estábamos en el círculo cercano a Menem, que Kadhafi puso dinero, unos 25 millones de dólares, a cambio de la promesa de construir el misil Cóndor con ellos. Esa pudo ser otra de las razones del atentado. Aquí toda la causa estuvo destinada a exculpar a los sirios, exculpar al traficante de armas sirio Monzer Al Kassar y tirarle la responsabilidad al país que yo creo tuvo menos que ver, Irán.

–¿Va ir a declarar?

–Sí, claro. No me gusta que me llamen por pedido de unos policías que yo sé que son delincuentes, pero es hora de que en esta causa se busque la verdad en serio. Me parece bien que Menem y Rotundo también vayan.

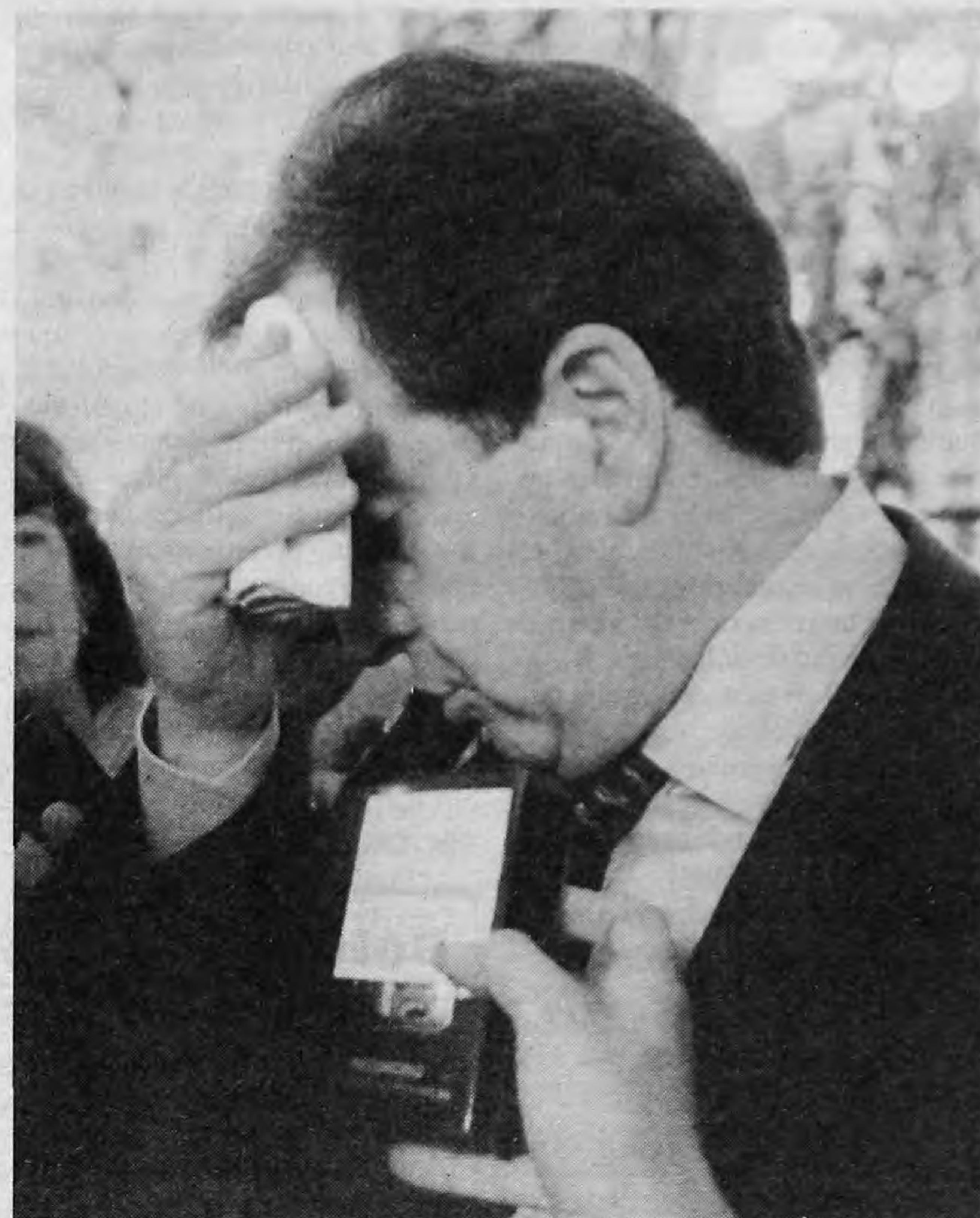
Menem, Pou y Andrew

Eminentes participantes argentinos darán lustre, mañana y pasado, a un simposio internacional convocado bajo el lema "Dolarización, ¿una moneda común para las Américas?" (así, en plural, porque América en singular significa Estados Unidos). El encuentro ha sido organizado, sorprendentemente, por el Banco de la Reserva Federal de Dallas, y contará entre sus disertantes a Carlos Saúl Menem, quien hará uso de la palabra, como gran impulsor de la adopción del dólar como moneda nacional, durante la cena de mañana. No se aclara el tema específico de su alocución, que tendrá, se supone, más voltaje político que técnico. Para esto último, los organizadores norteamericanos se han asegurado la presencia de Pedro Pou, quien no asistirá a título personal sino como presidente del Banco Central de la República Argentina, como si siguiera perteneciendo a un gobierno encabezado por el riojano. Pero Pou no estará solo. También será de la partida Andrew Powell, súbdito inglés que detenta la gerencia del área de Economía y Finanzas del BCRA. Powell llegó al organismo cuando todavía lo presidía Roque Fernández. Su exposición en Dallas versará sobre "Riesgo de devaluación y riesgo país". El diputado aliancista Alejandro Peyrou presentó un pedido de informes para saber si el viaje de Pou y de Powell es financiado con fondos públicos. Concluida la gestión de Menem, la dolarización ha dejado de ser un objetivo político del gobierno argentino, aunque en ciertos niveles se la sigue viendo como una eventual salida de emergencia. El Jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, salió al cruce recientemente contra los partidarios de abolir el peso. El infaltable académico-gurú argentino Guillermo Calvo se ocupará de describir los términos del debate sobre la dolarización, mientras que Federico Sturzenegger, hijo de Adolfo y profesor en la Di Tella, también arrimará su posición favorable. La celebración de estas jornadas revela que en Estados Unidos sigue operando un lobby propenso a institucionalizar el dominio del dólar a escala hemisférica. El programa del encuentro comienza por criticar el comportamiento de las autoridades monetarias latinoamericanas.

El equipo económico sigue con la moral alta, pero ya pierde 1 a 0

Por Julio Nudler

Los indicadores muestran que la reactivación se desinfló, quizá por culpa del ajustazo fiscal lanzado por el Gobierno, lo que sugeriría una falla en la estrategia. Los datos del mundo no ayudan, y la crisis del Mercosur menos. Con la recaudación en baja, el paquete procompetitivo que se espera será tímido.



José Luis Machinea, ministro de Economía.
El bajón del consumo, castigado por los impuestos, lo hace sudar.

Los primeros tres meses de José Luis Machinea no han resultado gloriosos, aunque es obvio que todavía tiene bastantes cartas en el mazo. Algunas las mostrará en las próximas semanas, cuando se anuncie el famoso paquete procompetitivo, que ya acumula un discreto retraso. Lo peor que ha ocurrido hasta ahora es el desinfle de la reactivación que había asomado a fines de 1999, pero, al respecto, lo que más dolorosamente afectaría al equipo económico sería comprobar que el enfriamiento fue culpa suya. Es decir, consecuencia de la prioridad concedida al ajuste fiscal y, particularmente, el aumento de la presión impositiva. En tal caso habría fallado la lógica de las medidas, volviendo confuso el camino ulterior.

Lo que esperaba el elenco aliancista era una mejora en las expectativas, con una caída de la prima por riesgo-país (es decir, la sobretasa que se les cobra a los deudores argentinos, empezando por el Estado), gracias al ataque lanzado contra el galopante déficit fiscal heredado, y que permitió cerrar un acuerdo con el Fondo Monetario. Pero esta vez la baja del riesgo-país no puso en marcha el círculo virtuoso de ingreso de capitales y expansión económica, y en vez lo que sobrevino fue un resbalón en los índices productivos y en indicadores de consumo como la recaudación de IVA o las ventas en supermercados.

Este retroceso debe tener necesariamente su reflejo en el estado de ánimo del público, ya que a la gente no la hace particularmente feliz consumir menos. Tampoco ofrece consuelo el crédito bancario, porque ha seguido cayendo, lo cual contrasta con el prometido desbloqueo de las rutas de acceso a la financiación. El circuito no ha recibido fondos frescos, pese a las señales enviadas a los mercados de capitales.

> **Insensibilidad:** *Esta vez la caída del riesgo-país no puso en marcha el círculo virtuoso del ingreso de capitales y la expansión de la economía.*

Ahora las expectativas de relanzamiento parecen postergadas hasta mediados de año, complicando la posibilidad de cumplir con las metas fiscales porque la recaudación depende del nivel de actividad. Este incierto panorama explica la tardanza en lanzar el paquete procompetitivo, porque Hacienda no está muy segura de poder soportar el costo fiscal. Si no aparecen datos más alentadores, puede predecirse que los anuncios serán bastante tímidos, para no arriesgar una reacción de desconfianza en los mercados, a pesar de la ansiedad de Fernando de la Rúa. Hacer otra cosa implicaría cambiar toda la lógica ortodoxa de la política económica.

Otro fuerte elemento perturbador es la persistente sensación de resquebrajamiento o naufragio del Mercosur, que elimina la principal razón para invertir en la Argentina, salvo para la explotación de recursos naturales. Hasta ahora no hay señales de un decisivo compromiso brasileño con la integración, y lo que los gobernantes argentinos hagan no es determinante. Pero, al menos, Brasil está volviendo a crecer, y en ello se funda la optimista proyección oficial de un repunte del 18 por ciento en las exportaciones argentinas durante este año. Así, el sector externo debería operar de (modesta) locomotora, ya que no lo harán el consumo ni la inversión.

La tremenda suba del petróleo y la caída del euro frente al dólar, que revalúa al peso contra Europa, componen un escenario mundial bastante menos amigable del que esperaban los hombres de Machinea para poder manejarse con los profundos desafíos que plantea la convertibilidad. Si el mundo no ayuda, todo el trabajo tendrán que hacerlo ellos, para lo cual el Gobierno deberá mostrar mucho más coraje político frente a los grandes intereses, trátese de la banca, de los servicios públicos privatizados o de otros conglomerados que determinan los costos de producción.

> **Vientos:** *La tremenda suba del petróleo y la caída del euro frente al dólar componen una situación mundial menos amigable que la esperada por Economía.*

Una de las cuestiones más serias que insinúa la decepcionante reacción de la coyuntura ante el ajuste presupuestado aplicado por el Gobierno es si esa estrategia se volvió insuficiente para reestablecer la confianza en el futuro de la economía argentina. Es decir, si invertir aquí resultará rentable. La evidente sobrevaluación del peso y las dudas sobre la integración con Brasil soplan en contra, y para contrarrestar ese viento hará falta un cambio muy significativo en la estructura de estímulos. El discurso con que De la Rúa abrió el miércoles el año legislativo, con su alta dosis declamatoria y su falta de anuncios concretos, revela el desconcierto frente a las restricciones de la realidad. Dentro de esta indecisión brotan reflejos defensivos, como las presiones de la Unión Industrial o el compre local que quiere imponer Carlos Ruckauf, y es poca la claridad que baja desde el poder central. Con los primeros indicadores negativos ante los ojos, Economía tiene que actuar por reacción, con los nervios del equipo que ya está perdiendo 1 a 0. Como metáfora, la chapuza de la hora oficial puede ser ilustrativa: el Gobierno, sentado ante el reloj, no ha conseguido decidirse a mover o no las agujas.

DE LA RUA PIDIO UNA SOLUCION "RAPIDA Y EFECTIVA"

Guerra de nervios en el penal

Pese a la represión de ayer, los amotinados seguían controlando el penal de Mendoza. Llegaron efectivos de Gendarmería y se teme que haya violencia. Los presos exigen que sus cabecillas se puedan fugar.

Los 600 presos que reclaman que 20 de ellos queden en libertad mantenían anoche el motín iniciado el viernes a la noche en la Penitenciaría de Mendoza. El gobernador Roberto Iglesias, que se repartía entre el seguimiento de las negociaciones y los actos por la Fiesta de la Vendimia –a los que asistió el presidente Fernando de la Rúa–, aseguró anoche que se buscaba "una salida al conflicto protegiendo la vida" de los 16 rehenes, nueve de ellos civiles. Hasta anoche habían sido infructuosas las negociaciones realizadas por la Comisión Bicameral de la Legislatura provincial, cuyos miembros se reunieron durante varias horas con dos representantes de los reclusos. Los 20 cabecillas del motín pretendían que se les facilitaran armas, chalecos antibalas, dos Trafic para poder escapar y mantener en su poder a los rehenes, para garantizar que no serían perseguidos. La tensión creció con la llegada de 225 hombres de la Gendarmería que llegaron por pedido expreso de De la Rúa y rodeaban el penal.

"La solución por el momento no está, pero buscamos el mejor camino racional para encontrarla. Lo que se quiere evitar es el derramamiento de sangre porque el objetivo es preservar la vida de todos", declaró el gobernador Iglesias en la Casa de Gobierno. Por su parte, el presidente De la Rúa deseó una solución "en forma rápida y efectiva", aunque advirtió que era necesario "demostrar que no se puede pasar por encima de la ley", desestimando el reclamo de los presos para que se les facilite la fuga. Por la mañana, luego de una ofensiva para tratar de recuperar el gobierno del penal, el director de la cárcel, Alejandro Espeche, admitió que sólo tenían el dominio de "tres de los 15 pabellones". En la penitenciaría mendocina hay 1200 presos, aunque la capacidad es de 600.

Al comenzar el motín, a las 20.30 del viernes, los reclusos habían retenido a 18 rehenes, pero al poco tiempo fue dejado en libertad el niño Luis Giménez, de ocho años. El pequeño salió por el portón disfrazado de gaucho porque estaba en el penal formando parte de una delegación artística que presentaba una obra para el grupo de internos que, en vez de seguir la trama, optó por escribir su propio guión. Ayer por la mañana, llorosa y con culpa, fue dejada en libertad Teresita Cruz, que trabaja en FM Mendoza y fue la organizadora de la reunión. Por la noche, se liberó un tercer rehén.

Al mediodía, dos representantes de los amotinados salieron del penal, esposados y con el rostro tapado con prendas de vestir. Bajo medidas de seguridad estrictas, fueron llevados al Museo de Ciencias Naturales, a diez cuadras del penal, donde se reunieron con los miembros de la Comisión Bicameral. La reunión de varias horas, fracasó porque los legisladores rechazaron el pedido de los reclusos para el escape de 20 internos. El senador Néstor Piedrafita, miembro de la Comisión de Derechos y Garantías, dijo que habían ofrecido a los amotinados "todas las garantías respecto de que no habrá represión ni represalias si levantan la medida de fuerza". "El Cordobés", vocero de los presos, anticipó el rechazo al ofrecimiento y sostuvo que la medida de fuerza sigue en pie "hasta las últimas consecuencias".

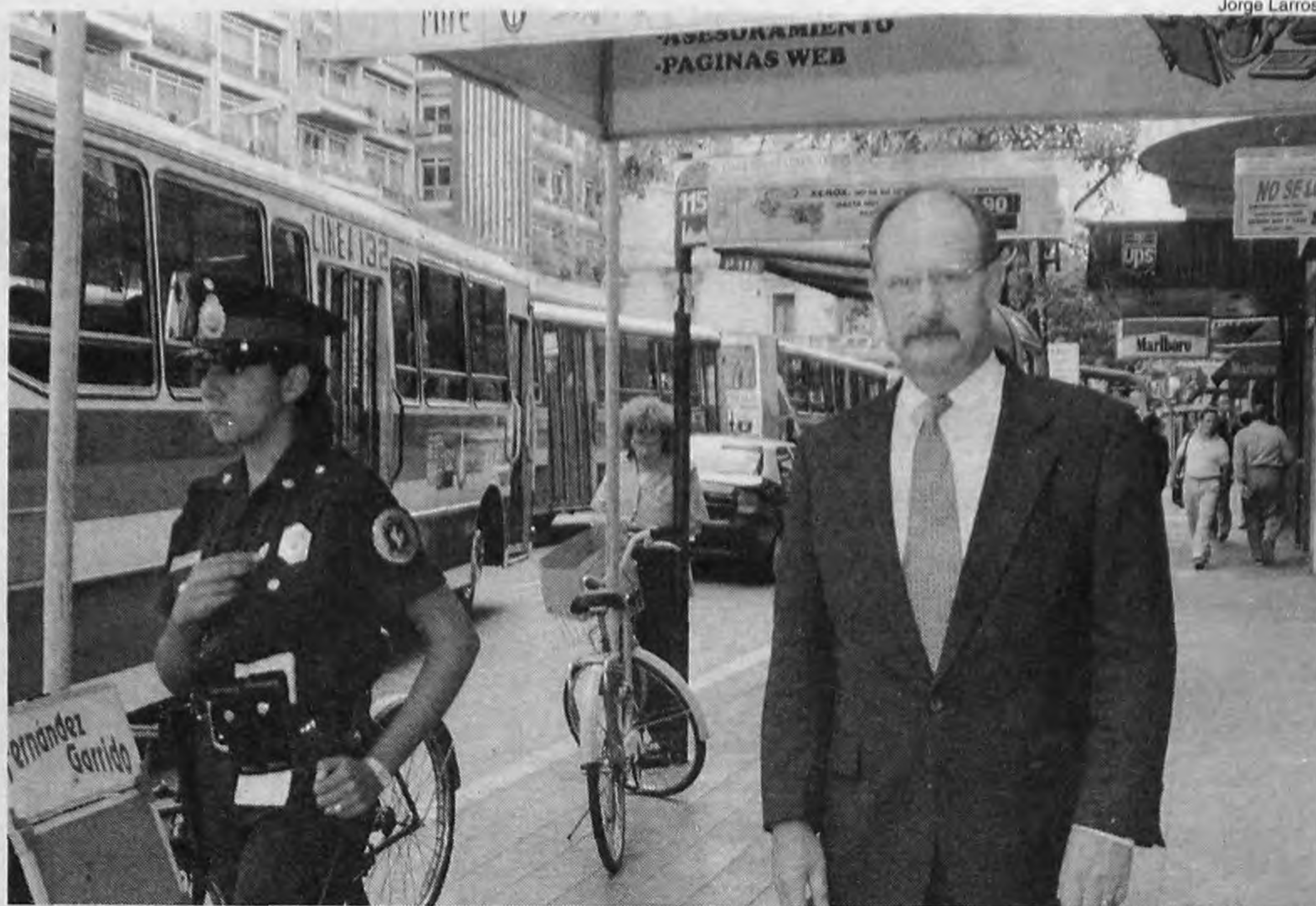
Gentileza: Diario Uno



Anoche seguían negociando, y se liberaron tres rehenes.
El Presidente dijo que "no se puede pasar por encima de la ley".

REHEN

Mario Bogado, el joven herido de gravedad durante el cruento final de la toma de rehenes ocurrida el jueves en La Paternal, seguía internado en el Hospital Tornú, pero "en franca mejoría y fuera de peligro", según informaron los médicos que lo asisten. También se conoció la opinión del policía Martín Roth, integrante del Grupo Especial de Operaciones Federales (GEOF), herido durante el tiroteo. "Lo importante para nosotros era recuperar a los rehenes con vida", dijo Roth, para agregar que se hicieron maniobras "para separar a los rehenes de los sospechosos y en esas técnicas trabajamos". Dijo que en los momentos culminantes, sólo pensaba "en que no le peguen (un tiro) a ningún rehén". El juez Héctor Yrimia, a cargo del operativo, siguió dando explicaciones a los periodistas. Sostuvo que los que iniciaron el enfrentamiento armado fueron los ladrones: "Desde mi ángulo (de visión de los acontecimientos), al que veo disparar primero es al (asaltante) que se hacía llamar Luis". También criticó la decisión de la Cámara de Apelaciones platense que dejó en libertad condicional a Salvador Raineri, protagonista del tiroteo. "Esos jueces son los que tienen la posición filosófico-jurídica contraria a la mía, los que dejan en libertad a ese tipo de gente", criticó Yrimia.



Jorge Larrosa

Graymond Martin, experto en seguridad, contratado por la ONU para estudiar a la Policía Federal.
"El problema de la seguridad es complejo y no depende nada más que de los policías, depende de todos."

"Los policías tienen que mostrar que mejoraron"

Dos investigadores de la ONU acaban de entregar al Gobierno un detallado informe con propuestas para reformar a la Policía Federal. **Página/12** adelanta sus puntos principales, que incluyen una drástica "limpieza" interna o externa, debilitar las brigadas y eliminar "kioscos" y burocracias.

Por S. K.

Graymond Martin tiene un par de convicciones muy arraigadas que van contra la corriente: que sanear un departamento de policía no es tan imposible como parece, y que la culpa de la corrupción, la violencia y la inoperancia es más de la sociedad que la tolera, del Estado que la apaña y del Poder Judicial que no hace su trabajo que de los policías. "No es que sean niños inocentes", aclara en su acento sureño, de vocales largas, "y cada policía que delinquió debe ser castigado. La mayoría no son corruptos, pero ven que no tienen apoyo: si denuncian, pierden". Martin parece esos policías que se ven en las películas: no cuesta imaginárselo siendo duro, tiene mucha, mucha calle, no parece haber aceptado un dólar fuera de lugar en su vida. Entró en el departamento de policía de Nueva Orleans en los años 60, "cuando daba vergüenza andar de uniforme por la calle y les tenías que ocultar a las chicas lo que hacías". Años después, estudió ciencias policiales (una carrera que sí existe en EE.UU.) y acabó siendo el piloto del saneamiento de su departamento de policía, una historia que le contó a *Página/12* en octubre de 1999. En su último viaje a Buenos Aires y tras "horas y horas" de hablar con policías y con civiles, como asesor de la ONU, le entregó al gobierno de la ciudad sus recomendaciones para reformar a la Federal. En esta entrevista, explica por qué piensa que la tolerancia cero es un error mayúsculo (ver recuadro) y por qué está convencido de que los policías argentinos sí quieren cambiar.

–¿Qué es exactamente lo que está haciendo para la ciudad?

–Estoy evaluando el rol de la policía, del gobierno de la ciudad y del gobierno nacional en la provisión de un servicio de seguridad a la población. Hablo con ciudadanos, con ONGs, con policías en la calle, con la estructura de mando de la policía, con líderes políticos, para discutir cómo lograr el servicio que la gente quiere.

–Usted trabaja para la ciudad, pero la ciudad no tiene una fuerza propia de policía. ¿No es una contradicción?

–No es un problema, excepto que la estructura organizativa es un poco confusa para el análisis. De todos modos, yo fui contratado por la ONU para evaluar los problemas de seguridad que tiene la ciudad, cuya policía es federal, aunque hace tiempo que se discute algún tipo de transferencia.

–¿Cuál es el principal problema de la Federal? ¿Cuál es su prioridad?

–Yo no creo que la policía sea una causa significativa de los problemas de seguridad. Y tampoco creo que sea un factor importante en solucionarlos. Lo único en que son muy efectivos es en controlar los síntomas del problema que crea la sociedad. Yo creo que el principal problema con que tenemos que lidiar es el cascarón que hay alrededor de la policía. Hay que quebrar ese cascarón, pero sin que se vuelque y se arruine lo bueno que esté adentro. Para hacerlo, tiene que haber mejor comunicación entre el gobierno, los policías y los ciudadanos para determinar qué tiene que hacer la policía. Los policías muchas veces reciben señales confusas: "queremos mano dura, pero no queremos que toquen los derechos de nadie". Estar entre estos polos demanda que se use un alto grado de discreción y de sentido común. Para tener personal que tome decisiones acertadas sobre cómo servir al público, hay que educarlo, entrenarlo y sobre todo darle la visión necesaria, que es que hay que lograr una mejora en la calidad de vida por una reducción de la criminalidad. Arrestar a alguien, meterlo en la cárcel, investigar no son fines en sí mismos, son herramientas con las que se mejora la calidad de vida bajando el índice de criminalidad. Hay que crear un proceso de inclusión: la policía no puede decidir lo que tiene que hacer, se lo tienen que decir los políticos, que reciben el mensaje de los votantes.

–¿Usted piensa que la Federal en realidad no tiene una misión asignada?

–El pueblo argentino ha dicho que quiere agencias de seguridad públicas con poderes mucho más restringidos, por los abusos de poder. Esto hace que la policía se cierre sobre sí misma y no trate de crear soluciones. Evidentemente, que el público les saque poderes porque dice "basta" no es gratificante. Hay un gran debate sobre estas limitaciones en este momento, un debate en que el público y los políticos tienen que comprometerse. Y no debería haber reacciones exageradas: una de mis recomendaciones es que haya un debate en el que ninguna posición sea descartada como irracional.

–Usted estuvo hablando con policías argentinos, algo que poca gente puede hacer. ¿Qué piensan, qué sienten?

–Creo que quieren ser mejores, quieren hacer más, quieren más poder para trabajar. Creen que el público no les tiene demasiada confianza...

–Creen bien.

–Y... sí. Ese sentimiento es muy desmoralizador. Vamos, todo el mundo quiere ser querido, respetado y escuchado.

–¿Y para ser queridos están dispuestos a parar de aceptar coimas, pegarles a los presos y abusar de su autoridad?

–Una de mis recomendaciones es que la policía dé el primer paso, que muestre que está preparada a participar de un proceso democrático librándose de la corrupción, los abusos a los derechos humanos y de los agentes que no pueden adaptarse a esto. Esto lo tienen que mostrar ellos.

–Usted les dijo eso a los policías; ¿qué cara le pusieron?

–Su reacción es que los casos de corrupción y abusos son vastamente exagerados, que hay mucha buena gente en la fuerza y que les gustaría que se bajara el tono de las críticas, así pueden demostrar que pueden hacer un buen trabajo. Yo creo que en ambos lados hay puntos de vista válidos, pero creo que hay que tener en cuenta que más allá de que uno crea o no que hay corrupción o abusos a los derechos humanos, la policía tiene que hacer algo al respecto. Y lo que tiene que hacer es eliminar los hechos que dan pie a estas acusaciones. Lo que los policías tienen que decir es "si estas acusaciones son un hecho, vamos a solucionar el problema con vigor, y si son una ficción vamos a probárselo". Esto es lo que la gente quiere oír, no que nadie va a hacer nada.

> **Limpieza:** *"Que la policía dé el primer paso, que muestre que está preparada a librarse de la corrupción, los abusos a los derechos humanos y de los malos".*

–¿Y los policías entienden esto?

–¡Sí! Y se lo digo con todo vigor: ¡Sí! No le digo que todos y cada uno de los policías quiere eliminar la corrupción y los abusos, pero sí que la vasta mayoría quiere estar orgullosa de su organización, no quiere ser visto como un opresor o un coimero.

–¿Esto se lo dijeron a usted en la cara? ¿Cana a cana?

–Sí.

–¿En serio? Es alentador, pero difícil de creer.

–Escuche el tono de voz con que se lo digo. Yo estoy convencido de que ustedes tienen un tremendo núcleo de gente buena, pero.... es como un mal matrimonio, nadie es feliz, nadie se atreve a irse. La solución pasa porque cada uno diga lo que hizo, deje atrás la historia, se comprometa a empezar de nuevo. El otro lado de la moneda es que, si alguien hace mejor las cosas, hay que tratarlo mejor. No digo que hay que darles a los policías todo lo que pidan, pero sí que hay que ser sinceros y hablar de eso también. La discusión tiene tres lados: el público tiene que decidir qué quiere pagar; la policía, cómo va a trabajar; el gobierno, cómo va a estructurar este proceso.

–¿Quién echa a los corruptos? ¿Los policías?

–Ellos tienen que tener la opción de hacer una purga. Yo creo que en la fuerza hay gente buena que cuando ve un acto de corrupción o un paliza da vuelta la cara. No participa, pero se calla. Para cambiar esto hay que preguntarse qué les pasa a los que denuncian a los corruptos. Como sociedad, ¿cómo tratamos a los que denuncian? Como batidores. Si hacenalgo bueno hay que tratarlos bien, hay que decirles que cumplieron con su deber y cumplir nosotros el nuestro. Hay que crear un ambiente donde el que denuncia sepa que va a ser protegido, que no va a perder su trabajo. Hasta recompensarlos. Pero los castigamos por hacer lo correcto. Limpiar la corrupción desde afuera sería la fase dos. Si la policía no lo hace, mi recomendación es que se nombre un oficial de Justicia especial para investigar y se cree una unidad especial de policía para hacer nada más que investigar y encarcelar corruptos.

> **Castigo:** *"En la fuerza hay gente buena que cuando ve un acto de corrupción da vuelta la cara. Pero, ¿cómo tratamos a los que denuncian? Como batidores".*

–Si me roban el auto, es casi seguro que no lo voy a ver más porque, más allá de corrupciones diversas, los policías no saben hacer su trabajo...

–Hay fallas que tienen que ver con la tradición y las costumbres del sistema judicial argentino, que es burocrático y lleno de papeles. Y hay cosas que hace la policía, como investigar casos que saben que no se van a resolver y escribir informes de cien páginas. Si uno tiene diez policías y hay veinte crímenes por día, hay que elegir con cuidado cuáles investigar, y hay que dejar de hacer cosas, como tomar denuncias de extravíos, que se siguen haciendo por tradición.

Contra la tolerancia cero

Graymond Martin se indigna cuando le hablan de tolerancia cero, una filosofía de la seguridad que detesta y considera peligrosa. "Creo que el trabajo policial se mejora por la discusión democrática y la tolerancia cero corroe este debate", explica. "La policía debería tener la capacidad y el permiso para actuar con discreción, de modo de mediar y solucionar los problemas de una comunidad, lo que hace que la gente y el policía sean aliados, se unan. La tolerancia cero le quita esta libertad al policía y lo obliga a salir y arrestar a todo el mundo. Cuando uno está asustado quiere que la cana salga y arreste a los otros, pero tarde o temprano uno termina entre 'los otros', arrestado. Con tolerancia cero al policía se lo juzga por el número de detenidos, pero la real medida del éxito es que no haya crimen."

"La tolerancia cero es una manera autocrática de mantener el orden. No discuto que el número de crímenes puede bajar rápidamente, pero eso no es todo. ¿Qué se hace con los arrestados, dónde los ponen? Ni hablar del potencial de crear tensión entre la comunidad y los policías. Yo creo que la tolerancia cero tiene aspectos válidos, pero no les sirve a todas las ciudades, todo el tiempo. Si lo que usted quiere es vivir seguro detrás de las rejas de su casa, lo suyo es la tolerancia cero. Si usted quiere un barrio agradable donde se pueda caminar, entonces es más complicado. Y yo no creo que, por su historia reciente, los porteños quieran ver a la policía arrestando más gente que antes. Primero la policía tiene que mostrarles que ya no hay corrupción ni abusos a los derechos humanos."

PROYECTO DE LA ONU PARA LA REFORMA POLICIAL Y DEL SISTEMA JUDICIAL

Un plan para los uniformados

Por Sergio Kiernan

Después de meses de entrevistas con policías, jueces, funcionarios y ciudadanos, dos expertos en seguridad de las Naciones Unidas presentaron un informe sobre "el problema de la seguridad en la ciudad de Buenos Aires". Al contrario de otros estudios sobre el tema que circulan entre funcionarios, este informe –pedido por la ciudad a la ONU en carácter oficial– presenta una completa batería de medidas a tomar en el corto y el largo plazo y señala no sólo las responsabilidades de la Policía Federal sino también las de un Poder Judicial paralizado por el papeleo, la rutina y la falta de prioridades. Graymond Martin, un veterano ex policía norteamericano (ver reportaje), e Ignacio Gariboldi marcan tres prioridades: acabar en serio con la corrupción y el abuso a los derechos humanos de la policía (ver recuadro) cambiando la cultura de complicidad y silencio que la hace posible; mejorar la eficiencia de las investigaciones eliminando papeleo y pérdidas de tiempo en el área policial y judicial; y hacer que los uniformados se ganen la confianza de los ciudadanos y "vuelvan a ser parte de la comunidad, no algo aislado y separado".

La propuesta de los especialistas de la ONU se torna especialmente clara, dura y estricta con el tema de la corrupción policial y del abuso a los derechos humanos. El desafío, según las recomendaciones, es que en lugar de "mano dura" existan "manos limpias". Y con la mayor claridad y sin ambigüedades, los autores afirman que la iniciativa de limpiar los altillos corresponde a los policías, si es que se quieren ganar el derecho moral de opinar. Es que una organización que no persigue "afanosamente" a sus delincuentes internos "hipotecó su reputación, su credibilidad y su valor para la comunidad".

Martin y Gariboldi, prácticos, admiten que la Policía Federal no ordena a sus subordinados que se corrompan o golpeen a los detenidos. Pero señalan sin vueltas que estas conductas sólo florecen "bajo las condiciones de complacencia que nacen de la complicidad". Y cómplice es todo policía que sabe de estas conductas y no hace nada para denunciarlas. Los que la cometen son llamados "perversos que renegaron de su responsabilidad mientras violan normas éticas, morales y legales que juraron defender". Prácticos, los autores conocen las excusas que dan los policías coimeros y abusadores: que nadie entiende realmente qué duro es el trabajo policial, que no ganan lo suficiente, que unos pesos sueltos no dañan a nadie, que los reglamentos son tecnicismos que se pueden ignorar. A quienes usan esas excusas, los definen como "perversos llorones".

La propuesta en esta área es que la policía gane "capital político" y restaure su moral interna pasando por "el dolor" de erradicar las sombras que la manchan. Las medidas propuestas son:

◆ Crear una unidad especial con amplios poderes para erradicar la corrupción y el abuso de poder, situada fuera de los edificios policiales para que ciudadanos y efectivos se sientan más seguros al denunciar.

◆ Proteger a los testigos y denunciantes, investigando vigorosamente toda amenaza o atentado.

◆ Revisar los reglamentos internos para promover las denuncias contra malos policías, castigar duramente a quienes mientan o presionen testigos, cuidar que los denunciantes no sean punidos con excusas de mala conducta.

◆ Castigar a los superiores de los corruptos hasta por no haber percibido que había corrupción, con la sola excepción de los que denuncien los hechos.

◆ Crear un juzgado especial dedicado únicamente a estas causas, que pueda recibir denuncias anónimas.

◆ En todos los casos, dar la máxima publicidad a los casos.

Para mejorar la calidad del trabajo policial, los autores aconsejan:

◆ Una revisión total de la manera en que trabajan los efectivos (horarios, francos) y los destinos que reciben (escritorio, trabajo activo).

◆ Un censo detallado de las dotaciones, para asignar más agentes a las comisarías, particularmente entre los 8000 destinados a administración y servicios auxiliares.

◆ La rejerarquización del planeamiento en la fuerza, con la obligación de relacionarse con todos los departamentos y de preparar planes a corto y largo plazo de reforma, que sean publicados y debatidos.

◆ La obligación de los comisarios de presentar planes locales, por barrio, discutidos con los vecinos y publicados para su debate.

◆ Una mejora radical de la capacidad de recolectar información y hacer estadísticas, creando una red informática que interconecte todas las dependencias y permita trazar un mapa del crimen.

◆ Realizar una encuesta entre policías, para preguntarles cuáles son sus principales problemas laborales, qué soluciones proponen y qué necesidades materiales tienen.

◆ Darle a cada efectivo un equipo de comunicación, de modo de eliminar las "paradas" y poder volver a las rondas a pie.

◆ Crear un comité que reúna policías, empresarios, universitarios y funcionarios para revisar la escala salarial de los policías, premiando su capacitación y buenos antecedentes, de acuerdo con las posibilidades presupuestarias.

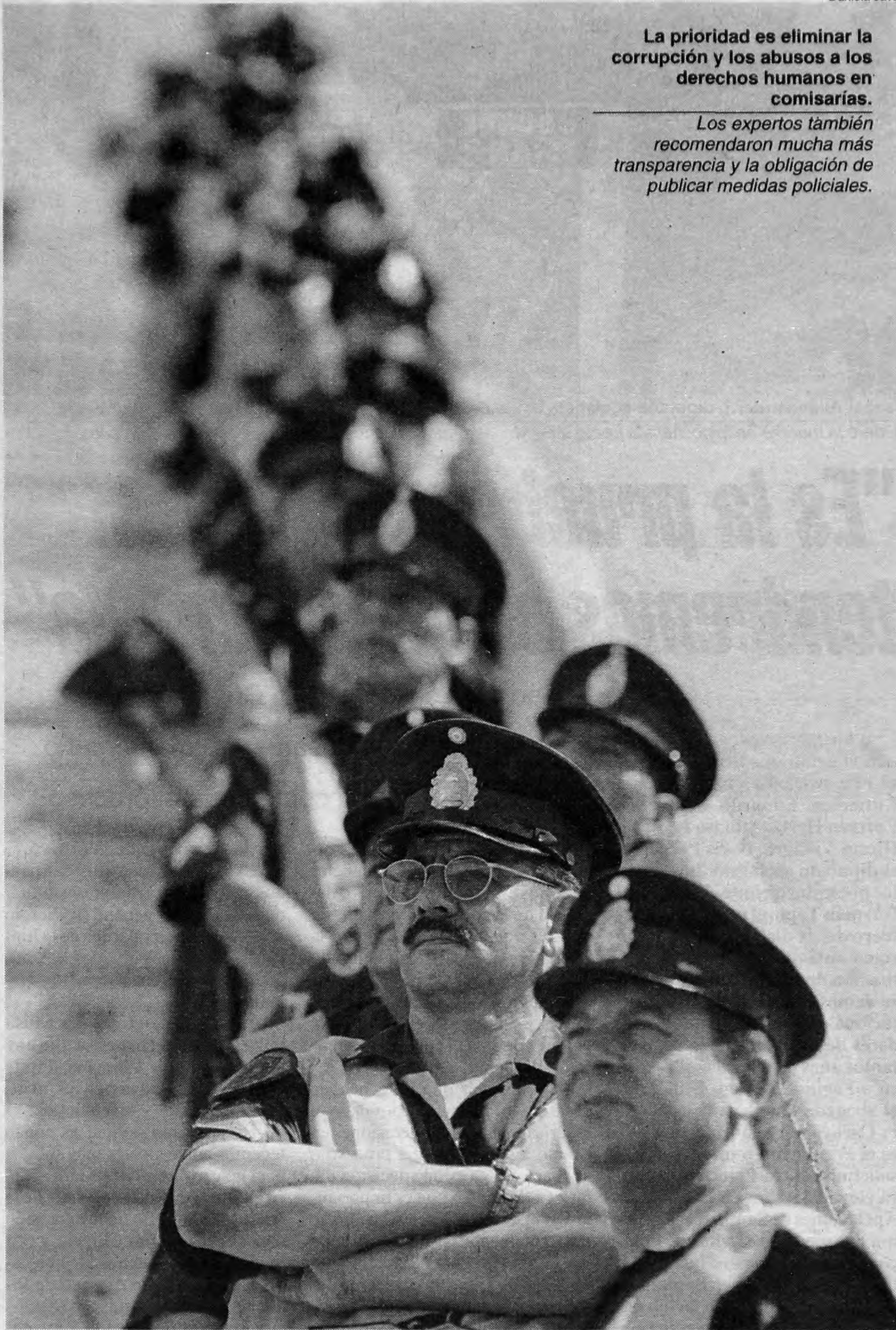
◆ Subsidiar la vivienda de los agentes, de modo que puedan vivir en la Capital, donde trabajan.

◆ Revisar el sistema disciplinario interno, controlarlo y hacerlo transparente para evitar persecuciones personales, venganzas y favoritismos. Revisar radicalmente los programas de estudio policiales.

◆ Publicar y transparentar todos estos actos y debates que siguen siendo secretos, de modo de romper las barreras que permiten ocultar la corrupción y los abusos.

Una cifra que Graymond y Gariboldi destacan es que el 78 por ciento de los porteños se rehúsa terminantemente a pagar más impuestos para mejorar la seguridad pública. "Esto refleja la imagen de incapacidad de la policía de combatir eficientemente a la delincuencia," escriben, "y la baja estima que la gente tiene para con la policía". Esta catástrofe de relaciones públicas tiene consecuencias materiales en la cuestión de seguridad: no existe el flujo de información necesaria. Ni las víctimas se molestan en hablar con los policías y apenas un 30 por ciento de los delitos es denunciado, generalmente como una formalidad para cobrar seguros. El informe recomienda enérgicamente crear comités que sienten cara a cara a policías y vecinos para "humanizar y hacer real" a la fuerza frente a la comunidad. El objetivo es doble. Por un lado, desarmar la sensación de "víctimas" que los autores encontraron entre los policías entrevistados, que dijeron abrumadoramente que "nos culpan injustamente por todos los problemas de inseguridad" y se sienten "chivos expiatorios de la clase política". Por otro lado, hacer que los civiles entiendan que el problema de la seguridad no es algo exclusivamente policial.

Finalmente, las críticas relaciones entre la Policía Federal y el gobierno de la ciudad son señaladas como otra traba para la reforma. El cambio de status de Buenos Aires creó de hecho una ambigüedad que no se define y que genera una gran inseguridad sobre el futuro de la fuerza. Inseguridad que se multiplica por 33.000, el número de efectivos de la Federal que no saben qué será de ellos, y que hiere el orgullo de una institución que no quiere "rebajarse" a ser una policía municipal o provincial.



Daniela Java

La prioridad es eliminar la corrupción y los abusos a los derechos humanos en comisarías.
Los expertos también recomendaron mucha más transparencia y la obligación de publicar medidas policiales.

Enterrados por el papeleo

El Poder Judicial también es criticado en el informe como "un cuello de botella" cuyos funcionarios clave, los jueces, "no parecen estar prontamente accesibles". En la resolución de un crimen, el tiempo de respuesta y la rapidez de la investigación son elementos clave. El sistema argentino no permite que los policías investiguen casos, lo que hace crucial que fiscales y jueces estén prontamente disponibles. La "enorme cantidad de papelerío" paraliza el sistema. Los puntos más críticos son:

◆ Las causas son asignadas a los jueces según jurisdicción: no existen juzgados especializados y experimentados en áreas específicas que aceleren las causas.

◆ Los acusados de crímenes menores tienen que esperar meses o años hasta que el juez termine con casos más importantes. Con el sistema actual, si la policía hiciera un esfuerzo mayor por detener más criminales, no habría lugar para encerrarlos ni jueces que investiguen.

Para destapar el cuello de botella, los autores proponen una serie de reformas limitadas:

◆ Crear un protocolo standard de investigación, una suerte de planilla que reemplace, por lo menos en las primeras instancias, los inmensos legajos actuales.

◆ Crear juzgados especiales, comenzando por uno que investigue solamente casos de corrupción policial y abusos a los derechos humanos.

◆ Hacer de la corrupción de funcionarios públicos un delito federal y crear un juzgado especial para tratarlos.

◆ Trazar un mapa del papeleo, que detecte los documentos innecesarios. Evitar que la policía pierda tiempo en trámites como recibir denuncias por pérdidas.

OPINION

Por Claudio Uriarte

Un salto hacia atrás

Con sus 30 metros de caminata y abrazos a jefes militares, empresariales y políticos tras su aterrizaje del viernes en Santiago, el Capitán Benemérito del Ejército Chileno Augusto Pinochet Ugarte se las arregló para hacer retroceder las agujas del reloj de la transición a la democracia en Chile a una posición aun anterior de las que marcaban antes de su sorpresivo arresto en Londres, hace casi 17 meses. Porque lo que se proyectaba como el regreso de un anciano decrépito y devaluado se pareció más a la ceremonia de restauración de un rey. Enseguida vinieron los disturbios callejeros, la sangre, la división y el odio, así como conatos de insubordinación militar, todas estas características del reinado de ese monarca después de que abandonara la jefatura del Estado, hace 10 años. Lo peor de Chile salió a flote. Porque el arresto del general en Londres lo había incapacitado para seguir ejerciendo su rol como jefe natural de la derecha, mientras su saludable y burlón regreso triunfal tras haber sido liberado por Gran Bretaña por "motivos humanitarios de salud" lo restaura en ese rol, ese reinado.

Esto es profundamente negativo para la transición a la democracia en Chile, cuyos puntos más altos se habían dado hasta el momento en las elecciones presidenciales de diciembre (con ballottage en enero). Allí habían ocurrido dos novedades trascendentales. Primero, que Ricardo Lagos fue elegido como presidente, marcando la primera vez que un socialista llega al poder desde la traumática experiencia de Salvador Allende, que desembocó en el golpe de Estado de Pinochet en 1973. La segunda, que Joaquín Lavín, el candidato de la derecha, había logrado su votación record precisamente por la vía de desmarcarse de Pinochet y de lanzar una campaña de tono y estilo fuertemente populista que atravesó las divisiones tradicionales para llevar su discurso a las clases más pobres. Por un momento, pareció que la derecha se modernizaba, lo que no es pequeña cosa: Lavín es mejor que Pinochet en la medida en que la democracia es mejor que la dictadura.

Por desgracia, el exhibicionismo pinochetista del gran retorno desvanece esa ilusión. Salvo Lavín, todos los jefes de la derecha dijeron presente en el aeropuerto. Y también lo hicieron los jefes militares en actividad y los empresarios. Después salieron a la calle unos jóvenes que no vivieron el gobierno de Allende, y cuyo pinochetismo rabioso autoriza a calificarlos como protofascistas. Este es un pésimo comienzo para Lagos, y posiblemente un aborto político para Lavín.



AFP

Isabel Allende (der.), diputada socialista e hija del ex presidente Salvador Allende.
Lideró la marcha antipinochetista frente a La Moneda, que culminó con tres heridos y seis detenidos.

"Es la prueba para ver si tendremos o no democracia"

El abogado chileno Hugo Gutiérrez, uno de los que pidió el desafuero parlamentario de Pinochet, explica cómo sería el proceso.

Por L.B.

Apenas despegó de Londres el avión que traía de regreso a Pinochet, los abogados Hugo Gutiérrez, Eduardo Contreras, Carmen Hertz, Alfonso Insunza, Hiram Villagra, Boris Paredes y el diputado socialista Juan Bustos presentaron ante el juez Juan Guzmán Tapia el pedido de desafuero del ex dictador de su cargo como senador vitalicio. "La realización de este juicio servirá para demostrar si los poderes institucionales pueden más que los poderes de facto en Chile, luego de tantos años de transición", explicó a *Página/12* Hugo Gutiérrez, el abogado que lleva la causa de la Caravana de la Muerte y que es el argumento puntual para la solicitud contra Pinochet que será elevada el lunes a la Corte de Apelaciones de Santiago. "La forma en que llegó el viernes Pinochet a Chile demostró que no fue liberado por razones humanitarias, sino por una negociación política entre el gobierno chileno y los gobiernos europeos, porque de lo contrario tendría que estar preso. Que haya sido así es una verdadera pena porque demuestra que lo político se superpuso a la vigencia de los derechos humanos", sostiene.

–¿Usted piensa que las instituciones de Chile están en condiciones de llevar a juicio a Pinochet?

–Yo creo que el Poder Ejecutivo, y estoy hablando del gobierno que asumirá la próxima semana, es decir, fundamentalmente Ricardo Lagos, deberá transformarse en un garante de la autonomía y la independencia del Poder Judicial, porque sin lugar a dudas de parte de los poderes de facto, principalmente del Ejército de Chile, se hace todo lo posible para darle impunidad a Pinochet en los crímenes que cometió. En consecuencia, si el Poder Ejecutivo no tiene voluntad para enjuiciar a Pinochet, se confirmará la impunidad de sus crímenes.

–¿Cuánto puede durar el proceso de desafuero?

–Yo creo que se va a demorar más o menos unas cuatro semanas. Estas semanas son las más trascendentales para la justicia chilena y para la transición democrática, porque demostrará a otros tribunales que ellos están para proteger los derechos de las personas y sancionar a todos aquellos que infringen la normativa que se ha dado en todo el país.

–Luego de esas cuatro semanas, si se aprueba el desafuero, ¿el juez pedirá el encarcelamiento de Pinochet?

–No, después que Pinochet sea desaforado, el juez Juan Guzmán tendría que tomar las decisiones en cuanto a si lo somete a proceso o no, pero esa ya es una decisión del juez Guzmán. Lo que es importante y hay que recalcar es que no se trata solamente de una prueba de fuego para el Poder Judicial sino también para nuestra transición democrática, para ver si en definitiva se va a construir o no en nuestro país una democracia, si el Poder Ejecutivo, los poderes establecidos, son capaces en nuestro país de frenar a los poderes de facto.

–¿En qué consiste la acusación por la Caravana de la Muerte?

–Es por 19 secuestros calificados atribuidos a la comitiva militar que encabezó el general (R) Sergio Arellano Stark, por orden de la Junta Militar en los poblados de Cauquenes, La Serena, Copiapó y Calama.

–¿Por qué se eligió esa causa para el desafuero, pese a que hay otras 59 contra Pinochet donde se lo responsabiliza por torturas, desapariciones y ejecuciones?

–En principio porque es donde tenemos antecedentes más sólidos para juzgarlo, Arellano Stark actuó en calidad de oficial delegado de la Junta Militar y ello tiene expresión dentro del Ejército Chileno y por lo tanto es fácil demostrar que actuaba por mandato expreso de Pinochet. En el escrito planteamos que los jefes de plaza de esos poblados vieron el oficio firmado por Pinochet, por lo que pueden testimoniar su participación criminal en las muertes y secuestros atribuidos a la comitiva.

UNA MARCHA

Volvió

Página/12 en Chile

Por Luis Bruschtein
Enviado especial a Santiago

Fue el mal final de una manifestación antipinochetista que había transcurrido casi con placidez, pero ese final fue tan malo que se repitieron casi todas las peores escenas de los tiempos del general: chorros de agua, bastonazos, tres heridos –entre ellos el fotógrafo Manuel Hiriart, del diario chileno *La Nación*– y seis detenidos. La violencia estalló después de que grupos de jóvenes izaran a media asta las banderas chilenas que ondean en los mástiles de la Plaza de la Constitución, frente al Palacio de la Moneda bombardeado en 1973 por el golpe militar de Pinochet, y trataran de izar un emblema del izquierdista Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), autor en 1986 de un atentado contra Pinochet del que éste logró salvarse sólo porque el arma del tirador se trabó en el momento decisivo. La policía militarizada de Carabineros respondió activando sus carros hidrantes, y los entre 3000 y 5000 manifestantes fueron dispersados.

Ese no fue el único incidente con sabor amargo del día: la secretaria general del Partido Comunista de Chile, Gladys Marín, que ayer encabezó junto a dirigentes de los organismos de derechos humanos la marcha para exigir que Pinochet sea enjuiciado, denunció que su domicilio fue violado por intrusos y acusó por esto a los pinochetistas, que aquí vienen a ser mano de obra ocupada. Previamente, en la noche del viernes, hubo otra manifestación de insolencia y descaro del ex dictador, que salió a la puerta de su residencia a saludar dos veces a grupos de simpatizantes. Pero, ayer, y hasta el violento desenlace de la plaza, hubo relativa tranquilidad. La manifestación "contra la impunidad" había recorrido las calles céntricas hasta la Plaza de la Constitución, donde los manifestantes arriaron las grandes banderas nacionales que forman un semicírculo frente al Palacio de la Moneda, y las volvieron a izar con leyendas que decían "Juicio a Perrochet". "Porque no hubo guerra, fue masa-

LOS CASOS QUE SIRVEN PARA PEDIR EL DESAFUERO

La Caravana hacia los tribunales

Por L.B.

Por el caso de la Caravana de la Muerte se encuentran en prisión preventiva el general (R) Sergio Atrellano Stark y otros cinco oficiales, en tanto que hay otras 60 causas abiertas contra el dictador Augusto Pinochet después de que ayer se presentara la querella número 61 en la capital chilena por el secuestro y desaparición de dos estudiantes de Sociología de la Universidad de Santiago en 1974. Todas estas querellas se presentaron a partir de 1998, después de que Pinochet fuera detenido en Londres en octubre de ese año, y están a cargo del magistrado Juan Guzmán.

La primera de ellas fue presentada por la secretaria general del Partido Comunista, Gladys Marín, por el secuestro de su esposo Jorge Muñoz y otros militantes de esa agrupación. En esta causa que debió sortear numerosas dificultades hay en este momento siete ex oficiales de la disuelta Dirección Nacional de Investigaciones (DINA) sometidos a proceso por el delito de secuestro calificado. La tercera causa fue presentada por la Asociación de Familiares de Desaparecidos, e incluye los casos de 1196 detenidos desaparecidos durante la dictadura.

La querella número 59 fue presentada en enero del año pasado por el abogado Eduardo Contreras, y se refiere a la aplicación de torturas a 643 presos políticos durante la dictadura. Esta acusación estaría cubierta por la Ley de Amnistía e incluso por la prescripción y no hay detenidos ni citados. La querella número 40 fue presentada en setiembre de 1999 por el abogado Fernando Bravo. Fue la primera que habló de asociación ilícita genocida con respecto de Pinochet y otros jefes militares, y se refiere a la llamada Operación Colombo que sirvió para encubrir el asesinato de 119 presos políticos. Los presos murieron por torturas en Chile, y en 1975 se los hizo aparecer como muertos en Argentina en enfrentamientos internos, gracias a la colaboración de agentes argentinos que actuaban con la Triple A.

CONTRA SU LIBERTAD TERMINO EN VIOLENTOS DISTURBIOS

Pinochet, volvió la violencia

La manifestación de ayer contra la impunidad de Pinochet fue tranquila hasta el final, en el que violentos disturbios evocaron los peores momentos de su "democracia tutelada", con tres heridos y seis detenidos.

AFP



Una manifestante forcejea mientras es introducida en un furgón policial ayer en Santiago.
Entre 3000 y 5000 marcharon en protesta por la liberación del ex dictador Augusto Pinochet.

AFP



Arriba, el fotógrafo del diario La Nación, herido.
Abajo, inicio del episodio que desencadenó los enfrentamientos.

AFP



cre", fue el grito que anunció el comienzo de la marcha, poco después de las 11, encabezada por dirigentes de los organismos de derechos humanos y sus abogados, algunos de los cuales los representan en la mayoría de las 60 causas legales que podrían llevar a la cárcel al ex dictador que regresó el viernes a este país, supuestamente para ser enjuiciado por tribunales chilenos.

El centro de la ciudad ya se ha acostumbrado a estas marchas que empiezan en Héroes y terminan en Constitución, y que se vienen realizando desde que se supo del regreso del dictador. Ayer, los organismos de derechos humanos anunciaron que se reunirán todos los días en la Plaza de la Constitución, frente al Palacio de la Moneda, donde finalizó la concentración de ayer. En la cabeza de la marcha, además de Marín, que es acusadora de Pinochet por el secuestro de su marido durante la dictadura, se encontraban Viviana Díaz y Mireya García, de la Asociación de Familiares de Desaparecidos; los diputados socialistas Juan Bustos, que encabeza el pedido de desafuero de Pinochet, y los abogados Hugo Gutiérrez y Eduardo Contreras. Al principio de la marcha se produjo un incidente cuando un grupo, que lanzó volantes firmados por el Frente Patriótico Manuel Rodríguez, arrojó piedras y rompió los vidrios de un edificio en la esquina del Palacio de la Moneda. Sin embargo, los carabineros no intervinieron esa vez, y la manifestación continuó sin incidentes.

Masacre: *"Porque no hubo guerra, fue masacre", fue el grito que anunció el comienzo de la marcha, poco después de las 11 de la mañana.*

"¡Frei, Frei, entiende de una vez, el mundo existe, juicio a Pinochet!" coreaban los manifestantes, poniendo de manifiesto la importancia que tuvo para Chile la detención del ex dictador en el exterior. Para muchos fue como romper una campana de vidrio, y tomar conciencia de que todo lo que les habían enseñado durante 17 años de dictadura, y que se prolongó durante la llamada transición, estaba al revés. Pinochet era intocable, y para las Fuerzas Armadas y parte de la sociedad era el Libertador, junto a Bernardo O'Higgins. Muchos sabían que no era así y otros lo sospechaban, pero temían decirlo y esa situación comenzó a descongelarse cuando Pinochet fue apresado en Londres como un criminal odiado por la humanidad. "Desgraciadamente, todavía hay mucha gente en Chile que no entiende la importancia de los derechos humanos", indicó el diputado Bustos.

Olvidar: *"¿A ti te parece que yo me puedo olvidar de esto?", le respondió la mujer señalando la foto de su hijo fusilado por los militares.*

De hecho, el tema de la represión durante la dictadura apenas ha comenzado a ser tomado en cuenta. "Ustedes no tendrían que hacer estas manifestaciones, se quedan en minoría", le dijo un joven bien vestido a una mujer menuda que llevaba una foto de su hijo fusilado por los militares. "¿A ti te parece que yo me puedo olvidar de esto?", le respondió la mujer señalando la foto. "Tendrían que olvidar por el bien de Chile y mirar hacia el futuro". Lo decía de buena fe, no quería provocar, y, al mismo tiempo, no se daba cuenta del dolor que producía ni de que se hacía cargo de un discurso instalado durante años de dictadura.

Cuando vio que la mujer no podía contestar de la indignación, se sintió ofendido y agregó: "Después de todo, algo estaría haciendo...". La mujer, al borde del llanto por la indignación, cerró el puño y le pegó. El joven no sintió el golpe, pero sí la tremenda furia, y recién allí se dio cuenta de las barbaridades que estaba diciendo. Balbuceó "por favor... yo no la agredí...", y se retiró rápidamente.

OPINION

Por Pablo Rodríguez

El lujo de la corrección política

Los 16 meses y medio de Pinochet en Londres crearon una suerte de slogan en las huestes gubernamentales chilenas. La transición a la democracia, se acostumbraron a decir las figuras de la Concertación, está todavía en veremos, y la lección internacional debe servir para tratar con más seriedad la administración de la Justicia puertas adentro. Pero también, y sobre todo, debe servir para cerrar el largo ciclo de Augusto Pinochet en la historia de Chile. Esto significa disolver lo que eufemísticamente se llama "los enclaves autoritarios": la influencia de las Fuerzas Armadas en el gobierno, las mordazas a la Justicia, la existencia de senadores designados, además de los vitalicios, de los cuales la mitad corresponden al mundo militar. Y hay que agregar otros enclaves tan incongruentes con lo que se llamaría una democracia, como un sistema electoral por el que la derecha –heredera orgullosa de Pinochet– logra una mayoría parlamentaria muy superior a su representatividad electoral. Luego del espectacular resultado obtenido por el pinochetista Joaquín Lavín, hasta la misma derecha insinuó que algunos de esos enclaves pueden ir desapareciendo.

Así las cosas, el caso Pinochet le sirvió a la Concertación oficialista para refrescarle la agenda que dejó en el cajón desde que el dictador dejó de ser dictador. Desde 1980, año en que sancionó ilegítimamente la Constitución que rige actualmente, Pinochet le dio a la oposición democrática dos opciones: o aceptaban el camino institucional de aguantar unos años –hasta 1988–, de someterse a esa Constitución y de plebiscitar la vuelta a la "democracia", o había dictadura para siempre y sólo quedaba el combate hasta el final. Esta última opción fue seguida por los comunistas. El resto estimó que "el camino institucional" era el único viable a la democracia y que, cuando el tiempo pasara, la "democracia protegida" volvería a ser una democracia.

Esa es la base fundacional de la Concertación, compuesta por socialistas, democristianos, radicales y socialdemócratas: combatir a Pinochet dentro de las pautas impuestas por Pinochet. Existen muchos debates sobre si la decisión fue acertada. Es cierto que el régimen de Pinochet fue el más sólido dentro de las dictaduras latinoamericanas de los '70 y que enfrentarlo con éxito era muy difícil. La prueba está en que moldeó política, económica e ideológicamente a Chile. Pero también es cierto que pasó mucho más de una década desde que abandonó el poder. Y de la Justicia, ni hablar. De marchar hacia una democracia real, ni hablar. De corregir el modelo neoliberal salvaje impuesto por Pinochet, apenas un poquito.

Quizás, la Concertación considere que la inmensa defensa desplegada a favor del ex dictador es algo que debe ser recompensado con una derecha distinta. Una derecha que acepte que aquello del comunismo ya no es peligroso y que la condición de "protegida" de la "democracia" es un completo anacronismo. Pero un Pinochet vivito, coleando y sonriente, más las fanfarrias y los ceremoniales de las Fuerzas Armadas, demostraron que la derecha chilena puede seguir siendo todo lo provinciana que es. Después de todo, salvó a Chile del comunismo y lo convirtió en un país moderno, el Chile-jaguar. Por creer eso, se pueden dar el lujo de ser políticamente insultantes –ya no incorrectos– ante la benévola Europa.

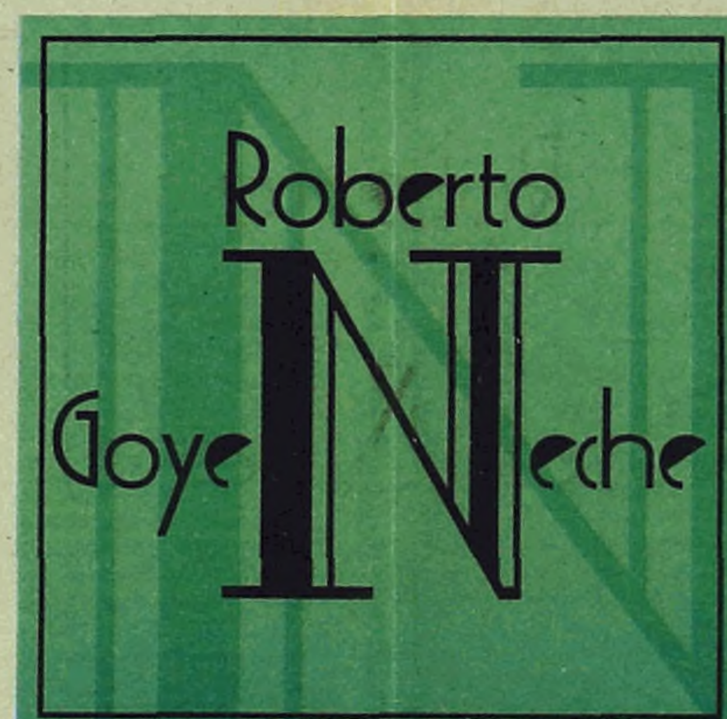
Si es así, y esto recaerá especialmente sobre el próximo presidente Ricardo Lagos, el caso Pinochet no habrá servido para que la Concertación se acuerde de que nació para recuperar la democracia. Habrá servido, más bien, para demostrar que era la contraparte perfecta de la legitimidad sempiterna de Augusto Pinochet y sus secuaces.

PÁGINA/12 PRESENTA:

DE TANGO EN











Una colección de 5 cd's con los más grandes autores e interpretes.

1er. CD
ASTOR PIAZZOLLA
Octeto Buenos Aires

Astor Piazzolla (bandoneón)
Leopoldo Federico (bandoneón)
Atilio Stampone (piano)
Enrique Mario Francini (violín)
Hugo Baralis (violín)
Horacio Malvicino (guitarra eléctrica)
José Bragato (cello)
Juan Vasallo (bajo)



Haydeé
Marrón y azul
Los mareados
Neotango
El marne
Anone
El entrerriano
Tangology
Arrabal
A fuego lento

2do. CD
ANÍBAL TROILO
y su orquesta



La cumparsita
Los mareados
canta Francisco Fiorentino
Yuyo verde
canta Floreal Ruiz
Tres amigos
canta Alberto Marino
El último organito
canta Edmundo Rivero
Quejas de bandoneón
El bulín de la calle Ayacucho
canta Francisco Fiorentino
La noche que te fuiste
canta Floreal Ruiz
Cotorrita de la suerte
canta Alberto Marino
Tu perrito pekinés
canta Edmundo Rivero
Chiqué
Palomita blanca
cantan Floreal Ruiz y Alberto Marino

3er. CD
ROBERTO GOYENECHE

Malena
orquesta de Raúl Garello
El motivo
orquesta de Raúl Garello
Cada vez que me recuerdes
orquesta de Atilio Stampone
Yira, yira
orquesta de Atilio Stampone
Tabaco
orquesta de Atilio Stampone
Sin palabras
orquesta de Raúl Garello
Pedacito de cielo
orquesta de Atilio Stampone
El gordo triste
orquesta de Astor Piazzolla
Afiches
orquesta de Atilio Stampone
Fruta amarga
orquesta de Atilio Stampone
Cosas olvidadas
orquesta de Raúl Garello
Balada para un loco
orquesta de Astor Piazzolla



4to. CD
OSVALDO PUGLIESE



La yumba
El abrojito
canta Alberto Morán
La abandoné y no sabía
canta Roberto Chanel
Jueves
Acquaforte
canta Miguel Montero
¿Por qué?
canta Alberto Morán - Roberto Chanel
Esta noche de luna
canta Jorge Maciel
Quejas de bandoneón
Dicha pasada
canta Miguel Montero
La cieguita
canta Jorge Vidal
Te quiero
canta Abel Córdoba
Adiós Bardi

5to. CD
MARIANO MORES
y su orquesta

Tanguera
Uno
canta Carlos Acuña
La calesita
canta Carlos Acuña
Gricel
Una lágrima tuya
canta Enrique Lucero
Patio de la morocha
canta Carlos Acuña
Linda
canta Carlos Acuña
La tablada
Porque la quise tanto
canta Miguel Montero
Marinera
canta Aldo Campoamor
Perdonemos
canta Carlos Acuña
Ahora te llaman Lulú
cantan Tita Merello y Hugo del Carril



Con el 1er. CD, un estuche de regalo para guardar toda la colección.

A PARTIR DEL DOMINGO 12 DE MARZO, TODOS LOS DOMINGOS, CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $6.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

Cómo juntar las pruebas

El acoso sexual se diferencia claramente de un flirteo o una situación de seducción porque no es deseado por quien lo recibe ni recíproco. Según define un folleto del Ministerio de Trabajo, para encuadrar una conducta como acoso sexual son necesarias tres circunstancias:

1. La existencia de cualquier tipo de acercamiento o presión de naturaleza sexual, física o verbal, explícita o implícita.

2. Que esa conducta no sea deseada por la víctima. El acoso es impuesto, no solicitado desde el punto de vista de quien la padece.

3. Que emane de la relación de empleo. Es decir, que la víctima sea empleada y tenga contacto con el acosador por ser éste un superior, supervisor, compañero de trabajo o cliente.

"Es importante para llevar adelante una denuncia por acoso sexual que la persona afectada le comunique la situación que vive a sus compañeras de trabajo, que le diga al acosador delante de testigos que no la moleste más, y fundamentalmente que recolecte pruebas que reflejen lo que está padeciendo: grabaciones, cartas, regalos, intimaciones escritas para que cese el acoso", aconsejó la abogada Carmen González.

Por Mariana Carbajal

La vida de Susana Carlota Salas ha sido, en los últimos tres años, un verdadero infierno. Es empleada administrativa del gobierno porteño y, según denunció en la Justicia, fue víctima del acoso sexual de su superior jerárquico en la Reserva Ecológica, donde ambos se desempeñaban. "Empezó diciéndome piropos y alabándome, pero sus comentarios fueron subiendo de tono. Si llegaba triste me decía: '*Se ve que anoche su marido no la cogió bien*'. Si me veía contenta: '*Se ve que su marido la atendió bien*' y se lamentaba por no estar en el lugar de él. Me hacía comentarios sobre mi cola o mis pechos, me tocaba y me amenazaba con que perdería el trabajo si hablaba. Hasta que un día intentó violarme y no pude más guardar silencio", relató a *Página/12*. La persecución que sufrió a partir de llevar el caso a los tribunales le quebró la salud. Salas entró en una profunda depresión y tuvo cuatro intentos de suicidio, el último en febrero. Hoy está bajo tratamiento psiquiátrico y por primera vez cuenta su historia.

"Yo no me daba cuenta de que me estaba enfermando. Pero cada vez que lo veía a él, sentía terror. Hasta cambié la forma de vestirme, porque pensaba que yo era la culpable, que lo provocaba, y empecé a usar túnicas que me cubrían absolutamente todo el cuerpo. Después, la psicóloga que me atendió me hizo entender que aunque fuera desnuda, él no tenía ningún derecho para acosarme", recordó Susana. La depresión que sufre es evidente. Se le nota en los ojos, en el rostro. Parece apagada. Tiene 47 años, pero aparenta más. Actualmente está medicada con psicofármacos.

Susana está casada y tiene dos hijos, de 19 y 21 años. A pedido de ella, su marido, Ernesto Dell'Ordine, que es abogado y trabaja en la dirección de Obras y Catastro del gobierno porteño, asumió su defensa legal. En medio de su relato, la mujer muestra una foto de pocos años atrás, cuando el hostigamiento sexual todavía no era un drama en su vida, y parece otra. Cuenta que antes era alegre, positiva. Ya no.

Su cuadro no sería extraño. Informes de la ONU señalan que se ha establecido el vínculo entre este tipo de agresión en el ámbito laboral y graves problemas físicos, psicológicos y de salud. Desarreglos nutritivos, depresión, ansiedad, náusea, dolores de cabeza, insomnio, incremento en el consumo de alcohol, nicotina o estupefacientes, son algunas de las dolencias que sufren muchas víctimas. En los Estados Unidos, se estima que

Susana Salas fue acosada por su superior en la Reserva Ecológica porteña. Allí, las autoridades no la escucharon. Recurrió a la Justicia, pero a eso le siguió un nuevo calvario: fue trasladada, recibió amenazas y un apriete para que levantara la denuncia. Aquí, cuenta por primera vez la odisea de sufrir un acoso y buscar el castigo de su agresor.

el acoso sexual ha costado al gobierno federal 267 millones de dólares en un período de dos años. Esa cifra representa los costos que surgen de la disminución de productividad, las licencias por enfermedad y la sustitución de empleados.

El terror

Alrededor de una docena de empleados de la Reserva Ecológica, escenario del acoso sexual denunciado por Susana Salas, ratificaron en el juzgado de primera instancia en lo Criminal Nº 29 –que lleva la causa– sus declaraciones. Estos testimonios le sirvieron al fiscal en lo Correccional Marcelo Martínez Burgos para considerar prima facie acreditado "el permanente hostigamiento, traducido en acoso sexual, emprendido por Jorge Cutule", contra la mujer y pedir al magistrado su declaración indagatoria por los delitos de discriminación, amenazas y lesiones graves. Como esta última figura prevé una pena de hasta 6 años de prisión, el caso pasó a un fiscal de instrucción, Marcelo Munilla Lacasa. La indagatoria todavía está pendiente. Esta semana, Salas demandará a Cutule en el fuero civil por los daños y perjuicios que sufrió a raíz de las agresiones.

El acoso sexual –asegura– empezó en 1997 y fue subiendo de tono, según coinciden los testigos que declararon en la causa. Cutule era el encargado de la Reserva los sábados, domingos y feriados, los días en que Susana trabajaba allí en la atención al público. "El hostigamiento era permanente. Si yo iba al baño, me seguía e intentaba abrir la puerta. Tuve que empezar a ir con una compañera que se quedaba en la puerta. Como también me perseguía cuando caminaba por la Reserva, tuve que empezar a usar una alarma para pedir ayuda por si me hacía algo. Le empecé a tener terror, no miedo, terror. Siempre encontraba pretextos para tocarme. Eso me iba desgastando. Me producía estados de angustia y me daba mucha bronca, pero no podía decir nada, porque cada vez que abría la boca o me quería defender me amenazaba con



Amenaza: ***"Mientras caminaba por el parque, se me acercó un hombre. Me dijo: 'Te dejás de joder con las denuncias'. Me arrancó la blusa y me arañó los pechos".***

el pase (a disponibilidad)", siguió Salas.

La mujer afirma que puso en conocimiento de sus padecimientos al director de la Reserva Ecológica, Sergio Recio. "Tampoco hizo nada. Siempre lo encubrió. Incluso se lo planteé al delegado gremial que habló con Recio, pero él siguió sin protegerme", agregó. Su situación era delicada. Como director de Higiene Ambiental, su esposo denunció en 1995 a funcionarios de la entonces Municipalidad de Buenos Aires, al detectar siete toneladas de DDT –una sustancia que se utilizaba como plaguicida y después se prohibió por ser cancerígeno– mal acopiado en un depósito. A partir de esa presentación, Dell'Ordine fue sumariado. "Me amenazaban con la cesantía de mi marido y yo me callé, hasta que el 5 de abril de 1998 (Cutule) intentó violarme."

Las amenazas

Ese día –relató– llegó a la Reserva a las 8. "No había nadie más que él. Me dijo que me estaba esperando con facturas y mate. Yo temblaba porque si gritaba, en ese lugar tan solitario no me iban a escuchar ni los pájaros. Me invitó a la cocina y cuando entré me preguntó por qué yo no lo quería y mientras tanto se me iba acercando. Me llegó a poner sus manos en los pechos y no sé cómo hice, pero pude zafarme. Salí corriendo, gritando y llorando. En mi desesperación me llevé por delante al médico del SAME que atendía allí (él también declaró en el expediente). Le conté lo sucedido. Me dio un sedante y le recomendó a él (Cutule) que me fuera a descansar a mi casa. Pero me amenazó que si no me quedaba me iba a acusar de hacer abandono del trabajo. Tuve que quedarme

Sandra Cartasso

RELATO DE UNA MUJER ACOSADA SEXUALMENTE QUE SE ANIMO A HACER LA DENUNCIA EN LA JUSTICIA

El infierno del acoso

Con Susana Salas, su acosador llegó a un intento de violación. Fue entonces cuando decidió hablar con su marido y hacer la denuncia.

toda dopada, sentada ahí todo el día", continuó Salas.

Después de ese episodio, Susana rompió el silencio y le contó todo a su marido, que hasta ese momento desconocía los hechos. Se había resistido a ponerlo al tanto porque no sabía cómo iba a reaccionar. Temía que él pensara que era ella la que estaba provocando al acosador (ver aparte). Ante la falta de respuesta dentro de la Reserva Ecológica, el matrimonio decidió recurrir a la Defensoría del Pueblo. Fue el entonces ombudsman, Antonio Cartañá, quien el 12 de mayo de 1998 llevó el caso a la Justicia, ante la imposibilidad de Salas de hacer la denuncia por su cuenta: por un decreto del ex jefe de Gobierno Fernando de la Rúa, los agentes porteños no pueden iniciar demandas en tribunales contra funcionarios del Ejecutivo local: deben canalizarlas administrativamente. Además de Cutule, fue acusado el actual director de la Reserva, Sergio Recio, por incumplimiento de los deberes de funcionario público, por no haber actuado para impedir el acoso. **Página/12** intentó hablar con ambos. Recio no contestó a ninguno de los llamados y Cutule no pudo ser localizado. Desde la Defensoría se notificó del caso al secretario de Planeamiento Urbano y Medio Ambiente, Enrique García Espil, de quien dependía la Reserva Ecológica, pero Salas nunca fue citada para contar qué le pasaba.

Las pastillas

"Como veía que nadie se hacía eco de mis planteos, que nadie me protegía, tomé pastillas tratando de eliminarme", recordó Susana. La presión vivida le desencadenó un estado de depresión, según le diagnosticaron. "Me quedaba en casa, a oscuras, no quería comer ni hablar con nadie. Tuve dos intentos de suicidio más y me internaron." Después de la presunta tentativa de violación, la Dirección General de RecursosHumanos le otorgó una licencia especial que se extendió desde el 23 de mayo de 1998 hasta el 27 de noviembre último.

Al reintegrarse al trabajo, se encontró que había sido trasladada. La asignaron al Servicio de Guardianes, adonde también fue reubicado su presunto acosador. A ella la asignaron al Parque Indoamericano; a él, al Parque General Paz, ambos en el sur de la ciudad. "Objeté el cambio: primero porque el Indoamericano es un lugar muy solitario y además, porque, siendo la víctima, me degradaron al pasarme de administrativa a guardiana", señaló Susana.

La mujer pidió una entrevista con el secretario de Medio Ambiente, Norberto La Porta, de quien depende ahora el área. Todavía no recibió respuesta. En diálogo con este diario, el funcionario se comprometió a recibirla y analizar su problema.

El último capítulo de esta historia se escribió el 19 de febrero: "Mientras caminaba por el parque con una compañera, se nos acercó un hombre trotando. Preguntó quién era Susana y cuando respondí, me dijo: 'Te dejás de joder con las denuncias y los juicios porque la vas a pasar muy mal. Esta es una advertencia'. Me arrancó la blusa y me arañó los pechos. Es evidente que alguien me señaló", consideró. El extraño episodio fue denunciado en la comisaría 36ª, donde quedó la ropa dañada. "Me agarró un shock nervioso, me volvieron a dar medicación. Mi vida es un infierno. Quisiera que los funcionarios tomen de una vez cartas en el asunto, que me devuelvan mi dignidad", suplicó.

POR EL TEMOR A PERDER EL TRABAJO

Terror a denunciar

Por M.C.

"Las mujeres tienen terror de denunciar el acoso sexual por miedo a que las echen. Vienen al sindicato, cuentan, lloran, pero no se atreven a hacer la denuncia por escrito", señaló a *Página/12* Zunilda Valenciano, secretaria de la Mujer de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN). Lo mismo sucede en la administración pública porteña. "Formalmente no llega casi ninguna denuncia", confirmó una fuente del Sindicato de Empleados Municipales. Una encuesta de UPCN entre 302 de empleadas del Estado reveló que el 47,4 por ciento de ellas fue hostigada sexualmente alguna vez. Pero desde 1993, cuando entró en vigencia un decreto que sanciona el acoso sexual en la administración nacional, sólo tres acosadores fueron castigados con la pena máxima de la exoneración.

El acoso sexual no es un tema menor en la Argentina. El país figura entre los que tiene mayor índice de este tipo de agresión laboral, según un relevamiento de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), realizado entre 156 naciones. El 16,6 por ciento de las empleadas entrevistadas aquí denunció haber sufrido agresiones de carácter sexual en el último año. En Francia, que encabeza el lamentable ranking, el índice fue del 20 por ciento.

"La inestabilidad laboral conspira contra la denuncia por acoso sexual", indicó la socióloga Ana Lía Kornblit, coautora del libro *El acoso sexual en el escenario laboral*. El temor a perder el trabajo puede ser tan fuerte que prefieren tolerar el hostigamiento antes que buscar algún tipo de sanciones para el agresor. En el caso de la ciudad de Buenos Aires hay otros aspectos que dificultan que el acoso sexual sea castigado. "En primer lugar, aunque el estatuto del empleado público lo contempla y prevé sanciones que llegan a la exoneración, la figura no está claramente definida, lo que genera en la práctica que rara vez se aplique; por otra parte, no tiene alcance sobre el personal jerárquico y tampoco establece cómo es la responsabilidad hacia arriba, es decir, hacia el superior que no actúa para frenar la situación de acoso", explicó a este diario la abogada Marcela Rodríguez, especializada en temas vinculados con la violencia contra la mujer.

Por estos días, Rodríguez está asesorando a la Defensoría del Pueblo porteña en la elaboración de un proyecto de ley que "prohíbe, regula y sanciona el acoso sexual como una práctica discriminatoria por razón de sexo que atenta contra los principios constitucionales de la inviolabilidad de la libertad de trabajo, la igualdad real de oportunidades y de trato, la salud, la integridad y la dignidad de la persona", detalló Rodríguez.

En el ámbito privado no hay ninguna ley específica que sancione el acoso sexual. Se han presentado diversos proyectos en el Congreso, pero ninguno prosperó. En 1996 uno llegó a tener media sanción de Diputados y murió en el Senado por falta de tratamiento. No ocurre lo mismo en otras latitudes. Alrededor de 40 países han adoptado en los últimos años normativas específicas. En Canadá y Estados Unidos, por ejemplo, se encuadró como una forma de discriminación por sexo; la Comunidad Europea la entiende como una condición de trabajo asimilable a las peligrosas e insalubres, y en otras naciones se la considera como violencia contra las mujeres.

Sin legislación específica, en la Argentina los abogados buscan los caminos alternativos para encuadrar los casos de acoso sexual. No es común que la denuncia se tramite en el fuero penal como hizo el abogado de Susana Salas (ver nota central). "En el Derecho laboral existe la figura de injuria laboral. El empleador debe cuidar el ámbito laboral, debe proveer la seguridad y el bienestar del trabajador y, si no lo hace, está incurriendo en una injuria laboral y la persona afectada puede reclamar una indemnización. El acoso sexual puede encuadrarse en esa figura", explicó la abogada Carmen González, titular de la Comisión de la Mujer de la Asociación de Abogados de Buenos Aires.

Exoneración: ***Desde 1993, cuando entró en vigencia la sanción del acoso sexual en la administración nacional, sólo tres acosadores fueron exonerados.***

EL TESTIMONIO DEL MARIDO Y ABOGADO DE LA ACOSADA

"Al principio pensé, por algo fue"

Por M.C.

"A mí me resultó muy difícil entender el acoso sexual. Cuando ella me lo contó pensé como todo hombre: *por algo fue*", admite sin pudor, Ernesto Dell'Ordine, en su doble papel de marido y representante legal de Susana Salas. Le costó un tiempo comprender lo que su esposa sufría. "Porque los hombres consideramos que somos vivos cuando hacemos insinuaciones o gestos atrevidos a una mujer. Creemos que es parte de nuestro machismo y no nos damos cuenta del daño que podemos causar. Pero no es un juego de seducción: es un juego de abuso de poder", dice, ahora, con total convencimiento.

Dell'Ordine lleva 26 años de matrimonio con Susana Salas. Asumió la defensa de su esposa por expreso pedido de ella, aunque el acoso sexual no era su especialidad legal. Para empaparse en el tema y entender los efectos que puede llegar a tener sobre una mujer el hostigamiento sexual, consultó a especialistas. Uno de sus asesores fue el abogado Elpidio González, docente de Derecho Procesal y Penal de la UBA y autor del libro *Acoso sexual* (Ediciones Depalma, 1996).

–¿Cuál fue su reacción cuando Susana le contó lo que estaba viviendo en su trabajo? –le preguntó este diario a Dell'Ordine.

–En principio no lo entendí. Pensé como todo hombre: "Por algo fue".

–¿Se enojó con ella?

–No tanto, pero pude llegar a dudar de ella. Cuando retomamos la tranquilidad, hablamos con profesionales, empecé a entender la situación. Decidimos poner hombro con hombro, espalda con espalda, y salir adelante.

En realidad, los testimonios de los compañeros de trabajo de Salas ayudaron a Dell'Ordine a entender las palabras de su esposa.

–¿Alguna vez había sido testigo de casos de acoso sexual?

–Sí, he visto acoso sexual, pero no lo entendía como tal –continuó el abogado–. Yo antes festejaba los chistes que mis compañeros de oficina hacían a las mujeres. Hoy mi visión es otra. La mujer muchas veces tiene que mantener silencio para cuidar su trabajo, que es un bien escaso y los funcionarios se aprovechan de esa situación. Susana ya lo pasó. Lo importante es que no lo pase a nadie más.

Los protagonistas del robo del siglo que quedaron embargados

Rosa Capuano y Jorge Lema fueron condenados por encubrimiento. El hijo de ella fue uno de los ladrones y en su casa apareció un millón. Aunque aseguran no tener dinero, ahora deben pagar.

Por Carlos Rodríguez

Mucha gente los mira con envidia, pensando que están en libertad y que tienen escondida una fortuna: los 14 millones que nunca aparecieron del botín del llamado "robo del siglo", cuyo monto total fue de 18.183.766 pesos. En una entrevista tras el juicio oral donde ambos fueron condenados a tres años de prisión en suspenso, sin aplicación efectiva, por el delito de encubrimiento, Rosa Capuano –madre de uno de los condenados por el robo– y Jorge Lema insistieron ante *Página/12* que no tuvieron "nada que ver con el robo" y que han quedado "en total bancarrota" porque la policía les saqueó la casa que habían comprado, valuada en 185.000 pesos. La propiedad, afirman, "ahora está ocupada por usurpadores" y de todos modos les será arrebatada, porque –dicen– no tienen "ningún otro bien" para saldar los 226.836 pesos que deben pagarle a la empresa de caudales Firme, en resarcimiento, ya que se cree que compraron la casa con parte de lo robado. Más allá de lo dictaminado por la Justicia, en dos juicios, muchos aspectos del "robo del siglo" siguen en la nebulosa.

Adrián Pérez



Rosa Capuano y Jorge Lema junto a su abogado –que habla por teléfono–, Mario Natiello.
Cuentan que sus muebles, vajilla, artefactos y ropa "fueron robados en el operativo policial".

El resumen del caso tiene todos los ingredientes. Hay dos condenados por el robo, Cristian Capuano –hijo de Rosa cuando era soltera– y Marcelo Lencinas, quien falleció este año, enfermo de sida. Y cuatro condenas por encubrimiento: las de Rosa Capuano, Lema, Nora y Ramón Pérez. A eso hay que sumar cinco personas absueltas: Ramón Blanco, Osvaldo Murgan, Mirta Broglia, Liliana Luna y el pai umbanda Ives Betancur Martínez. El pai pudo zafar porque se inhabilitaron los datos en su contra, que llevaron a encontrar en su poder cerca de tres millones de pesos.

> **Colchón:** *Ellos dicen que no sabían que el joven guardaba un millón debajo del colchón, en la misma casa, allanada por personal de Robos y Hurtos.*

El Tribunal Oral 9, a cargo de los dos juicios que se hicieron en el caso, anuló la pista que llevó al pai por sospechar que le fue sacada bajo tortura al ex custodio de Firme Carlos Trillo, un policía retirado que poco después apareció ahorcado en su celda de la cárcel de Caseros, episodio que agregó su cuota de intriga. Por los apremios, que habrían ocurrido en la comisaría 32ª, el tribunal pidió que se investigue al juez Pablo Bruno.

En el estudio de Mario Natiello, su abogado, Rosa Capuano y Jorge Lema aseguran que fue "un error aceptar el préstamo" de 100.000 pesos que les ofreció Cristian Capuano y que usaron para comprar la casa ubicada en la calle Italia 726, de Adrogué. Ellos dicen que ignoraban "el origen del dinero" y que tampoco sabían que el joven guardaba un millón debajo del colchón, en la misma casa, allanada por personal de Robos y Hurtos y de Seguridad Bancaria de la Policía Federal, el 19 de febrero de 1997.

"Mamá, vení, está lleno de policías", dice Rosa que escuchó gritar a Jorgelina, una de sus cuatro hijas menores, que dormía en la planta baja. En el acta de allanamiento se dejó constancia que para ingresar se ejerció "la mínima fuerza indispensable", pero la puerta de entrada sigue sin cerrar correctamente. Lema, ex policía bonaerense "de la época de (Ramón) Camps" que pidió la baja en esos años "para no cometer delitos", sostiene que la casa "era una comisaría por la cantidad de canas" que entraron.

Natiello recuerda que en el acta suscripta por Firme en una posterior visita a la casa, se dejó constancia de que sólo hallaron "dos tenedores oxidados". El resto, desde los muebles a la vajilla, pasando por los artefactos eléctricos y la ropa de las siete personas que vivían allí "habían sido robadas durante el operativo policial". Rosa Capuano cuenta que un viejo televisor, con la carcaza rota porque lo había tirado al piso un ovejero alemán que tenían, "era usado en Robos y Hurtos, aunque tenía un papel pegado que aclaraba que era fruto de un 'secuestro'".

Mientras Lema y Cristian Capuano estaban esposados "a las ruedas de un automóvil", en la planta baja, Rosa soportó la requisa en camisón. Según ella "todos los efectivos, con la única excepción de la mujer policía que estaba con mis hijas, se dedicaron a robar: los escuchaba mientras se repartían las medallitas, anillos y relojes de oro que habíamos comprado durante 15 años de matrimonio". Natiello anunció que presentarán una demanda por robo contra la policía. "No lo hicimos antes por miedo, sobre todo después de la muerte de Trillo", detenido en Caseros junto con Lema. El matrimonio estuvo tres meses en prisión.

Lema, en contra de lo que determinó el tribunal 9, asegura que ellos siempre tuvieron "un buen pasar" que los llevaba a irse "todos los años de vacaciones y a cambiar de auto cada diciembre". Todos le siguen apuntando al juez Bruno: "No fuimos los únicos detenidos, hubo treinta, la mayoría familiares de los acusados a los que llevaban por las dudas". Rosa Capuano menciona el caso de "un familiar de los Pérez, hemipléjico, que apenas podía caminar, al que llevaron esposado como si estuviese en condiciones de escaparse". También denuncian que les quitaron "todos los documentos de identidad y ahora nos reclaman deudas por el uso de teléfonos celulares y un crédito en el Banco de Quilmes al que nunca accedimos nosotros".

> **Televisor:** *Capuano cuenta que su viejo televisor "era usado en Robos y Hurtos, aunque tenía un papel pegado que aclaraba que era fruto de un 'secuestro'".*

En fuentes del Palacio de Tribunales se admite que en la causa subsisten muchas dudas, por las fallas en la instrucción realizada por Bruno. "Ninguno de los detenidos tiene el perfil del ladrón que realiza un robo de tal magnitud", sostiene Natiello, quien abona la posibilidad de que "los cerebros estén libres", como muchos creen. Hay quienes hablan, incluso, de un "autorrobo".

Ante una consulta en ese sentido, Natiello recuerda lo que declaró en el juicio el jefe de Seguridad de Firme, el policía retirado Oscar Cidre Rodríguez: "El aseguró que después del robo se pensó que la empresa iba hacia la bancarrota, pero después resaltó que hoy, en vez de 20 camiones, tienen 60". La mayor incógnita sigue siendo el paradero de los 14 millones que nunca aparecieron. Como en el juego del Gran Bonete, nadie los tiene. Y todos los acusados están en libertad.

El pai que logró zafar

El pai Ides Betancurt Martínez, nacido en Brasil, fue detenido el 22 de diciembre de 1996, dos días después de ocurrido el robo en la empresa Firme, en Brasil al 3100, en Parque Patricios. La investigación policial se fundó, entre otras cosas, en el entrecruzamiento de llamados entres dos celulares pertenecientes a Norma Pérez, esposa de Marcelo Lencinas, y otro que se cree estuvo en manos de Cristian Capuano.

Sin embargo, para la detención de Betancurt fueron vitales los datos aportados por el policía Carlos Trillo, detenido ilegalmente y sometido a apremios en la comisaría 32ª, según determinó la Justicia. Eso invalidó la detención del pai, quien de todos modos estuvo dos años y siete meses en prisión. "Me han destrozado la vida", aseguró Betancurt a **Página/12**.

El pai denunció que en su casa los policías le rompieron "tres costillas a patadas" y que fue sometido a "descargas eléctricas" en la comisaría 32ª. "Nunca me voy a olvidar de lo que me sucedió a partir de ese día, pero ya he sido absuelto y prefiero no hablar más sobre el tema", dijo el hombre que llegó a ser considerado "el cerebro" del robo.

Por qué quedaron libres

El fiscal Diego Nicholson, que intervino en los dos juicios orales por el "robo del siglo", analizará después del martes, cuando se conozcan los fundamentos del fallo, si apela o no las condenas y absoluciones dispuestas. En diálogo con este diario se refirió al efecto que puede haber causado, en la opinión pública, una sentencia que dejó en libertad a los implicados en un caso de gran repercusión.

"Lo que hay que evaluar –dijo el fiscal– es que la pena, para un robo en poblado y en banda, tiene un mínimo de tres años y un máximo de diez." En ese marco, Marcelo Lencinas, en el primer juicio, y Cristian Capuano, en el segundo, recibieron siete y seis años, penas que "podrían ser consideradas altas" dentro de esa escala.

En el caso de Capuano, Nicholson había solicitado cinco años, con posibilidad a seis, unificando este caso con otros delitos anteriores. El tribunal le aplicó cuatro y dos, llegando a la misma cifra. Sí hay diferencia entre las absoluciones que dictó el tribunal para Ramón Blanco y Mirta Broglia, para quienes el fiscal había solicitado cinco años de prisión. En cuanto al resto, las diferencias son menores.

Nicholson consideró posible que haya habido "algún cerebro" del robo que esté prófugo, pero ratificó su convicción de que "todos los imputados tuvieron participación en el hecho", con la única excepción de Osvaldo Murgan, para quien pidió la absolución tomando en cuenta que las pruebas en su contra habían quedado invalidadas en el juicio anterior.

NUEVE MILITARES SERAN JUZGADOS POR EL CASO CARRASCO

El juicio por encubrimiento

Fuentes judiciales de la provincia de Neuquén anunciaron ayer que "antes de fin de año" se realizará el juicio oral en el que se juzgará a nueve militares y a un ex conscripto acusados de encubrir el homicidio del soldado Omar Carrasco. El proceso estará a cargo del mismo Tribunal Oral Federal que condenó a prisión a un teniente y a dos soldados por su participación directa en el crimen. Entre los procesados en el denominado "Caso Carrasco II" se encuentra el actual auditor general del Ejército, Jorge Ferrario.

Carrasco, de 19 años, fue asesinado a golpes el 6 de marzo de 1994 en el interior del Grupo de Artillería de Zapala. Su muerte originó un escándalo que obligó al gobierno de Carlos Menem a anular el servicio militar obligatorio. En enero de 1996 el Tribunal Oral Federal de Neuquén encontró como culpables del homicidio al subteniente Ignacio Canevaro, sentenciado a 15 años de cárcel; y a los ex soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar, quienes recibieron una condena de 10 años. También ordenó que se investigara el encubrimiento del crimen, que originó la causa denominada "Carrasco II", que ya acumula 6600 fojas en la Justicia federal.

La causa por el encubrimiento del asesinato del conscripto Omar Carrasco pasará a juicio oral "antes de fin de año". Nueve militares serán juzgados, dos más están apelando.



La familia Carrasco se mudó a Neuquén para seguir el caso.
El asesinato fue el golpe final para el servicio militar obligatorio.

La confección falsa de un sumario iniciado por el Ejército para investigar un supuesto "abuso de autoridad" del subteniente Canevaro después del crimen de Carrasco fue la clave para investigar la falsedad ideológica y el encubrimiento en el que incurrieron, según consta en el expediente, altos jefes militares de aquel entonces.

Los procesados por el encubrimiento y cuya situación fue elevada a juicio son el ex jefe del Grupo de Artillería de Montaña de Zapala, teniente coronel Guillermo With; el ex comandante de la Sexta Brigada de Montaña, general Carlos Díaz; el suboficial René López y el auditor Osvaldo Muñiz.

Procesados en firme y aguardando la requisitoria fiscal para ser elevados a juicio están el capitán Rodolfo Correa Belisle, el auditor del Ejército Mauricio Gutiérrez, Jorge Ferrario y ex soldado Jorge Anzorena. En cambio, figuran procesados pero con trámite de apelación el subteniente Néstor Parodi y el teniente Carlos Verón.

El Tribunal buscará determinar los niveles de responsabilidad y las razones que dieron lugar a una compleja trama en la red de encubrimiento que se inició con el ocultamiento del cuerpo de Carrasco, cuyo cadáver apareció el 6 de abril de 1994, al pie del Cerro Gaucho, en jurisdicción de cuartel militar.

El voto con sangre entra

La violencia está marcando en España la cuenta regresiva hasta las elecciones generales del 12 de marzo. El viernes a la noche dos bombas estallaron simultáneamente en Barcelona, una frente a la sede del Partido Socialista de Cataluña y ante el Instituto Nacional de Estadísticas. No hubo víctimas y hasta ayer nadie había reivindicado los atentados. También el viernes se incendiaron tres sedes partidarias en Valencia.

Andinistas perdidos

Continúan varados en el cerro San Lorenzo, en el oeste de la provincia de Santa Cruz, los diez andinistas que sobrevivieron a un alud que sepultó a otros dos deportistas que continúan desaparecidos. En el accidente sufrió heridas leves el argentino Ariel Cachazo, quien sigue internado en el Hospital de Hipólito Yrigoyen. Una patrulla de Gendarmería, que intentaba el rescate, tuvo que desistir por el mal tiempo. Los desaparecidos son el argentino Santiago Batet y el suizo Antone Rohrer.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal N° 4, Secretaría N° 7, sito en la calle Libertad 731, piso 5° de esta ciudad, informa que el Sr. CASARELLO, GERARDO de nacionalidad ESPAÑOLA, D.N.I. N° 93.349.912, ha iniciado los trámites para obtener la ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento al respecto deberá hacer saber su oposición fundada al Juzgado. Publíquese por dos veces en un lapso de 15 días. Buenos Aires, 9 de febrero de 2000. Dra. Liliana Viña. Secretaria.

El primer día de clases no será el mismo para todos

Rebajas salariales, ajustes, fusiones de grados y pago en bonos son algunos de los problemas del inicio del ciclo lectivo. De la Rúa y el ministro Llach hablarán desde Santiago del Estero.


Alejandro Elias

A clase, pero no todos.
Seis provincias están en duda.

En las provincias de Catamarca, Misiones y Tierra del Fuego las clases no empezarán mañana por las reducciones salariales que sufrieron los docentes durante las vacaciones de verano. En Santa Fe, los maestros se retirarán una hora antes de sus clases como medida de protesta ante la ineficiente liquidación del incentivo docente en la provincia. En Santa Cruz tampoco empezaría el ciclo lectivo a menos que se anule la reducción de los cargos docentes de materias especiales, lo cual dejaría cesante a 300 maestros. En Neuquén, se decidió un paro para el miércoles en rechazo a la reforma educativa. Mientras tanto, Fernando de la Rúa y Juan José Llach estarán en Santiago del Estero encabezando el acto de apertura del ciclo lectivo 2000 en la ciudad de Termas de Río Hondo. El pago de parte del incentivo salarial evitó al Gobierno una huelga nacional, pero no alcanzó para ocultar el peso de los conflictos locales.

Por segunda vez en el año, De la Rúa inaugurará el comienzo de las clases. Hace menos de veinte días lo hizo en Corrientes. El ministro de Educación también tuvo su propia inauguración –hace apenas tres días– en San Luis, donde fue recibido por manifestantes de la Escuela Normal de la Universidad de San Luis y de la Coordinadora de Padres que lo declararon "persona no grata". La provincia de Jujuy, que oficialmente también debía empezar las clases el lunes pasado, lo hizo con un paro de los profesores de media y de los maestros primarios. El último sueldo de los docentes jujeños fue en diciembre y la idea del Gobierno es pagar con tickets canasta. Mientras tanto, en Tucumán parte de los salarios se están pagando con bonos. El ciclo lectivo de Santa Cruz había sido suspendido hasta mañana –ya que también estaba programado para el lunes anterior– por las incesantes movilizaciones contra la reducción de cargos, pero tampoco empezará mañana.

Marta Maffei, titular de la Ctera, estará mañana en la marcha de la provincia de Catamarca y Hugo Yasky viajará a Misiones. El miércoles 9, la Ctera junto a representantes de todas las provincias harán una clase pública frente al Ministerio de Educación –más conocido como Palacio Pizzurno– en forma paralela a la celebración de un encuentro del Consejo Federal de Educación, que reúne a los ministros de Educación de todo el país. "Con estos recortes salariales, los gobiernos provinciales están sacando por un bolsillo lo que entra por otro con el incentivo docente. Encontraron la manera de lavar la corruptela local ajustando los salarios. Triangulan lo que viene del Fondo de Incentivo Nacional y lo descuentan de los salarios docentes", señaló Yasky a **Página/12**. En el acto del miércoles se llevará al ministerio un mapa gigante de la Argentina para marcar las crisis provincia por provincia. Luego se entregará un petitorio al ministerio "conminando a las autoridades provinciales y nacionales a no seguir siendo espectadores pasivos de lo que perjudica a los docentes, pero especialmente a los alumnos".

OPINION

Por Gustavo Iaies*

Un nuevo tiempo

El comienzo de la década del 90 nos sorprendió en las escuelas debatiéndonos entre los valores de una escuela nueva y creativa y el miedo a perder algunos de los logros de la escuela tradicional en la que nos habíamos formado. Era habitual la discusión acerca de las producciones escritas de los chicos, que en algunos producían admiración por la libertad con la que creaban, otros quedaban espantados por la ortografía, caligrafía y sintaxis de esos textos. Era posible encontrar a muchos colegas defendiendo la importancia de los resultados en las resoluciones matemáticas de los alumnos, con aquellos que no se preocupaban por "las cuentas" sino por la comprensión y los procedimientos.

Los padres empezaban a sumarse a estas discusiones: ¡Ya está en segundo grado!, ¿no deberían empezar a corregirle más seriamente la ortografía? ¡Le pregunto los miembros del primer triunvirato y no los conoce! ¿Por qué no le dan tarea todos los días?

En ese contexto, el Ministerio de Educación lanzaba la Transformación Educativa. La sociedad se enteraba de que cambiaría la estructura del sistema, que se estaban construyendo nuevos contenidos, se hablaba de la EGB, del Polimodal, se empezó a mencionar la idea de evaluar la calidad.

Los docentes nunca terminamos de entender el sentido profundo de la transformación, no logramos encontrar la relación entre las medidas puestas en ejecución y las discusiones cotidianas en los patios, en las salas de maestros, en las reuniones de equipo. Nos hemos acostumbrado a las nuevas siglas, los discursos *se llenarón* de EGB, CBC, PEI, PCI, TTP, pero *se vaciaron* de sentido.

Hace algunos días, en el Chaco, una directora de EGB me preguntaba por la utilidad y el sentido del tercer ciclo de la EGB, suponiendo que yo podría satisfacer su demanda, como si alguien guardara ese secreto que no le han contado. La Transformación Educativa se ha vaciado de sentido –más allá de las discusiones técnicas, de sus aciertos y desventajas, de sus aportes al debate educativo–, no se ha "hecho carne" en el sistema, no nos hemos apropiado de ella, prácticamente no le hemos abierto las puertas de las aulas.

Probablemente, se haya cerrado un ciclo, el de suponer que las políticas educativas se elaboran en los despachos y luego se "bajan". Un cambio educativo es una transformación cultural, social y política. Hablamos de las ideas y prácticas de cientos de miles de docentes, de las aspiraciones de millones de alumnos y padres, de los sueños de una sociedad.

Algunos sostienen la necesidad de que el Ministerio de Educación plantee una vuelta atrás en la implementación de la transformación. Otros dicen que debe reforzar el camino y mantener ortodoxamente lo hecho. Ambos siguen pensando en la vieja política educativa, la que se hace en los despachos y se "baja", la de la "mesa de arena" donde se mueven muñecos. Con aciertos y errores, los avances de la Transformación Educativa acumulan el esfuerzo de miles de actores del sistema y es preciso respetar la inversión personal hecha por cada uno de ellos.

Vamos a empezar a hablar menos de EGB, TTP, CBC en los próximos días. Vamos a hablar mucho más de capacitación, de formación, de recursos didácticos, de procesos de aprendizaje, de estrategias de enseñanza, de participación de la comunidad, de innovación, de calidad de los aprendizajes, de diversidad de realidades, de equipos de trabajo, de evaluaciones significativas, de fortalecimiento de los ministerios provinciales. *Necesitamos a todos los chicos argentinos en las escuelas aprendiendo más y mejores cosas.*

Empieza un nuevo tiempo en la política educativa, miles de actores sociales tenemos que ponernos en marcha, tenemos que construir una mejor escuela para todos y para eso hacen falta las ideas de los defensores y de los críticos de la Transformación Educativa, de los especialistas y de los docentes, de los padres y de los alumnos. Este es nuestro desafío y tiene sentido hacerlo juntos.

** Subsecretario de Educación Básica. Ministerio de Educación de la Nación.*

Posgrados

INFORME ESPECIAL

Una maestría para diseñar y gestionar la educación

La Universidad de Tres de Febrero dicta un posgrado en Políticas y administración de la educación, que cuenta entre sus docentes a prestigiosos expertos del país y a invitados del exterior.


Jorge Larrosa

Martín Kauffman, vicerrector de la universidad.
"La gestión educativa es un área clave en la actualidad."

Para los interesados en la gestión de la educación y el diseño de políticas públicas, la Universidad de Tres de Febrero llega con una prestigiosa propuesta: su recién estrenada maestría en Políticas y administración de la educación. Daniel Filmus, Oscar Ozlak, Edith Litwin y Juan Carlos Tedesco son algunos de sus reconocidos profesores, a los que se suman invitados internacionales. "Los temas se abordan desde una pluralidad de enfoques, tanto académicos como ideológicos", explica Norberto Fernández Lamarra, director del posgrado. Además, la universidad cuenta con otras opciones afines: las más cortas carreras de especialización en Planeamiento y gestión de la educación, y en Gestión y evaluación de instituciones educativas.

"La maestría surgió por la gran demanda de la gente que quiere dedicarse a la gestión de la educación, un área clave en la actualidad", afirma el vicerrector Martín Kauffman. Algunas de las materias que incluye son Problemas de la educación contemporánea, Desarrollo curricular y Teorías de la administración. "El objetivo es capacitar personas para el análisis y la definición de políticas públicas, así como para la gestión de la educación en su totalidad –detalla Lamarra, miembro de la Comisión de Evaluación y Acreditación Universitaria–. Y, a diferencia de otros posgrados sobre educación, tiene un fuerte énfasis en la administración y la gestión. Es este interés global el que demandan sus alumnos."

La cursada se divide en un área de fundamentos (168 horas), otra de formación general (222 horas) y una última de formación electiva (144 horas), que permite al alumno configurar su formación de acuerdo con alguna de las cinco orientaciones, siempre supervisado por un profesor tutor.

Entre los maestrandos que ya están cursando (son treinta) se destaca un perfil particular: "Tienen un fuerte vínculo con el campo universitario. Hay muchos docentes, profesores, directores de instituciones educativas", describe el director. Un importante tramo de la formación está dedicado a la preparación de la tesis obligatoria para obtener el título. "Uno de los problemas que detectamos en la Coneau –cuenta Lamarra– es que muchos empiezan las maestrías, pero pocos las terminan. La tesis suele ser una valla difícil de superar." Por eso, la maestría dicta Epistemología y Metodología de la investigación, desde el primer año. "Promediando el segundo año, los alumnos ya tendrán sus tesis muy avanzadas", asegura.

Otro punto fuerte es la planta docente. "Tenemos los especialistas más importantes del país", se ufana Lamarra. Son profesores estables e invitados llegados de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. "La modalidad de trabajo es interdisciplinaria. Garantiza la pluralidad de enfoques académicos e ideológicos", agrega. La cursada se realiza en el Centro Cultural Borges e insume de tres a cuatro veces por semana. Los requisitos para inscribirse son: contar con un título en Ciencias de la Educación, Sociología, Administración o equivalentes; y dominar una segunda lengua.

Quienes prefieren especializarse más rápido y prescindir de la tesis pueden optar por las carreras de especialización en Planeamiento y gestión de la educación y en Gestión y evaluación de instituciones educativas. Ambas tienen 360 horas de clase, la mitad que la maestría. Se pueden pedir informes al 4314-0022 y el 4311-7447. La inscripción está abierta hasta fin de mes.

Las relaciones comerciales

La Universidad de Tres de Febrero incluye, entre sus ofertas de posgrado, una Maestría en Relaciones Comerciales Internacionales, dirigida por el doctor Félix Peña. Su objetivo es formar especialistas de gestión en el área. Brinda a sus participantes todas las herramientas teóricas y prácticas –surgidas de los sectores público y privado– para la elaboración de diagnósticos sobre el comercio internacional. Las 20 materias de la maestría hacen hincapié en las relaciones del Mercosur: gestión de negocios, operaciones, movimiento de capitales, economía y política de los países de la región son algunas de ellas.

LA FACULTAD DE LA UBA RENUEVA SU OFERTA DE POSGRADOS

Más cultura y letras en Filo

La sede de Filosofía y Letras lanza este año dos nuevas maestrías: una en Administración cultural y otra en Literatura española y latinoamericana. También ofrece carreras cortas.

La gestión cultural y la literatura latinoamericana son las nuevas apuestas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires para el 2000. Los posgrados de la facultad afincada en Caballito reúnen a más de dos mil estudiantes, que cursan doctorados, maestrías, carreras de especialización y programas de actualización en las diversas especialidades de la casa: filosofía, letras, artes, geografía, historia, ciencias antropológicas, edición, ciencias de la educación y bibliotecología y documentación.

"Este año lanzamos dos maestrías. Una en Administración cultural y otra en Literatura española y latinoamericana", anunció Samuel Cavanchik, secretario de posgrados de la unidad académica. La primera se suma a una carrera de especialización que ya existe sobre el mismo tema. "El objetivo es promover una formación de alto nivel en administración cultural, considerada desde una perspectiva polivalente. Los futuros profesionales deben estar preparados para ejercer responsabilidades estratégicas en instituciones culturales públicas y privadas", describió.

Mientras, la maestría en Literatura española y latinoamericana, dirigida por el profesor Noé Jitrik, se aboca a la investigación de ambos espacios literarios, poniendo especial énfasis en su vinculaciones y brindando los instrumentos teóricos y metodológicos más actualizados. Ambas maestrías tienen una duración mínima de dos años y, para alcanzar el título, requieren el desarrollo de una tesis, al igual que las demás que brinda la facultad: Análisis del discurso, Didáctica, Etica aplicada, Políticas territoriales y ambientales. Además de ellas, este año también se lanza una maestría en Formación de formadores –ya funcionaba como carrera de especialización–, destinada a profesionales del sector educativo.

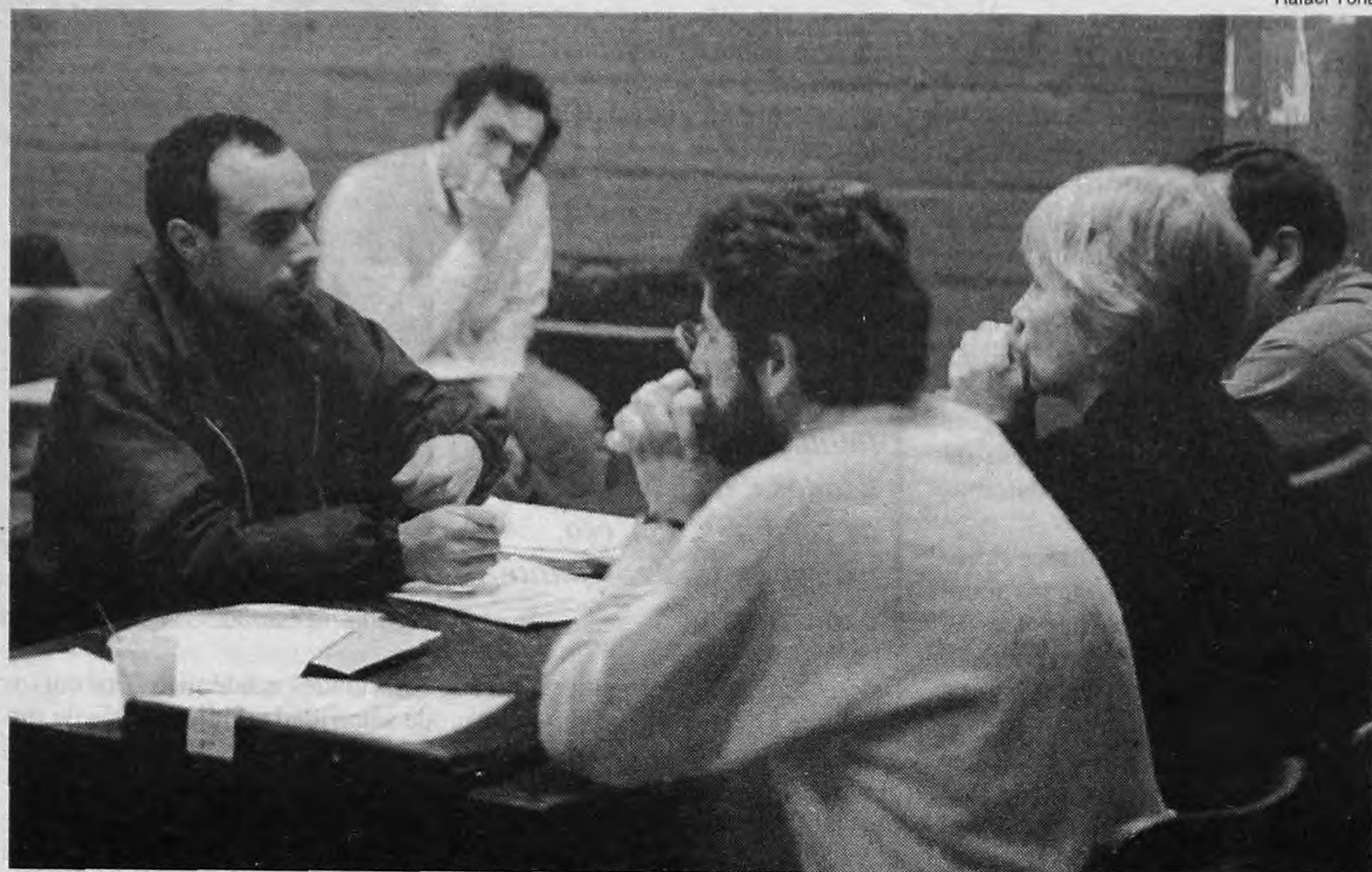
Pero, más allá de las maestrías, el peso pesado de los posgrados de Filosofía y Letras es otro. "Nuestro doctorado volvió a obtener la máxima calificación de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau), en la última evaluación de enero", se enorgulleció Cavanchik. También exigen una tesis y duran un total de seis años. En la actualidad, hay 600 doctorandos cursando los seminarios que se renuevan todos los cuatrimestres. Durante el primero de este año se dictarán, entre otros, los siguientes: Historiografía del Africa subsahariana, La vida cotidiana en las ciudades castellanas (siglos XIV y XVI), Los cuerpos de la etnografía, Antropología política de la violencia, Las identidades étnicas y sus reconfiguraciones, Análisis multiobjetivos y multicriterios, Economía de regulaciones a los transportes públicos en América latina, Concentrados semióticos y La construcción del área caribeña en la narrativa contemporánea. Los estudiantes pueden elegir qué seminarios se adaptan más, dentro de sus áreas temáticas, a los propósitos de sus tesis en elaboración.

Orgullo: *"Nuestro doctorado volvió a obtener la máxima calificación de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria".*

Entre las carreras de especialización se destaca la de Procesos de lectura y escritura, y entre los programas de actualización, los de Orientación vocacional y ocupacional, y de intervención institucional en educación. "Ahora, el programa de actualización en Enseñanza inicial es reconocido por la Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires y otorga puntaje para los docentes", contó el secretario de la facultad.

La inscripción para los diversos cursos de posgrado para este año ya está abierta. Los interesados pueden pedir informes en la sede central de la Facultad de Filosofía y Letras, en Puán 482, o en los teléfonos 4432-0606/0465/1883.

Rafael Yohai



En la facultad afincada en Caballito hay más de 2000 estudiantes haciendo cursos de posgrados.
Las maestrías duran dos años y los doctorados, seis. En ambos cursos hay que hacer una tesis.

Guía para estudiantes

Elegir entre las dos mil carreras universitarias que dictan las 90 casas de estudios del país no es cosa fácil. Menos aún, si se tienen en cuenta los casi dos mil institutos terciarios. Para hacer menos ardua la tarea, los estudiantes pueden consultar la nueva *Guía de Estudios Universitarios y Terciarios 2000*, publicada por el Grupo Editor Lázara. Con más de 1300 páginas, este año la guía salió en dos tomos. Además de recorrer minuciosamente toda la oferta académica de las universidades e instituciones públicas y privadas de la Argentina, la nueva edición incluye otras informaciones útiles para los estudiantes. Se consigue en kioscos de diarios y revistas.

El alimento de Luján

La Universidad de Luján, pionera en el área, dicta la carrera de Ingeniería en Alimentos. Cuenta con una planta piloto, equipada para la producción de comestibles, donde docentes y alumnos trabajan en la producción de quesos, dulces y otros alimentos. Informes: cruce de rutas 5 y 7 (Luján), 02323-423979/420380/423171; www.unlu.edu.ar.

AGENDA

Sociales. Este cuatrimestre se abre el doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Epistemología y metodología, Teoría social, Filosofía e Historia social son las áreas de la oferta académica. Héctor Schmucler, Emilio De Ipola, Norberto Alayón, Horacio González y Nicolás Casullo son algunos de los profesores de la comisión del doctorado. En abril habrá una convocatoria. También hay maestrías en Investigación Social, Políticas Sociales y Comunicación y Cultura. En M. T. de Alvear 2230, 4508-3800.

Morón. La Universidad de Morón abrió la inscripción para todas sus carreras de grado y posgrado. Tecnicaturas con orientaciones en genética, pedagogía, comercialización minorista y diseño de indumentaria son algunas carreras cortas. Entre las de grado hay licenciaturas en Artes visuales, Genética, Geografía, Gestión de la educación y otras. Informes: Cabildo 134 (Morón), 4483-1023.

Humanidades. La Facultad de Humanidades de la Universidad de Misiones dicta un programa de posgrado en Políticas Sociales, que incluye maestrías, especializaciones y seminarios. Informes: Tucumán 1946 (Posadas), de 8 a 12 y de 16 a 20; (03752) 43-4344 y 42-5641.

Ingeniería se preocupa por el medio ambiente

Más de cien cursos cortos ofrece para este semestre la facultad de la UBA. Ingeniería y evaluación ambiental son las novedades.

Daniel Jayo



Los cursos comienzan entre fin de mes y el inicio de abril.
Ingeniería también da cursos anuales, bianuales y 5 maestrías.

Con la ingeniería y la evaluación ambiental como vedettes, más de cien son los cursos cortos de formación continua que la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires lanzará entre mediados de este mes y el inicio de abril. "Con la velocidad que tomó la evolución de los conocimientos, los profesionales quedan totalmente desactualizados a los cinco años de recibirse", asegura Jorge Kalmar, director adjunto de la Subsecretaría de Posgrado y Enseñanza Asistemática.

La facultad también ofrece carreras de especialización, cursos anuales y bianuales y cinco maestrías. El año pasado, la diversa oferta académica en posgrados de Ingeniería reunió a 1500 graduados.

"La característica esencial de la enseñanza de posgrado es su permanente dinamismo. La necesidad de adaptación al cambio, cada vez mayor, exige no sólo el máximo nivel de conocimientos de la materia, sino también una constante actualización", coincide Raúl Gallardo, titular de la subsecretaría. Justamente es para afrontar esa necesidad que se desarrollan los cursos de formación continua, que se dictarán durante el primer semestre del año.

Las áreas temáticas abarcadas son las de computación, electrónica, gas y petróleo, economía, dirección empresaria, construcciones y estructuras, desarrollo productivo,

> **Necesidad:** ***"Los profesionales quedan totalmente desactualizados a los cinco años de recibirse. Por eso, necesitan una constante capacitación".***

física, hidráulica, ingeniería del ambiente y del trabajo, idiomas, ingeniería ferroviaria y transporte, entre otras. "Tenemos una oferta muy amplia de cursos cortos para la capacitación continua de nuestros graduados. Los podríamos dividir entre los de especialización tecnológica y otros más generales vinculados con la actividad empresaria", explicó Kalmar. Según las autoridades académicas, los cursos de seguridad e higiene y los de impacto ambiental son los que cada vez tienen mayor importancia. De hecho, Kalmar detalla que "las principales novedades para este año son el cursos de Evaluación del impacto ambiental producido por el transporte y el de Gestión en empresas de salud".

En general, la duración de las cursadas varía entre las 12 y las 48 horas de clases que, al dictarse una o dos veces por semana, suelen extenderse durante uno o dos meses.

Ya con una duración mayor, que va de las 400 a las 800 horas, la oferta posgradual de la facultad de la UBA cuenta también con carreras de especialización en Explotación de yacimientos, Higiene y seguridad en el trabajo, Ingeniería geodésica, Aplicaciones tecnológicas de la energía nuclear e Ingeniería hidrográfica. Pero las más destacadas son las especializaciones en Gas, Petróleo, Ingeniería sanitaria y ambiental y Diagnóstico y evaluación ambiental. En el rubro maestrías, se incluyen las de Ingeniería en petróleo y gas natural, Protección ambiental, Siderurgia, Ingeniería sanitaria y ciencias del ambiente y Simulación numérica y control.

Los interesados pueden solicitar informes en la Subsecretaría de Posgrado de la facultad, Paseo Colón 850, planta baja, 4342-9184/9231.

POSGRADOS

PARA INGRESAR EN EL MUNDO DE INTERNET

Carreras electrónicas

La Universidad de Palermo abrió una batería de carreras y cursos de grado y posgrado centrada en los nuevos negocios y posibilidades que ofrecen las tecnologías informáticas.

Se la conoce como E-commerce y es la nueva herramienta de negocios en Internet. La Universidad de Palermo (UP) acaba de lanzar una variada oferta de grado y posgrado sobre el área, dirigida a los que buscan vislumbrar nuevos negocios o reformular sus empresas. La flamante maestría en Tecnología de la Información con orientación en Internet y Comercio electrónico y la nueva licenciatura en Comercialización, con la misma orientación, son algunas de ellas. Su futuro, dicen las autoridades, es más que promisorio. "En Argentina hay áreas con mucha desocupación, pero hay otras con desocupación negativa, es decir, que tienen más oferta que demanda. E-commerce es una. Las empresas contratan a nuestros alumnos de 2º año", asegura Alejandro Popovsky, director de la Facultad de Ciencia y Tecnología.

"El E-commerce cambió la forma de hacer negocios. Antes, para comprar un producto se salía a pasear. Ahora se pueden encontrar millones de variantes de un mismo producto en todo el mundo y sin salir de casa. Hay hasta shoppings virtuales", plantea el ingeniero Popovsky. "Así, las empresas cierran compras y ventas –sigue–. Y muchas, ni siquiera venden, sino que facilitan la conexión entre empresas y consumidores. Por eso, los empresarios deben reformular los modos de pensar sus negocios."

Para generar nuevos emprendimientos, la UP acaba de lanzar una maestría en Dirección de empresas, con orientación en Comercio electrónico, y para los interesados en participar en el desarrollo tecnológico se abrió otra en Tecnología de la información, con orientación en Internet y correo electrónico.

Ambas duran dos años. Y, mientras la primera está dirigida a graduados de carreras empresariales, la segunda apunta a egresados de carreras informáticas y profesionales afines. Las dos otorgan un título final de acuerdo con la orientación o especialidad elegida. Agentes inteligentes, sistemas distribuidos, negocios de tecnología, problemas legales y seguridad son algunas de las 13 materias obligatorias de la maestría en Tecnología. Luego hay que completar tres cursos electivos y una tesis. Que puede consistir en una investigación original o, incluso, en un emprendimiento concreto de negocio o sistema para Internet.

En todos los casos, la cursada se caracteriza por su flexibilidad. "Los alumnos toman cursos en distintas facultades y, según cuál sea su interés, priorizan un área." De hecho, la nueva zona de estudios exige un acercamiento interdisciplinario en el que intervienen todas las facultades: Derecho se ocupa de los problemas legales que pueden acarrear las nuevas tecnologías; Comunicación capacita en el interjuego de las empresas; Ciencias Económicas cubre los aspectos financieros y del marketing; y la Facultad de Ciencia y Tecnología, el desarrollo técnico.

La senda de las nuevas tecnologías también se puede empezar a transitar desde las carreras de grado: este año se abrieron la licenciatura en Comercialización de empresas, Ingeniería informática e, incluso, una carrera corta de Comercio electrónico. Informes: Mario Bravo 1302, 49631397/1178.

Seminario gratuito

El 14 y 15 de este mes, de 19 a 23, la Universidad de Palermo organizará un seminario gratuito sobre *Equity valuation* que estará a cargo de Joshua Livnat, profesor de la Stren School of Business de Nueva York. El seminario está dirigido a ejecutivos de empresas y estudiantes avanzados de Economía y Finanzas y se dictará en inglés, aunque con traducción simultánea. La inscripción se realiza en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Mario Bravo 1050, 5º piso, 4963-1180, e-mail: cie@mail.palermo.edu.ar. Además, el martes, miércoles y jueves próximos, a las 19, se harán charlas orientadoras (gratuitas) para interesados en las carreras de Diseño y Comunicación. Informes: 4963-1180, interno 1513.

B NACIONAL

Quilmes sube, el Globo baja



Quilmes derrotó como visitante 2-1 a Tigre y aprovechó la caída del líder Huracán para ubicarse a un solo punto de los de Parque Patricios en la cima de la zona Metropolitana de la B Nacional. Rodrigo Braña y Adrián Czornomaz marcaron los goles del único escolta, los que Pablo Dundo había empatado transitoriamente para Tigre, que jugó gran parte del partido con un jugador menos por la expulsión de Luciano Nocotra. En Rosario, Central Córdoba sorprendió a Huracán al vencerlo 1-0 con gol de Damián Alarcón. Los rosarinos terminaron con diez hombres, ya que el arquero Juan Gambandé debió abandonar la cancha luego de recibir un violento pelotazo en el rostro. Su lugar fue ocupado por el delantero Pelanda. En el resto de la jornada, Chicago empató 1-1 con Los Andes, Almagro derrotó 2-0 a Argentino de Rosario, San Miguel empató 1-1 con Platense, Temperley venció 1-0 a El Porvenir, Defensa y Justicia goleó 4-0 a Morón y Español empató 2-2 con All Boys. Con estos resultados, Huracán continúa puntero con 46 puntos, y lo siguen Quilmes con 45; Los Andes, con 37; Banfield con 36; Almagro y Platense, con 35; Defensa y Justicia, con 34; Tigre, con 32; Arsenal y Central Córdoba, con 31; El Porvenir, con 29; San Miguel, con 27; Chicago, con 24; Argentino y Español, con 21; Morón y Temperley, con 18 y All Boys, con 17. La fecha se completará esta tarde cuando Arsenal reciba a Banfield desde las 19.05 (televisa América).

Ronaldo con Luxemburgo

El delantero Ronaldo y el director técnico de la selección brasileña, Wanderley Luxemburgo, dieron por terminadas con un abrazo en público las divergencias que los habían separado en las últimas semanas. Ambos se dieron un apretón de manos, un abrazo prolongado ante los fotógrafos y luego tomaron el jugo de dos cocos, a manera de "pipa de la paz". "Ronaldo es el hijo que todo el mundo querría tener; no por su éxito, sino por el hombre que es", comentó Luxemburgo. La pelea entre ambos surgió luego de que el técnico acusara a Ronaldo de no hacer esfuerzos para que el Inter lo cediera con antelación para el torneo Preolímpico.

Ferro, el árbitro que denunció a Miranda, el gobernador barrabrava

Jorge Ferro arbitró el 17 de febrero Atlético de Tucumán 0-Atlético Rafaela 1 y, tras el partido, fue apretado en el vestuario por el gobernador Julio Miranda y su hermano, quien golpeó al línea Raúl Bravo. Les inició juicio. Mientras Grondona hace las paces con Miranda, ni siquiera habló con Ferro.

Por Gustavo Veiga

Jorge Ferro mide cada una de sus palabras con el arquetípico estilo de los árbitros. Sus respuestas son escuetas pero firmes. Sus pensamientos transmiten la convicción de quien está dispuesto a ratificar, una y otra vez, su denuncia pública contra el gobernador tucumano Julio Miranda, quien irrumpió en su vestuario para amedrentarlo la noche del jueves 17 de febrero. El referí que sufrió ese apriete tras dirigir el partido Atlético de Tucumán 0-Atlético Rafaela 1, también es el secretario general de la Asociación Argentina de Arbitros (AAA). El viernes por la noche, tras una reunión en la sede de su gremio con un legislador tucumano, atendió a *Página/12* para reflexionar sobre lo que hizo y lo que continuará haciendo junto al juez de línea Raúl Bravo, quien recibió un golpe de José Miranda, el hermano del gobernador barrabrava.

–¿A qué se debió el encuentro que mantuvo con el legislador Jorge De Faveri?

–El vino en misión oficial a recabar información acerca de los hechos que acontecieron aquel día 17 en Tucumán. Digamos que ésa fue la función que vino a cumplir esta persona, a título de lo que a él le compete como legislador.

–¿Qué tipo de información le brindó usted?

–Por ejemplo, le dimos comunicados de prensa del sindicato que en su momento fueron públicos. Se llevó las copias oficiales, notas que elevamos al Ministerio del Interior, la AFA y el Comité de Seguridad de la Nación.

–¿Le bastó para sentirse tranquilo que el secretario de Seguridad Interior, Enrique Mathov, les diera garantías a los árbitros para dirigir en Tucumán y que la AFA levantara la medida de suspender transitoriamente los partidos en esa provincia?

–Con esto entendemos que el ente más importante en materia de seguridad nacional en el fútbol, mediante el comunicado que dio a conocer, está brindando las garantías necesarias. En base a eso, nosotros nos remitiremos a dirigir. Lo que es a nivel político es otro tema. Nosotros recurrimos con una carta a la Secretaría de Seguridad para que tomara cartas en el asunto y, evidentemente, lo hizo.

–¿Los satisface el resultado que han tenido hasta ahora las repercusiones y decisiones que se tomaron sobre el caso Miranda?

–Yo no puedo opinar, por ahora, sí estoy satisfecho. De pronto, si están dadas o no las garantías se comprobará con los hechos. Si me remito a la Secretaría de Seguridad Interior que oficialmente dice: están dadas las condiciones para dirigir en Tucumán, yo me tengo que conformar con esa actitud.

–¿Las conversaciones que mantuvieron ustedes, los árbitros, con los funcionarios del Estado, implicaron que, a cambio de un desenlace que los conformara, tenían que levantar la denuncia?

–No, en absoluto. Ese trámite continúa su camino, no está cortado para nada.

–¿Tampoco hubo un pedido del legislador tucumano De Faveri?

–No, de nadie recibimos una solicitud así.

–O sea, ¿la causa judicial contra el gobernador Miranda seguirá?

–Exactamente.

–Desde que usted, Bravo y el otro juez de línea se presentaron ante la Justicia tucumana, ¿hubo algún nuevo paso procesal en la causa?

–No, que nos hayan notificado o informado, ninguno. A nosotros nos asesoran los doctores Garay y Cornaglia, que son los abogados de la Asociación Argentina de Arbitros.

–En todo este proceso, ¿se sintieron respaldados por la AFA?

–No... O sea: oficialmente no hemos tenido ninguna respuesta a todo lo que nosotros manifestamos. Tuvimos sí adhesiones de muchos compañeros, deprofesores de la Escuela de Arbitros y del Colegio de Arbitros en forma verbal o por vía telefónica.

–¿Recibieron la solidaridad del otro sindicato que reúne a los árbitros, el SADRA?

–No, de manera oficial no.

–¿Hubieran esperado un gesto de ese tipo?

–No, no esperábamos nada.

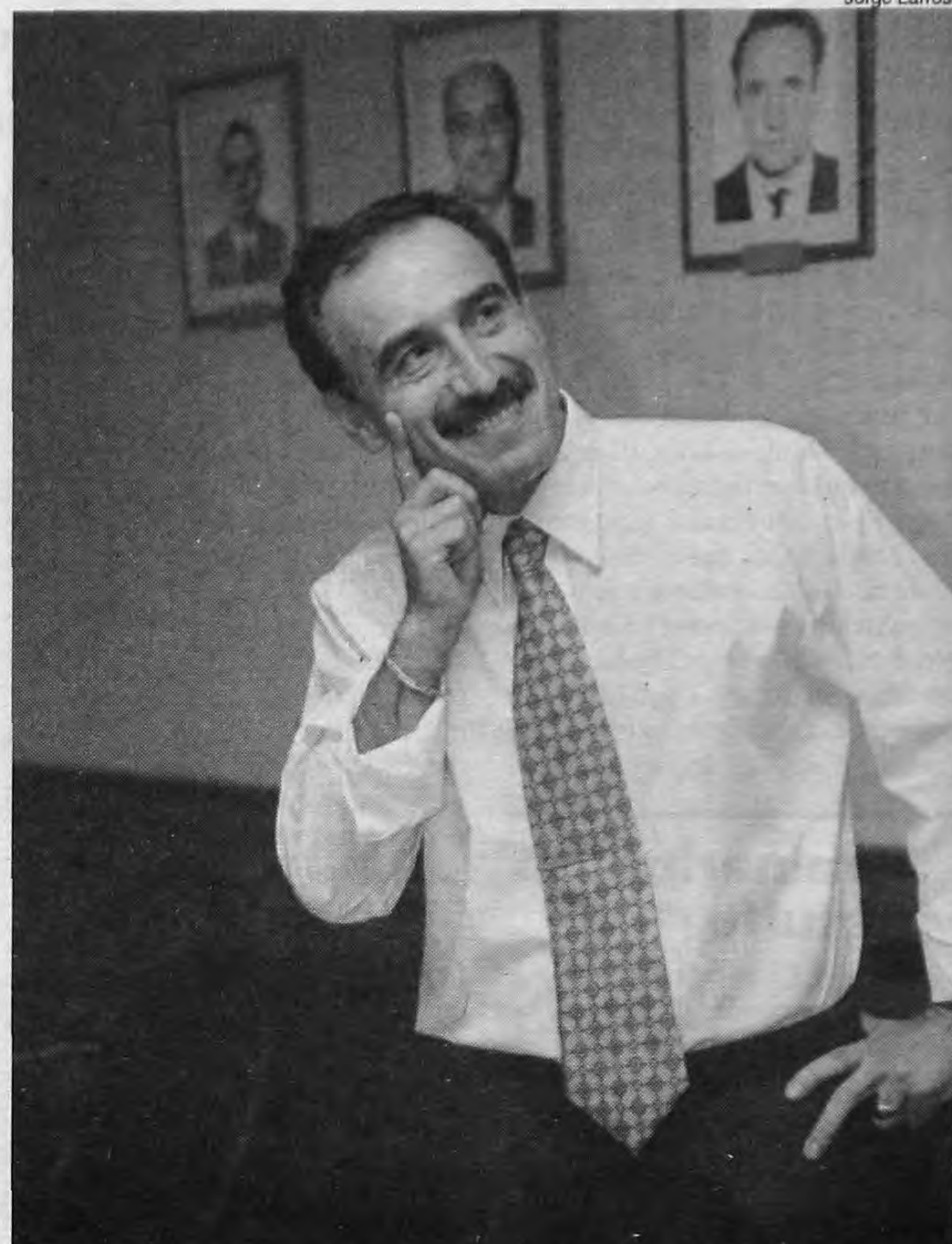
–Si se toma en cuenta que ustedes siguieron un camino similar al de Javier Castrilli en el sentido de denunciar al poder, aunque en este caso un poder externo al de la AFA, ¿cree que la actitud les puede ocasionar algún costo en el futuro?

–Ni me detuve a pensar en eso, aunque yo estoy tranquilo con mi conciencia de que denuncié lo que era correcto denunciar. Si esto trae aparejado o no otro desenlace, ya escapa a lo que pueda hacer. No creo que genere algún tipo de consecuencia, pero sólo el tiempo será el que dictamine si esto tuvo algo que ver con nuestro futuro en la carrera arbitral.

Respuestas: ***"De la AFA no tuvimos ninguna respuesta oficial. Recibimos adhesiones de compañeros, de profesores de la Escuela de Arbitros y del Colegio de Arbitros en forma verbal".***

–¿Julio Grondona los citó en algún momento para interiorizarse sobre este tema, se mostró ante ustedes preocupado por el episodio de Tucumán?

–No, no nos citó Grondona y la única convocatoria que tuvimos fue a través del Tribunal de Disciplina Deportiva que nos llamó para ratificar el informe el martes pasado. Concurrimos los tres jueces del partido y ésta fue la única citación oficial que tuvimos de la AFA por este tema.



Jorge Larrosa

Ferro es secretario general de la Asociación Argentina de Arbitros.
"Nunca pensé que me iba a tocar vivir una circunstancia así."

–¿Qué reflexión puede hacer sobre el comportamiento de los políticos a partir de la situación que le tocó vivir?

–Lo primero que puedo mencionar es mi actitud de sorpresa ante un hecho como éste, de esta magnitud. Yo hace quince años que estoy en el fútbol y nunca imaginé que iba a tener que vivir algo así. Y además, repito lo que ya dije con anterioridad. Este es un tema que, más allá de las consecuencias que me acarree, de ninguna manera puede dejar de ser denunciado y es porque también el reglamento de la AFA a mí me obliga a denunciar este tipo de irregularidades. Y, por lo pronto, lo he hecho. A pesar de la envergadura de la persona denunciada.

–¿Recibieron algún pedido de disculpas de parte del gobernador Miranda por lo acontecido?

–No, nada.

–¿Volvería a dirigir en Tucumán?

–Entiendo que sí, porque el Comité de Seguridad y la AFA están dando las garantías. Yo no tengo ningún tipo de problemas, yo no fui el causante de esta situación tan engorrosa.

–Si el día de mañana tuviera la oportunidad de dialogar con ciudadanos tucumanos y le preguntaran sobre el gobernador Miranda, ¿les sugeriría que lo voten?

–Me reservo esa respuesta.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	072.591	6	058.219
2	139.585	7	009.659
3	595.936	8	294.361
4	075.838	9	556.229
5	063.114	10	160.285

Lotería Bonaerense

1	36.195	8	36.417	15	18.995
2	20.766	9	20.807	16	19.206
3	18.647	10	8.098	17	16.381
4	2.311	11	23.516	18	11.244
5	5.339	12	18.840	19	22.490
6	4.862	13	35.628	20	25.548
7	15.860	14	17.991		

Lotería de Santa Fe

1	15.694	8	11.504	15	17.643
2	2.576	9	22.420	16	34.511
3	2.530	10	24.110	17	8.682
4	17.785	11	29.895	18	21.926
5	9.766	12	27.782	19	8.826
6	2.067	13	25.787	20	36.242
7	30.279	14	3.150		

Lotería de Mendoza

1	41.449	8	43.280	15	40.231
2	14.236	9	20.110	16	14.023
3	24.580	10	5.259	17	47.379
4	38.153	11	47.076	18	37.496
5	32.252	12	39.718	19	46.165
6	24.792	13	10.721	20	11.473
7	16.194	14	12.095		

CREO PELIGRO PARA VELEZ Y FRUSTRO A INDEPENDIENTE

Chilavert, en los dos arcos

Vélez e Independiente se repartieron el dominio pero les faltó llegada. Los arqueros fueron clave. Expulsado Claudio Husain.

0	**VELEZ** Chilavert; Cubero, Méndez, Federico Domínguez, Walter Ledesma; Morigi, Claudio Husain, Buján; Bassedas; Camps, Bardaro. **DT:** J. C. Falcioni.
0	**INDEPENDIENTE** Mondragón; Martínez, Pena, Milito, Cristian Díaz; Ariel Montenegro, Cascini, Cambiasso; Daniel Montenegro; Graf, Marioni. **DT:** Enzo Trossero.

Cambios: En el segundo tiempo, 17m Darío Husain por Camps (VS); 18m Pandolfi por Bardaro (VS); 22m Forlán por Graf (I); 28m Ramírez por Cambiasso (I); 34m Castromán por Buján (VS).
Incidencias: En el segundo tiempo, 44m expulsado Claudio Husain (VS).
Arbitro: Angel Sánchez.
Cancha: Estadio Amalfitani, de Vélez.

Vélez esperaba a Independiente en el Amalfitani y las tribunas estuvieron a tono: nutridas y ruidosas. Pero el partido defraudó; no tanto en el juego –que fue de mayor a menor– sino en las vallas. No hubo goles y todo el mundo se quedó con las ganas. El resultado puede considerarse justo aunque Independiente estuvo más cerca. Y la clave estuvo en el arquero local.

Como ya ha sucedido en algunas otras oportunidades, la actuación de José Luis Chilavert monopolizó la atención y –lo que es más importante– los elogios de todos los que estuvieron ayer en Vélez. Una noche perfecta del arquero. Sólo le faltó el gol. Porque tuvo muchas buenas atajadas y dos notables –un tiro libre a su izquierda a media altura de Daniel Montenegro en el primero; un cabezazo de Marioni abajo, a su izquierda, en el segundo– y porque dos de sus tres tiros libres casi fueron goles: uno casi le rompe los brazos a Mondragón, que también anduvo bien, y el otro lo obligó a un manotazo esforzado. Así, fue el "culpable" del cero rival y uno de los que más hizo –en su equipo– por romperlo.

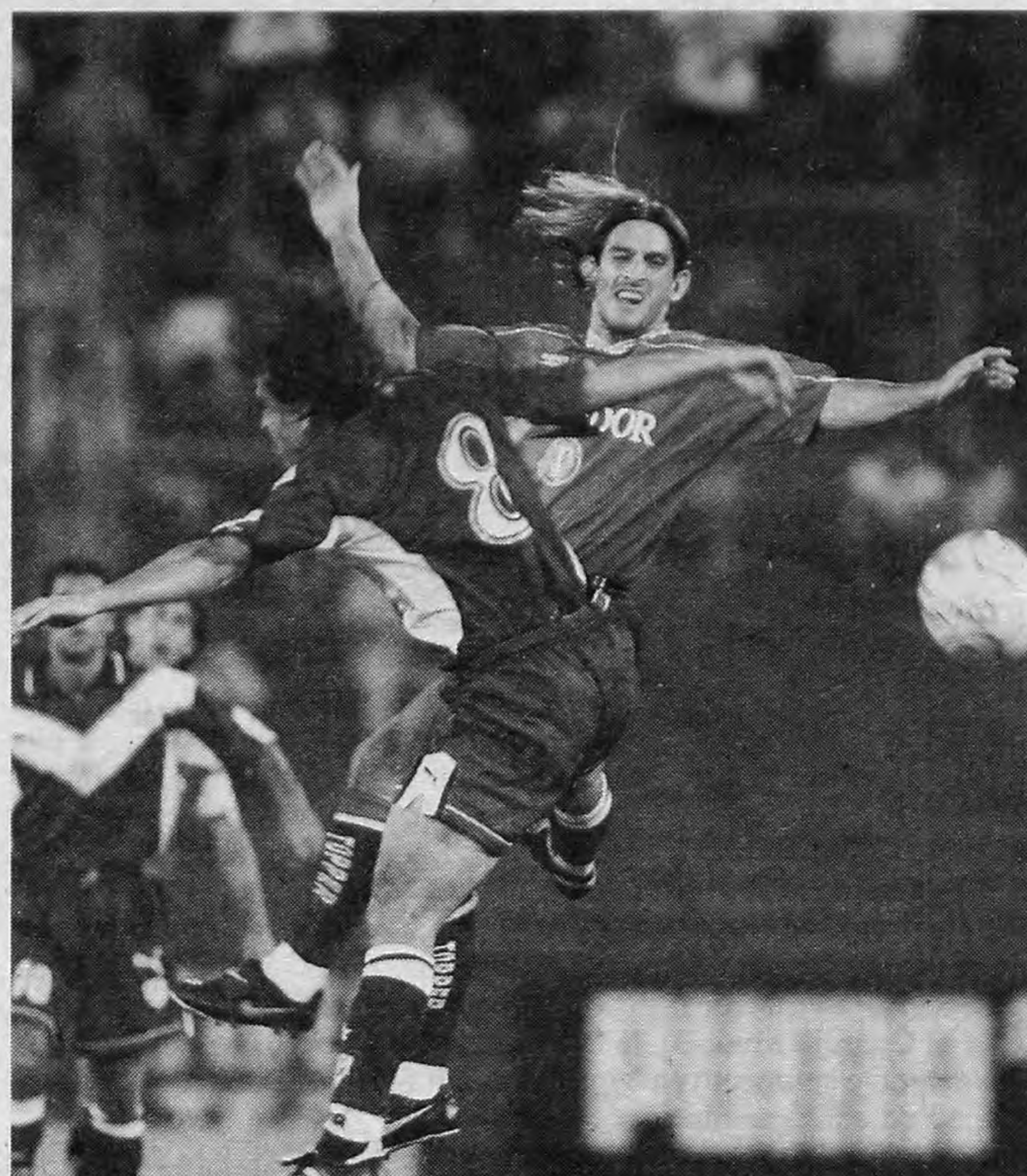
Vélez e Independiente llegaban con buenos antecedentes –triunfos previos y posibilidad de atrapar la punta de la tabla– y durante los primeros minutos pareció que el partido respondería a esas expectativas porque, dentro de las características propias de cada uno, iban y venían. Había ritmo y llegadas de ambos lados.

Mejor en ese inicio y en el balance de todo el primer tiempo el equipo de Trossero, sobre todo porque los Montenegro se buscaron y se encontraron, bien apoyados en una defensa cuyos centrales parecen haber alcanzado coordinación y serenidad y que, con Cascini-Cambiasso en el medio, tiene más equilibrio en la zona central. Eso sí: los dos de arriba no estuvieron a tono. Marioni dilapidó la pelota en corridas y zapatazos apresurados –excepto ese cabezazo que casi...– y Graf fue inofensivo.

Los de Falcioni no tuvieron tanto la pelota. La prolijidad de Bassedas no tuvo mucho eco en el resto. Husain, Falcón y el resto de los que sumaban en el medio no aportaban más que lucha y poca claridad y proyección. Sólo Camps apareció inquietando en tres o cuatro llegadas –sobre todo por arriba– mientras Bardaro no concretaba, muy aislado de punta.

En el segundo tiempo Vélez se adelantó pero no creó peligro en proporción a la posesión de pelota. Ni Pandolfi ni Darío Husain inquietaron y a una llegada coordinada de Independiente en el primero (Ariel-Graf-Marioni, arriba) respondieron con (sólo) una parecida en el segundo que terminó Ledesma arriba también. Después, esperar un tiro libre para Chila. No alcanzó para romper el cero.

A rojos y velezanos todavía les falta para consolidarse.



Bruno Marioni y Claudio Husain en el aire del área velezana.
Un cabezazo del delantero motivó la mejor atajada de Chilavert.

Sacale punta

Los tres punteros que dejó la tercera fecha –River, San Lorenzo y Gimnasia y Esgrima La Plata– encaran con siete puntos la cuarta con compromisos disímiles en cuanto a la exigencia. En teoría, los platenses la tienen más simple al recibir al vapuleado Instituto, que sólo ha sumado un punto y no ha hecho pie aún. El viaje de San Lorenzo a Córdoba para enfrentar a Talleres (6 puntos) es muy peligroso, sobre todo por la envergadura del rival y porque los de Ruggeri vienen de una semana frustrante: no pudieron con Gimnasia en casa y cayeron mal por la Copa en Colombia. Por último, en el partido televisado, un River entonado recibe al renovado (¿y ofensivo?) Estudiantes de Solari, que no pudo tener mejor debut: cinco goles a los jujeños.



ITALIA

Balbo salvó a la Fiore

Con un gol de Abel Balbo, la Fiorentina consiguió su tercer triunfo en una semana al vencer 2-1 a Piacenza, mientras que Udinese goleó 5-2 al Cagliari en los dos adelantos en Italia. Balbo puso en ventaja al equipo toscano, aumentó el portugués Rui Costa y descontó Di Nápoli cerca del final. En Udine, el local con goles de Margiotta, Jorgensen, Muzzi y dos de Fiore goleó al Cagliari, que descontó con Oliveira y Macellari. Hoy se completa la 24ª fecha con Juventus-Bari, Lecce-Lazio, Roma-Torino, Parma-Reggina, Venecia-Perugia, Verona-Bolonia, Milan-Inter.

El Barça sigue en carrera

A una semana del clásico, Barcelona se recuperó y goleó 4-0 al Numancia y Real Madrid apenas empató 1-1 con Oviedo en los adelantos de España, con lo que los catalanes alcanzaron al Madrid en el segundo lugar de la tabla, aunque los dos están a cinco puntos de La Coruña. Sin muchos titulares, Barcelona ganó con goles de Gabri, Figo y dos de Dani. El tanto de Raúl a quince del final no le alcanzó al Madrid, ya que Juanchi empató sobre el final. En otro partido, Valencia con goles de Oscar y de Claudio López derrotó en Mestalla 2-0 al Athletic de Bilbao. Hoy completan Rayo-Alavés, Sevilla-Valladolid, Real Sociedad-Espanyol, Mallorca-Zaragoza, Atlético de Madrid-Betis, Celta-Racing, Málaga-La Coruña.

Una tarde con la cuarta del Clausura

TALLERES	S. LORENZO	GIMNASIA J.	BELGRANO	CHACARITA	BOCA
Cuenca	Campagnuolo	Castellano	Ragg	Vivaldo	Córdoba
D.Díaz	Paredes	González	López	García	Ibarra
Maidana	Ameli	Casartelli	Luiz Fernando	Cruz	Bermúdez
Sotomayor	Tuzzio	Aguírrez	Medina	Schiavi	Samuel
Humoller	Morel	Testa	Castillo	Pagés	Arruabarrena
Roth	González	Juárez	Villarreal	Rivero	Basualdo
Avalos	Netto	Rivadero	D'Assise	Rosada	Battaglia
Aguilar	Franco	Bisconti	Solana	Cordon	Navas
Oliva	Romagnoli	Cartés	Torres	Capria	Pereda
Astudillo	Estévez	Coronel	Carnero	Rodríguez	Barijho
Gigena	López	Almaraz	Amaya	Abalos	Gmo. B. Schelotto
DT: R. Gareca	**DT:** O. Ruggeri	**DT:** R. Sosa	**DT:** R. Merlo	**DT:** H. Rivoira	**DT:** C. Bianchi
Cancha: Estadio Córdoba		**Cancha:** Gimnasia		**Cancha:** Vélez (local Chacarita)	
Arbitro: Claudio Martín		**Arbitro:** Horacio Elizondo		**Arbitro:** Christian Villarreal	
Hora: 17		**Hora:** 17		**Hora:** 17	

GIMNASIA	INSTITUTO	NEWELL'S	COLON	RIVER	ESTUDIANTES
Hernando	Cabrera	Cejas	Irigoytía	Bonano	Ojeda
Sanguinetti	Manfredi	Fuentes	Bontemps	Ramos	Cardozo
San Esteban	Bessone	Gamboa	Piccoli	Trotta	Brown
Mansilla	Villamayor	Crosa	R. Peña	Yepes	Azconzábal
Dueña	Alvarez	Cardozo	Unali	Placente	Fernández
Troglio	Alaniz	Mateo	Toresani	Franco	Romagnoli
Gómez	Rimoldi	Bernardi	Marini	Ledesma	Jiménez
Sánchez	Buján	Guiñazú	C. Suárez	Zapata	Agoglia
Sava	Sarría	Lutman	Delgado	Gancedo	Mas
Messera	Corti	Quintana	Enría	Saviola	Piersimone
Alonso	Jiménez	Real	Fuertes	Angel	Farías
DT: G. Pérez	**DT:** J. J. López	**DT:** A. Rebottaro	**DT:** O. Piazza	**DT:** A. Gallego	**DT:** E. Solari
Cancha: Gimnasia		**Cancha:** Newell's		**Cancha:** River	
Arbitro: Oscar Sequeira		**Arbitro:** Fabián Madorrán		**Arbitro:** Sergio Pezzotta	
Hora: 17		**Hora:** 17		**Hora:** 18.10	**TV:** TyC Max

TURISMO CARRETERA

El Gurí crece en Balcarce



Omar Martínez (foto) con un Ford fue el más veloz durante las pruebas clasificatorias de Turismo Carretera desarrolladas ayer en el autódromo Juan Manuel Fangio de Balcarce, donde hoy se correrá la tercera prueba del año (televisa canal 13 desde las 10). Martínez empleó 1m47s250 /1000, a un promedio de 154,150 kilómetros por hora. Detrás de Martínez se ubicaron Rafael Verna (Ford) con 1m47s385/1000, José Ciantini (Chevrolet) con 1m47s389/ 1000 y Marcos Di Palma (Chevrolet) con 1m47s471/ 1000.

Cóceres cerca del gran golpe

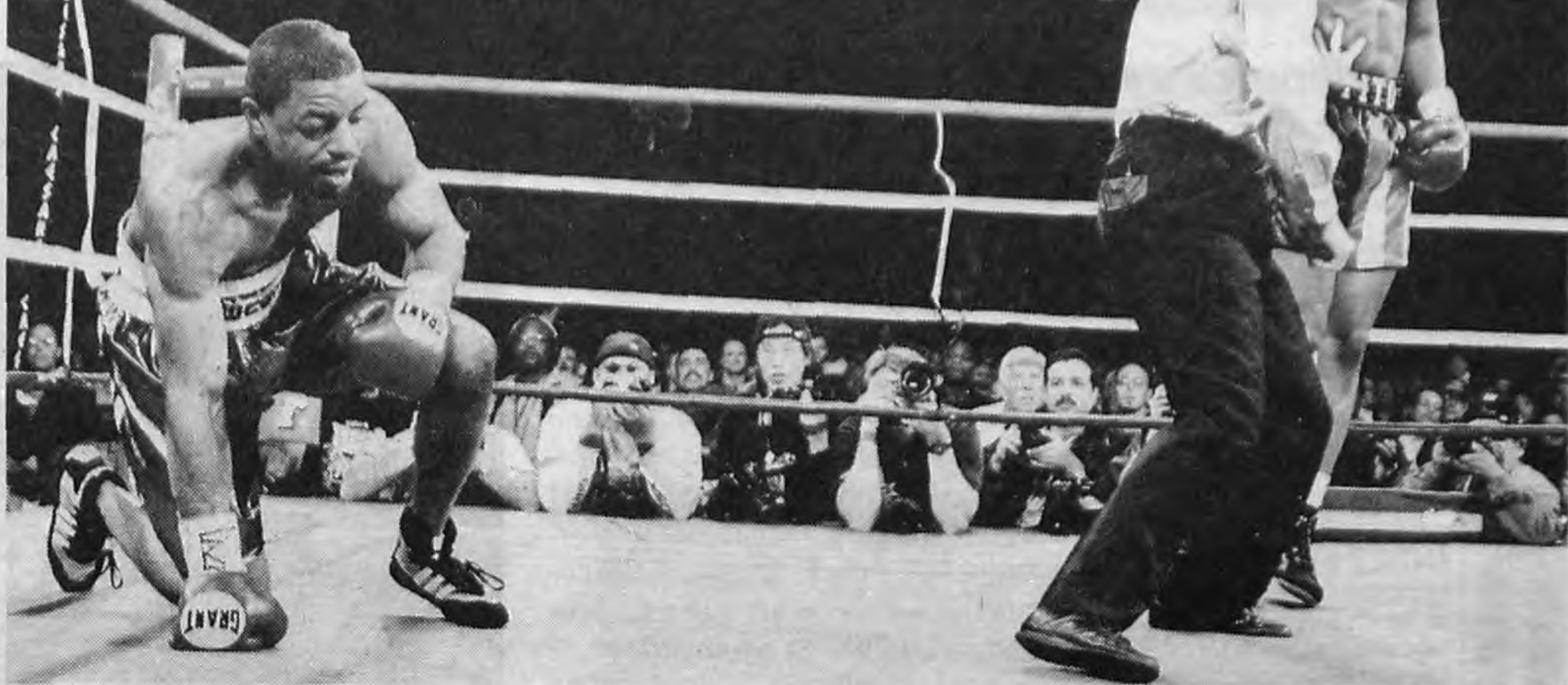
El argentino José Cóceres tuvo otra gran jornada en el campeonato de golf de Dubai y amplió su ventaja a cinco golpes sobre el inglés Jamie Spence, cuando resta una jornada para el final del torneo. El chaqueño Cóceres entregó una tarjeta de 68 golpes, cuatro bajo el par, lo que le permitió sumar 201 golpes, 15 menos que el par de la cancha. Los restantes argentinos están muy lejos de la punta. Jorge Berendt está 21° con 213 golpes; Eduardo Romero, 29° con 214; y Ricardo González, 49° con 217.

Inglaterra sigue firme

Inglaterra encabeza invicta el Torneo de Rugby de las Seis Naciones tras vencer ayer en Twickenham 46-12 a Gales. De esta manera, el equipo inglés está muy cerca de quedarse con el título ya que le queda jugar ante Italia y Escocia. En Edimburgo, Francia se recuperó de su caída ante Inglaterra y derrotó 28-16 a los escoceses, y en Dublín, Irlanda apabulló 60-13 a Italia. Inglaterra tiene 6 puntos; Francia e Irlanda, 4;

Trinidad demolió a Reid y espera al Golden Boy

El invicto portorriqueño Félix "Tito" Trinidad –verdugo de De la Hoya– le arrebató el título de los superwelter de la AMB al norteamericano David Reid en gran pelea. Hubo cinco caídas y resolución unánime por puntos.



AFP

El portorriqueño Félix "Tito" Trinidad derrotó la noche del viernes en Las Vegas, por decisión unánime, al estadounidense David Reid para arrebatarle la faja superwelter de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB).

Trinidad, campeón welter de la Federación Internacional de Boxeo y el Consejo Mundial de Boxeo, mantuvo su invicto en 37 peleas, 30 de ellas ganadas por nocaut, en tanto Reid sufrió su primera derrota en 15 combates. El boricua, que se recuperó de una caída en la tercera vuelta, mereció todas las tarjetas de los jueces con votaciones de 114-106, 114-107 y 114-107 y desde el séptimo asalto tomó el control absoluto de la pelea, hasta provocar tres caídas a su rival en la penúltima vuelta.

"Le gané a un hombre que es muy fuerte, de buen boxeo, y estoy listo para enfrentar a quien sea, De la Hoya incluido", dijo el ganador. Trinidad ratificó su papel de verdugo de los campeones olímpicos norteamericanos, pues ha vencido a los tres que se ha enfrentado: De la Hoya, Pernell Whitaker y ahora Reid, quien perdió en su tercera defensa una corona ganada en marzo de 1999 al francés Laurent Boudouani.

Reid pareció llevar una ligera ventaja en las cuatro primeras vueltas. En el tercer capítulo sacó una potente derecha recta que aterrizó en el rostro del boricua, quien fue a caer sentado a la lona para levantarse como un resorte. A partir de ese momento Trinidad comenzó a boxear de afuera y desde el quinto round fue acumulando ventajas con su jab de modo que no quedaban dudas de cuál sería el veredicto luego de la séptima vuelta. En ese asalto el boricua emparejó las acciones en caídas con una combinación mortal que fue el principio del fin para Reid. Las últimas cuatro vueltas fueron de angustia para el local, y muchos aficionados le gritaron a Halpern que parara la pelea en el undécimo capítulo, cuando el portorriqueño tenía a Reid a su merced. En ese round Trinidad propinó tres caídas al sufrido ex campeón quien, agotado, se mantuvo en pie hasta el final sólo a base de coraje.

Un Matteonazo

Al cierre de esta edición, el púgil argentino Darío Walter Matteoni, de 39 años, disputaba en San Bernardo ante el italiano Giusseppe Ferrazzo la corona vacante de los medio pesados de la Unión Mundial de Boxeo –quinta entidad en importancia de las que manejan el negocio de los puños–. El veterano Matteoni es el único pugilista argentino que ganó cuatro títulos nacionales en cuatro categorías distintas.

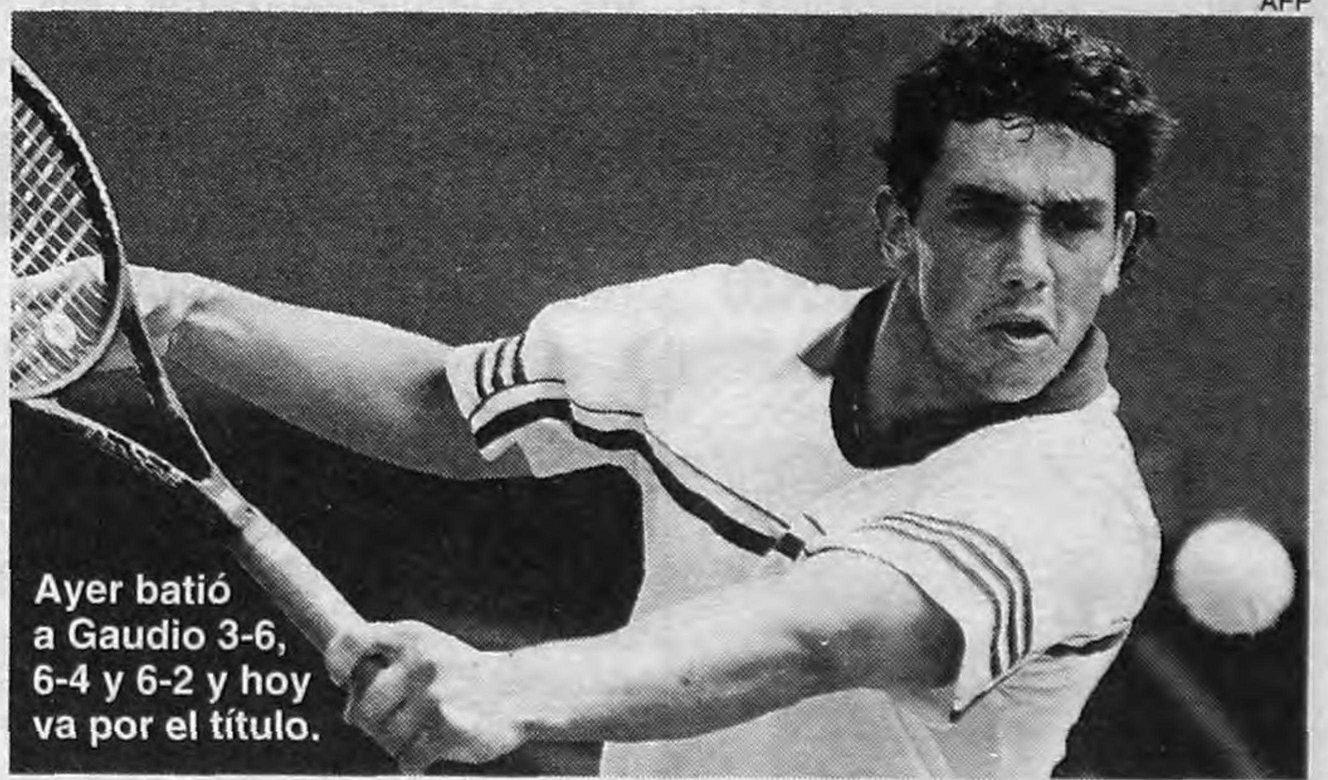
HOY ENFRENTA A GUSTAVO KUERTEN EN SANTIAGO DE CHILE

Mariano Puerta otra vez en una final

El ascendente Mariano Puerta enfrenta hoy al brasileño Gustavo Kuerten en la final del ATP de Santiago, que reparte 375 mil dólares en premios. "Guga" Kuerten, sexto en el ranking de la ATP, es considerado favorito para quedarse con el título del campeonato santiaguino, a pesar de haber tenido un mal comienzo de temporada, que lo ha dejado hasta el momento relegado al puesto 112 en la Champion's Racer (carrera de campeones) que computa sólo los puntos acumulados esta temporada.

Pero Mariano Puerta ha tenido un buen desempeño en las dos últimas semanas, ya que llegó al certamen santiaguino desde la final del Abierto de México, donde el también argentino Juan Ignacio Chela se quedó con el título. En el transcurso del certamen, Puerta se tomó revancha de Chela y ha perdido dos de los diez sets que ha disputado, mientras que "Guga" ha definido todos sus partidos en sólo dos sets, sin perder ninguno de los ocho juegados. Kuerten se clasificó ayer para la final tras derrotar al español Albert Portas por parciales de 6-4 y 7-6 (8-6), obteniendo un gran apoyo del público chileno que —tras la eliminación de Marcelo Ríos en primera ronda— lo convirtió en su preferido. En casi una hora y media se jugó el disputado partido entre "Guga" y Portas, donde ambos exhibieron un alto nivel tenístico y brindaron al público un entretenido partido. Anteriormente, Puerta venció a Gastón Gaudio por 3-6, 6-4 y 6-2 en partido en que, como su marcador indica, Puerta fue de menor a mayor.

El ganador de esta tarde se quedará con el título, los 49.500 dólares que se otorgan al vencedor y los 35 y 175 puntos que se reparten para la carrera de campeones y el ranking de la ATP, respectivamente.



AFP

Ayer batió a Gaudio 3-6, 6-4 y 6-2 y hoy va por el título.

HUBO 5000 PERSONAS EN LA FIESTA DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD

Un carnaval frente a la Casa Rosada

Roberto Carnaghi y María Fiorentino animaron una fiesta peculiar: Vivaldi, títeres y una única murga que se quedó en el escenario.

Por Mariano Blejman

"Durante cuatro días el rico se viste de pobre, el pobre de rico, las flacas de gordas y el hombre de mujer", dijo María Fiorentino. Que justamente estaba vestida de hombre en el escenario de la Plaza de Mayo. Abajo, entre el pasto y los canteros, unas 5000 personas disfrutaban de las ocurrencias del dúo compuesto por Fiorentino y Roberto Carnaghi, que conducían lo que el Gobierno de la Ciudad describió como un "Homenaje al carnaval". Participaron los elencos del Teatro General San Martín y del Teatro Presidente Alvear y la Orquesta de Cámara Mayo. La del Teatro Colón, que iba a tocar un fragmento de Puccini, fue reemplazada de urgencia por Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale.

"María, acá tengo el pomo" insistía un Carnaghi volcado a la picaresca, que rondaba con cara de guasón atrevido a la actriz. La fiesta, organizada por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, comenzó pasadas las nueve de la noche en un escenario frente a la Casa de Rosada. A la dupla de animadores la acompañaba una comparsa que intentaba recrear con bombos y platillos un carnaval callejero, cuando las murgas se adueñan de la ciudad. No era éste el caso. El primer espectáculo era "Looking Trough Glass" en representación del Teatro San Martín con la coreografía de Mauricio Wainrot y la música de Philip Glass. Minutos después Carnaghi, con guantes de boxeador, presentaba al *Jettatore* de Gregorio de Laferrere, también en representación del Teatro San Martín, con Alfonso de Grazia haciendo de Lucas, el acaudalado millonario al que le hacen creer que tiene poderes mentales, que es "jeta" y da mala suerte.

Unos minutos más tarde, María Fiorentino arremetía en el inmenso escenario, vestida de malevo tanguero del '900, para encontrarse con un excéntrico Carnaghi vestido de grotesca gitana. Los textos, de Ernesto Korovsky, no tenían desperdicio y arrancaron carcajadas. Los actores jugaban, se reían y recordaban al corso de Avenida de Mayo y los bailes del Club Comunicaciones, festividades desaparecidas con el pasar del tiempo y los gobiernos militares.

Después fue el turno del *Gran Circo* de Ariel Bufano en representación del San Martín, con un colorido grupo de titiriteros, seguidos de *La Dama Duende* de Calderón de la Barca, con la dirección de Daniel Suárez Marzal. Entonces era cuando debía aparecer el Teatro Colón. Según fuentes de la organización, el cambio por Vitale y Baglietto se debió a que "cuando ya habían conseguido todo lo que querían para tocar, se justificaron diciendo que ya era tarde y que no tenían tiempo para ensayar". La Orquesta de Cámara Mayo, con la dirección musical de Luis Roggero, se lució con *Malambo* de José Bragato, *La muerte del Angel* de Astor Piazzolla y el *Invierno* de *Las Cuatro Estaciones* de Antonio Vivaldi.

El cierre de la fiesta fue de Baglietto y Vitale. Al final, más de 200 artistas, bailarines y músicos, junto a Carnaghi y Fiorentino, cantaban bajo la sombra de Momo, el Rey del Carnaval, intentando recuperar esa ácida y escéptica mirada carnavalesca donde la risa termina diciendo cosas serias.

Jorge Larrosa



La animación a cargo de Roberto Carnaghi y María Fiorentino tuvo buenos textos.
Pese a ser de carnaval, el festejo fue culto: una sinfónica, dos elencos de teatro, Vitale y Baglietto.

SE ESTRENARA UNA VERSION

Bateman

Por Luciano Monteagudo

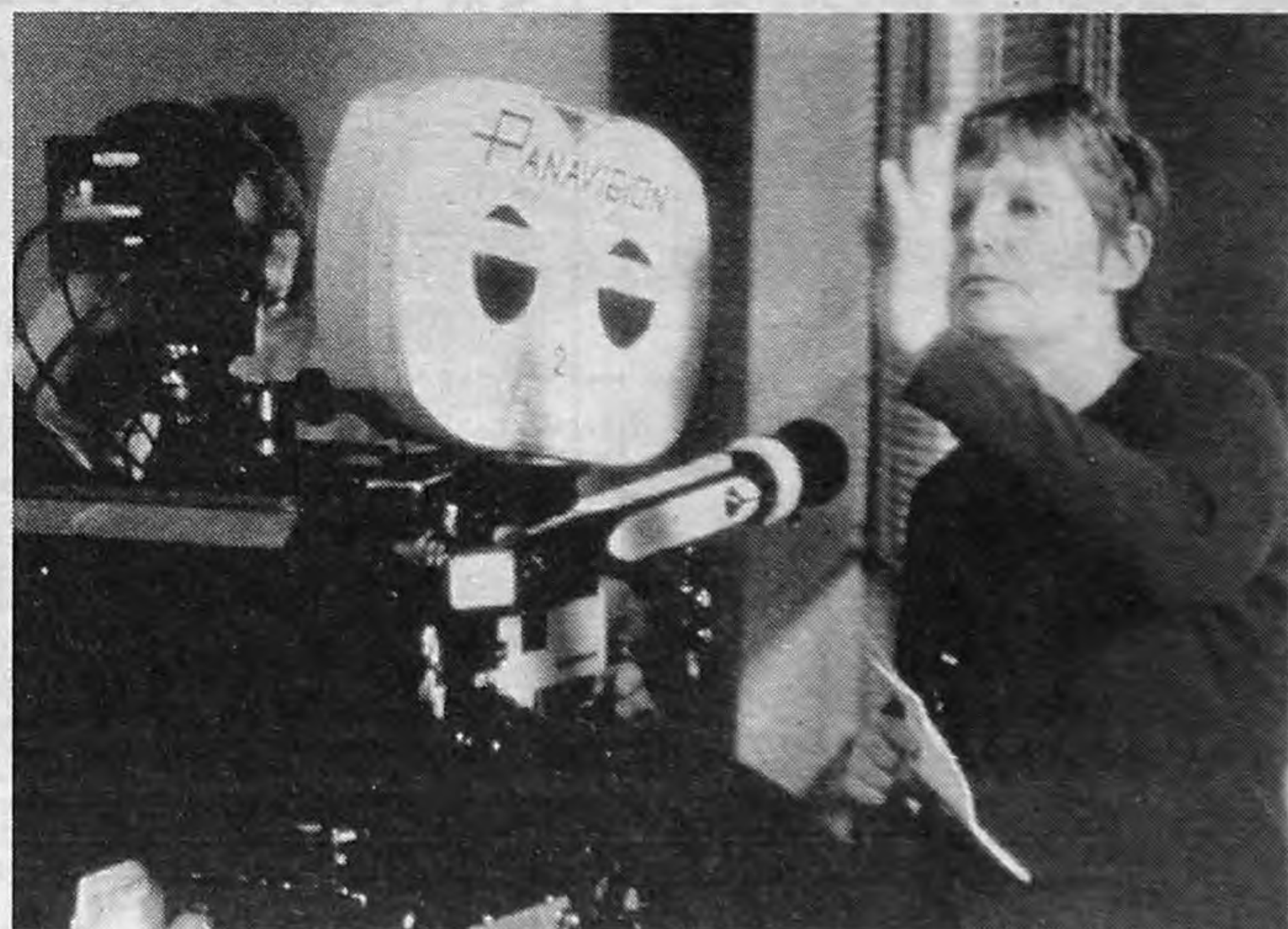
Casi diez años después de la primera edición de la novela de Bret Easton Ellis, Patrick Bateman ha vuelto. No es precisamente un regreso con gloria, pero la adaptación de un texto que se creía imposible de llevar a la pantalla nunca podía pasar inadvertida.

"Yo tenía todas las características de los seres humanos –carne, sangre, piel, pelo–, pero mi despersonalización era tan intensa, se había hecho tan profunda, que la capacidad habitual para sentir compasión había quedado erradicada. Me limitaba a imitar la realidad, tenía un tosco parecido con un ser humano y sólo me funcionaba un oscuro rincón del cerebro. Estaba pasando algo horrible y sin embargo no lo podía determinar con claridad..."

¿Recuerdan esa voz? Sí, es Patrick Bateman, el célebre *American Psycho,* el más siniestro asesino serial de la literatura contemporánea, el monstruo creado por Bret Easton Ellis como la encarnación in extremis del brutal materialismo surgido al amparo del boom financiero de fines de los años 80. Si los exitosos *yuppies* de Wall Street ignoraban a los pobres, Bateman directamente los mataba a cuchillazos; si un rival en la Bolsa le ofrecía competencia, Bateman lo descuartizaba con un hacha; si entre su grupo de pertenencia era común despreciar a las mujeres, Bateman llegaba hasta el fondo: les cortaba la cabeza y las guardaba de recuerdo en el congelador.

Bueno, sucede que casi diez años después de la primera edición de la novela de Ellis, ahora Bateman ha vuelto. No es precisamente un regreso con gloria, pero la versión cinematográfica de un texto que se creía imposible de llevar a la pantalla nunca podría haber pasado inadvertida. Y eso fue seguramente lo que tuvo en cuenta el reciente Festival de Berlín cuando incluyó en su programación oficial del Berlinale-Palast *American Psycho,* el film dirigido por Mary Harron y protagonizado por Christian Bale.

Ya en 1992, el productor independiente Edward R. Pressman (que supo respaldar, entre otros directores, a Terrence Malick, Oliver Stone y Abel Ferrara) se había entusiasmado con *American Psycho,* pero no sabía muy bien qué hacer con ese material que contenía sexo y violencia explícitas como ningún otro texto que hubiera llegado a las puertas de Hollywood. De hecho, la editorial Simon & Schuster, que original-



La realizadora Mary Harron venía de filmar "I Shot Andy Warhol", premiada en el Festival de Sundance.

CINEMATOGRAFICA DE "AMERICAN PSYCHO"

ataca de nuevo



Christian Bale encarna al sanguinario agente de Bolsa Patrick Bateman, el célebre "American Psycho".
En algún momento Hollywood soñó con Leo DiCaprio para el personaje, pero la estrella se negó.



Willem Dafoe es el detective que sigue las huellas de Bateman.
El productor Edward Pressman manejaba el proyecto desde 1992.

mente le había adelantado a Ellis una jugosa suma por la publicación de su novela, fue la primera en rechazarla cuando recibió los originales (en Estados Unidos, la novela finalmente la editó Vintage Books y en los países de habla hispana, Ediciones B). Por lo menos tres adaptaciones diferentes llegó a manejar Pressman cuando la directora Mary Harron entró en el proyecto y ofreció su propia versión. Corría 1997 y Harron ya tenía a sus espaldas el éxito de su primera película, *I Shot Andy Warhol*, premiada de Sundance y

Resultados: ***Lo que intenta la película dirigida por Mary Harron es una sátira, algo obvia y demasiado ligera para lo que proponía el libro.***

honrada con la apertura de la "Quincena de los realizadores" del Festival de Cannes. Parecía la persona indicada.

Las cosas, sin embargo, no le fueron fáciles. Su primera opción para el personaje de Patrick Bateman parece que siempre fue el actor inglés Christian Bale (el niño de *El imperio del sol*, el periodista de *Velvet Goldmine*). Pero el estudio Lion's Gate, asociado con Pressman, quería a Leonardo DiCaprio, por entonces ocupado en *Titanic*. Si al finalizar la superproducción de James Cameron DiCaprio hubiera dicho que sí, no sólo Bale habría desaparecido de escena, sino también Harron, al mismo tiempo que el presupuesto se hubiera elevado por las nubes. Pero después de muchas cavilaciones, el joven Leo se echó atrás, quizá porque interpretar a un sanguinario *serial killer* hubiera decepcionado a millones de adolescentes del mundo. Prefirió irse a *La playa* con Danny Boyle y *American Psycho* quedó entonces tal como estaba, con Harron y Bale al frente del proyecto y un módico presupuesto de seis millones de dólares, poca cosa para las cifras que habitualmente maneja Hollywood.

El resultado es previsiblemente decepcionante. Es verdad que el comienzo no está nada mal, por ejemplo los títulos, que discurren elegantemente mientras la cámara enfoca unos típicos platos de la *nouvelle cuisine*, en los que no se sabe bien si la decoración es alguna sofisticada salsa deguindas o más bien un chorro de sangre. La primera mañana que vemos de Bateman frente al espejo, mientras se aplica una máscara facial, también está en el espíritu de la novela, con esa frenética enumeración de marcas y productos para embellecer el cuerpo, esa obsesión por la perfección exterior, que no alcanza a ocultar el horror que se esconde detrás de todas esas lociones y tónicos. La música que pide la novela también está, particularmente ese infierno pop –Genesis haciendo "In Too Deep", "Susudio" por Phil Collins; Huey Lewis con "Hip to Be Square"– que le dio un sonido a su época. "Encontré que la música que le iba mejor a la película –declaró Harron en Berlín–, era el pop más rítmico, brillante y satinado, que simboliza el anhelo de los años 80: ser rico, despreocupado y pasarla bien."

Lo que le falta a *American Psycho* como película es la ferocidad sin atenuantes de la novela. Es verdad que el texto de Bret Easton Ellis tiene humor –un humor más oscuro que el negro–, pero eso no convertía necesariamente a la parábola de su protagonista en una sátira. En todo caso, la novela era un diagnóstico, un análisis clínico de un determinado momento de la sociedad de consumo, llevada hasta sus últimas consecuencias. Por el contrario, lo que intenta el film es una sátira, algo obvia (Ronald Reagan dando un discurso desde una TV, para que nadie se confunda de momento histórico) y demasiado ligera para lo que proponía el libro. Allí donde la novela operaba por acumulación –de nombres, de marcas, de lugares de moda– la película trabaja necesariamente por sustracción, intentando sintetizar un texto aluvional, que esencialmente se resiste a la síntesis.

Censura: ***Antes de su estreno en Estados Unidos, el 14 de abril, la productora eliminaría un "ménage à trois" entre Patrick y dos prostitutas.***

Por lo demás, ya se sabe que en Hollywood –el último imperio puritano– algunos temas siguen siendo tabú. Como el sexo, por ejemplo. A tres semanas de su estreno en Estados Unidos (el 14 de abril) ahora se viene a saber que, a pesar de las precauciones de Mary Harron –¡filmó una orgía escondiendo a sus participantes bajo una sábana!–, la compañía productora Lion's Gate eliminaría un *ménage à trois* entre Patrick y dos prostitutas, para que la película no sea alcanzada por la calificación NC-17 (no apta para menores de 17), que le restaría una importante porción de público. Eso sí, nadie parece haberse molestado por el uso que el bueno de Patrick le da a su motosierra.

cines

ADIOS A MATIORA
(Rusia). Dir.: Elent Klimov. P/13.
Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 hs.

ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González y Pablo Echarri. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 3,50.

BELLEZA AMERICANA
Dir.: Sam Mendes, con Kevin Spacey y Annete Bening. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.
Lorange. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

CELULOIDE
(Italia). Dir.: Carlo Lizzani, con Giancarlo Giannini. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 18.15 y 22.45 hs.

CORAZONES APASIONADOS
Dir.: William Carroll, con Sean Connery. P/13.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.55 y 20.05 hs.

EL AMATEUR
Dir.: Juan Bautista Stagnaro, con Mauricio Dayub y Vando Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50, 15.55, 18, 20.15 y 22.20 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 3,50.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Premier II Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

EL INFORMANTE
Dir.: Michael Mann, con Al Pacino y Russell Crowe. S/R.
América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Gaumont 2 Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 16.10, 19.05 y 22 hs.
Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.05, 15.55, 19 y 22.05 hs. Sáb. trasn.

EL OCASO DE UN AMOR
Dir.: Neil Jordan, con Julianne Moore y Ralph Fiennes. P/16.
Gaumont 3 Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

EL REY DE LAS MASCARAS
(China). Dir.: Wu Tianming. S/R.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.10, 17.55 y 22.20 hs.

EL RIO
(Taiwán). Dir.: Ming Liang Sai. P/18.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 16 y 20.30 hs.

007: EL MUNDO NO BASTA
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. *Sáb. trasn. 1.15 hs.*

EL SILENCIO
(Irán). Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 16.40, 18.40 y 20.40 hs.

ESTIGMA
Dir.: Rupert Wainwright, con *Gabriel Byrne, Patricia Arquette y* Jonathan Price. P/16.
Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

GATO NEGRO, GATO BLANCO
Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.05 y 20.25 hs.

INSPECTOR GADGET
Con Matthew Broderic y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
Los Angeles II Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano).

JUANA DE ARCO
Dir.: Luc Besson, con Milla Jovovich, John Malkovich, Faye Dunaway y Dustin Hoffman. P/13.
Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15.40, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. Sáb. trasn.

LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA
Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp y Christina Ricci. P/13.
Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental II Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.35, 15.50, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LAS HUELLAS BORRADAS
Dir.: Enrique Gabriel, con Federico Luppi y Mercedes Sampietro. P/13.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (martes y miércoles y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).

LA PLAYA
Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.
Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

MILAGROS INESPERADOS
Dir.: Frank Darabont, con Tom Hanks. P/16.
Monumental I Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 11.45, 15, 18.25 y 21.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12, 15.10, 18.30 y 21.40 hs. Sáb. trasn.

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier II Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano).

VIOLENT COP
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano. P/16.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40 y 22.40 hs.

en cartel



EL INFORMANTE
De Michael Mann
Estados Unidos, 1999

Un efectivo thriller sobre el detrás de las noticias, basado en un hecho real. El film se centra en la posibilidad de que un científico (Russell Crowe) testimonie en televisión que es cierto que el tabaco daña la salud y que los fabricantes de cigarrillos lo saben. Lowell Bergman (Al Pacino), ex militante de izquierda, productor de un noticiero de la CBS, ve en ese hombre atormentado a la persona perfecta para generar una noticia bomba. Pero no todo saldrá como ellos creen. Nominada para siete Oscar. ***(América, Gaumont, Ocean, Abasto, Paseo Alcorta y otros.)***



LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA
De Tim Burton
Estados Unidos, 1999

Basado en el cuento La leyenda de Sleepy Hollow, *de Washington Irving, el film combina suspenso, magia, terror y hasta toques de ironía. Ichabod Crane es un médico forense que discute tanto los métodos criminalísticos de la Nueva York de 1799 que sus superiores deciden enviarlo al pueblo de Sleepy Hollow. Allí, el doctor vagará entre la extraña realidad y sus tormentosas pesadillas, en una zona imprecisa entre convertirse en héroe o ser una víctima más.* ***(Village Recoleta y Pilar, Metro, Monumetal, Abasto y otros.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
JUANA DE ARCO: 11.35, 14.40, 18.10 y 21.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 11.50, 14.20, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 10.30, 12.40, 15, 17.15, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 11.15, 16.15 y 21.55 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.40, 14.20, 16.45 y 19.45 hs. (En castellano). S/R.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 10.15, 12.30, 14.45, 17, 19.25 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 10.45, 15.20 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO:13.05, 17.40 y 20.15 hs. P/13.
TOY STORY 2: 10.55, 13.55, 15.20 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.
EL OCASO DE UN AMOR: 11.50, 15.50, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON (La película): 11 y 15.25 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
MILAGROS INESPERADOS: 13.35, 17.35 y 21.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MILAGROS INESPERADOS: 13.30, 17.15 y 21 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.50, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE:12, 15.20, 18.40 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la *familia): 12, 14, 15.55 y 17.55 hs.* (En castellano). S/R.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 12.10, 17.35 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 14.50 y 20.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 20.45 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA PLAYA: *12.25, 15, 17.30, 20 y* 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
LA PLAYA: 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA:14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
NUESTRO AMOR: 13.50, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
SEXTO SENTIDO: 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA PLAYA 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
JUANA DE ARCO: 12.45, 15.50, 18.50 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
MILAGROS INESPERADOS: 11.45, 15, 18.30 y 21.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: *13.10, 15.20, 18, 20.30 y 22.50 hs.* S/R. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 12.50, 15.50, 18.50 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.10, 16.10, 18.20, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
JUANA DE ARCO: 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
MILAGROS INESPERADOS: 11.30, 13.30, 15.15, 17.15, 19, 21 y 22.45 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.45 hs.
JUANA DE ARCO: 12.30, 14.15, 15.45, 19, 20 y 22.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 y 1.30 hs. (dos copias).
BELLEZA AMERICANA: 11.30, 12.30, 14.15, 17.15, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/18. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
EL OCASO DE UN AMOR: 12, 13, 14.45, 15.30, 16.30, 18.45, 20.30, 21 y 23.15 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs. (dos copias).
EL INFORMANTE: 11.30, 14.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. S/R. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs. S/R.
SEXTO SENTIDO: 11.30, 13.45, 18.15 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.20 hs.
LA PLAYA 12, 14.30, 17, 18, 19.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12, 14.30, 16, 17, 19.30, 20.30 y 22 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
AMERICAN PIE: 13.45, 18.15 y 23 hs. P/16. Miérc. a sáb. 1.15 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.30, 15 y 17 hs. (En castellano). S/R.
DOBLE RIESGO: 11.30, 16 y 20.30 hs. P/13.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 13.30, 18.15 y 23 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
ESTIGMA: 12, 17.30 y 23.10 hs. P/16.
NUESTRO AMOR: 11.30, 16 y 20.45 hs. P/13.
INSPECTOR GADGET: 11.30, 13.20, 15.10 y 17 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 12.45, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
MILAGROS INESPERADOS: 11.45, 15, 18.25 y 21.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
JUANA DE ARCO: 12.40, 15.50, 19 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA PLAYA: 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MILAGROS INESPERADOS: 13.50, 17.40 y 21.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. P/13.
JUANA DE ARCO: 12.30, 15.35, 18.50 y 22.05 hs. P/13.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN **CABEZA:** 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 12.35, 15.45, 18.55 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13 y 14.55 hs. (En castellano). S/R.
LA PLAYA: 16.45, 19.20 y 22.05 hs. P/18. Sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 14.50, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO: 20.20 y 22.20 hs. P/13.
POKEMON (La película): 14.40 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
LA PLAYA: 18, 20 y 22 hs. P/16.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). *Menores: $ 4.*
MILAGROS INESPERADOS: 15, 18.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
JUANA DE ARCO: 12.45, 15.45, 18.45 y 21.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
LA PLAYA: 12.45, 17, 19.30 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
BELLEZA AMERICANA: 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. *Viernes* y sáb. trasn. 1 h.
EL OCASO DE UN AMOR: 13, 15, 17, 21.15 y 23.20 hs. P/16.
EL INFORMANTE: 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 14.30, 18.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 12.45, 16.40 y 21 hs. S/R.
SEXTO SENTIDO: 18.40 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.45, 15, 16.45 y 19.15 hs. (En castellano). S/R.
DOBLE RIESGO: 12.45 y 21 hs. P/13.
INSPECTOR GADGET: 12.30 y 15 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
MILAGROS INESPERADOS: 13.30, 17.35 y 21.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.15 hs.
STUART LITTLE Un ratón en la familia): 13.40 y 16.10. (En castellano). S/R.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
JUANA DE ARCO: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.20 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
MILAGROS INESPERADOS: 13.30, 15, 17, 18.30, 20.30 y 22 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0 h. (dos copias).
LA PLAYA: 12, 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
BELLEZA AMERICANA: 12, 13.10, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
EL INFORMANTE: 11.30, 13, 14.30, 16, 18, 19, 21 y 22 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
EL OCASO DE UN AMOR: 11.15, *15.10, 19.15, 21.20 y 23.30 hs.* P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
AMERICAN PIE: 11.30, 15.45 y 20 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12, 13.30, 14.15, 16.30, 18.45, 21, 22 y 23.15 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. (dos copias).
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 11.30, 17.45 y 20.30 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
SEXTO SENTIDO: 12.45, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.30, 12.30, 13.20, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).
DOBLE RIESGO: 13.30, 17.40 y 22.30 hs. P/13.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 17.15, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
ESTIGMA: 20.20 y 22.30 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
TOY STORY 2: 11.30 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
CUBE (El cubo): 11.30, 15.40 y 19.45 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
INSPECTOR GADGET: 13.45 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON (La película): 11.30, 13.30 y 15.45 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-6180. **LE ETRANGE MONSIEUR VICTOR** (1937). Dir.: Jean Gremillon. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel.: 4854-6671. **MADRE KUSTER** (Alemania-1975). Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 2.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
GITANOS (URSS-1974). Dir.: Emil *Loteanu. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.*
EL SEPTIMO SELLO (Suecia-1956). Dir.: Ingmar Bergman. Hoy: 14.45, 18.30 y 22.30 hs. Pl.: $ 3

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. Pl.: $ 4.
EL COMISARIO (Italia-1962). Dir.: L. Comencini, con Alberto Sordi. Hoy: 16.10 y 19.50 hs.
EL JUICIO UNIVERSAL (Italia-1961). Dir.: Vittorio De Sica, con Alberto Sordi, Vittorio Gassman y Silvana Mandano. Hoy: 18 y 21.40 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Grandes Maestros del Cine Italiano"... **LA CIUDAD DE LAS MUJERES.** Dir.: Federico Fellini, con Marcello Mastroianni. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE (de Tchaikovsky/Petipa /Wright). Funciones extraordinarias. Martes 14, miércoles 15, jueves 16, viernes 17: 20.30 hs. Ballet Estable. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Javier Logioia-Orbe. Pl.: $ 25.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
ANDROCLES Y EL LEON, de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos", "Valentina Bassi" y elenco. Dir.: Javier Rama. Miércoles a domingo: 21.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (Miérc.: $ 4).

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
SUSANA BLASZKO. Tango y candombe. Viernes: 21 hs.
PEDRO AZNAR.Sábado: 21 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ESPERANDO LA CARROZA de Jacobo Langsner. Con Lucrecia Capello, Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabín, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA DAMA DUENDE, de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4748-4040. "O.T. Pte. Alvear" pta.:

TV

7.00
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: Word '97, *Marketing, Excel '97 y Front Page '98.*
11.00
7-LA SANTA MISA.
13-AUTOMOVILISMO: Turismo Carretera, desde Balcarce.
11.30
9-FOX KIDS.
11.50
7-ANGELUS.
12.00
2-SI LO SABE CANTE.
7-FUTBOL DE COLECCION.
9-EL SHOW DE BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
12.30
11-PINKY Y CEREBRO.
13.00
7-IDOLOS DEL DEPORTE MUNDIAL.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIKITA.
14.00
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
9-EL GARAGE.
11-CINE: "Todos los perros van al cielo".
13-CINE: "Cómo te extraño, mi amor".
15.00
7-CINE ARGENTINO: "La fusilación".
9-BAYWATCH.
15.30
13-CINE: "Los pilotos más locos del mundo".
16.00
9-LATINOS EN CONCIERTO: "Diego Torres".
11-TIMON Y PUMBA.
16.25
7-LOS CUENTOS DEL CAPITAN: "Drácula".
16.30
7-DNI: "Antonio Berni".
17.00
7-CLASICOS DEL CINE: "Gilda".
9-PASION TROPICAL.
11-NACIDA PARA SER LIBRE.
13-NASH BRIDGES.
18.00
2-ESPECIAL: Abba Teens.
11-LO MEJOR DEL FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR.
13-HECHICERAS.

"Gringo viejo", con Jane Fonda. A la 1 por Canal 13.

19.00
2-NACIONAL DE FUTBOL: Arsenal-Banfield.
7-SALVAJE, VIRGEN Y SECRETO: "Serranías centrales".
11-GRANDES ESCAPES.
13-DAWSON'S CREEK.
19.30
7-CINE DE CALIDAD: "El engaño".
20.00
9-EUROGOL.
11-FUGITIVOS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: "Serpientes e insectos".
21.00
2-INSOLITO WEEKEND.
9-.DOC/2: La Rioja: nuevos ricos, los mismos pobres, Maquinistas y Ritalina.
13-VERDADERO O FALSO.
21.30
7-LLEGO LA TELEVISION: "Mendoza".
22.00
2-CINE: "La jaula de las locas".
7-ARGENTINA EN VIVO: Recital de Charly García y Mercedes Sosa.
9-LA PELICULA DEL DOMINGO: "Selena".
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
24.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
13- CINE DE TRASNOCHE: "Gringo Viejo".
1.30
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: Internet.

BIEN DE AMORES. Sobre textos de J. Benavente, Ruiz de Alarcón, Lope de Vega, entre otros. Con Claudia Lapacó, Julio López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo.: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JETTATORE...!, de Gregorio de Laferrére, con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. "III Encuentro Iberoamericano de Teatro Osvaldo Dragún"...
PLUMA. Grupo "Malayerba" (Ecuador). Autor y dir.: Arístides Vargas. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "María Guerrero").
LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA, de Marco Antonio de la Parra. "Grupo Itinerante" (Venezuela). Dir.: Fermín Reyna. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Orestes Caviglia").

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE, de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 12).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO, de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE, de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
EL AMANTE, de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CUERPOS DESNUDOS.** 25 actores. Libro y dir.: Raúl Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707/4372-7998. "Por las calles de Madrid 2000" pta.:
ENTRE COPLA, ZARZUELA Y GITANOS Con "Diana María", "Baldomero Cadiz" (El Taranto), Ballet Popular Español de José Terceiro. Coros y "Orquesta Clásica de la Zarzuela". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
QUE DE QUE?. La clownesca clásica confusión por el "Grupo Quequinto?". Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.
CEREMONIA PRIVADA, de Roberto Moretti. Dir.: Gastón Durán. Domingo: 21 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
LUCREZIA BORGIA. Opera de Donizetti. Presentado por "La Casa de la Opera de Buenos Aires". Con Adelaida Negri, María Luján Mirabelli, Gustavo López Manzitti y elenco. Coro y orquesta. Dir. de orq.: Susana Frangi. Hoy: 18 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

ULTIMAS SEMANAS

LA MANO EN EL FRASCO...

de Pedro Sedlinsky. Con Diego Peretti, Roberto Castro y Mariana Arias. Dir.: Roberto Castro. Domingo: 20.30 Ent.: $ 12.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906. **MASTERS.** Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GENEALOGIA DEL NIÑO A MIS ESPALDAS. Dir.: Vilma Rodríguez. Viernes: 21 hs.
FAROS DE COLOR, de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Sábado: 21.30 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167. **LA SEÑORA DEL CUENTO.** Versión de "La Sra. del perrito", de Antón Chejov. Dir.: M. Marques. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.

DEL PUEBLO
Diag. R. Saénz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
MIL QUINIENTOS METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK. Con Beatriz Thibaudin, Luis Ziembrowsky, Ignacio Rogers y Carla Crespo. Libro y dir.: Federico León. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala Teatro abierto). Pl.: $ 10.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071.
BABY ETCHECOPAR. "Un solo argentino". Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala 1).
BANG BANG "...y somos historia", de W. Van Broock y M. Gervasoni. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Venta telefónica: 4324-1010. Producciones teatrales A.R. pta.:
MI BELLA DAMA. Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Debut: 8 de marzo).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET,** de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

ESCUELA
Humberto 1~ y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs.
ZONA EROGENA, de Graciela Villalba. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 20 hs.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY. Con Amancay Espindola, David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorin. Sábado: 0 h.

GARGANTUA.
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
A 2,50 LA CUBA LIBRE, de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **EL SIGLO DE LATA.** Murga-teatro. Dir.: Carlos Demartino. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 3.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718. **CINCO PUERTAS.** Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.** Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 21 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR, de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 8).

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990. **DRACULA,** de Pepe Cibrián Campoy. Con "Juan Rodó" y numeroso elenco. Música: Angel Mahler. Hoy: 19 hs. Pl.: $ 25. (Despedida). Aire acondicionado.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI** en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Al aire libre...
ZAMARRA. Grupo "TSO". Dir.: E. López Carpintero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Patio de la Procuraduría).
MONSERRAT, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Patio de Representantes).
EN FAMILIA, de Florencio Sánchez. Dir.: norberto Levecchia. Domingo: 20.30 hs. (Patio de Representantes).

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **HAMBLET HOY,** de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **LOS MISERABLES.** El musical creado por alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Estreno: 22 de marzo.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **VENECIA,** de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **EL AMATEUR,** de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. **MATCH DE IMPROVISACION AMATEUR.** Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 4 (domingo: $ 3).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051. **TANGO REVIU.** Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.
CAVIAR 2000 en: "Hot vudu". Con "Jean Francois Casanovas". Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 15, $ 20 (consumición opcional).

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **EL**

en cartel



MANI CON CHOCOLATE
Con Ana María Bovo
Dir.: Lía Jelín

Actriz dedicada a la narración oral, Ana María Bovo reedita en este último unipersonal los aciertos de los anteriores, entre otros Fiesta en el jardín y Cuentos de humor y amor. Sobre idea propia y de Mario Tobelem, evoca fragmentos de películas antológicas, como Nunca en domingo, Muerte en Venecia y muchas más, conectándolas con sus propias experiencias. Escenografía e iluminación de Tito Egurza. ***En el Auditorio Abasto, Corrientes 3275, viernes y sábado a las 21,30 y domingo a las 21.***



DRACULA
de Pepe Cibrián y Angel Mahler

Ultimas funciones del convocante musical argentino de la dupla Cibrián Mahler. Interpretan Juan Rodó (destacado protagonista de La Bella y la Bestia), Solange Vidal Freire (en el rol de Mina), Fernando Ciuffo (Jonathan), Romina Groppo, Laura Silva, Pehuen Naranjo y gran elenco. Iluminación y sonido de Teddy Goldman, vestuario de Fabián Luca y producción de Tito Lectoure. ***Luna Park, Corrientes y Bouchard, jueves y viernes a las 20,15, sábado a las 21,30 y domingo (despedida) a las 19.***

ULTIMO ANGEL,
de Bill C. Davis. Con "Darío Vittori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR,
de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo Bartís. Viernes y sábado: 22 hs Ent.: $ 10.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Cunill Cabanellas"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PASO A PASO. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir. y adapt.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 4.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371. Los títeres de "Don Floresto" ptan.:
PICADITO... con muchos títeres. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
FABULOSAS FABULAS.
Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4373-8367.
PRINCIPE Y MENDIGO, de Mark Twain. Dir.: Mimi Harvey. Sábado y domingo: 17.30 hs.
(Ent. libre).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958.
Rescate en la isla de los piratas, de G. Felhing. Dir.: D. Crifasi y D. R. Viera. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOPATALETAS. Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
HISTORIAS DEL ESPEJO, de Carlos Martínez y Mariano Maquelarena. Títeres. Domingo: 17 hs.
CUENTOS DE LA FANTASIA. Títeres bulgaros por el grupo "Kukla". Domingo: 18 hs.

MUSEO E. LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **GARABARITO.**
Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Sábado y domingo: 17.30 hs.
(No se suspende por mal tiempo).

PARQUE DE LA CIUDAD.
Av. Cruz y Escalada. Informes: 4605-2050/59. Entrada: $ 5 (con derecho a todos los juegos, las veces que quieras). Sábados, domingos y feriados: 13 a 21 hs. Colectivos: 91-114-143-150-101. Subte "E" + Premetro.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento, Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 19 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAR BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
ESCOCIA REVISITED (the new celtic music). Miércoles: 22 hs.

CAFE DE LAS ARTES
Castillo 460. Tel.: 4794-2396. "Carlos María Seta" pta.:
CARLOS MARIA SETA en: "Palabras cuerdas". Cantante invitada: Yolanda Lassalle (tango). Viernes: 22 hs.
JUAN JUNCALESpta. su CD: "Un poco de luz". Folklore. Sábado: 22 hs.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
RUBEN JUAREZ"En concierto". Con José Ojivieski (teclados). Bailan: Paola y Víctor. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE MAHLER
(Complejo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
PABLO UNER (canto) en: "Una noche sin Tzures". Con Germán Kalinsky (piano). Música idish, oriental, israelí, jasídico y melodías románticas y líricas. Miércoles: 20.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
PARIS TANGO. Tango y música francesa. Con Lidia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (teclados), Favio Capdevila (flauta traversa). Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
NATY CORTEZ en: "Luces de mi ciudad". Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MARIKENA MONTI en: "Sabor latino". Con Oscar Laiguera y Alejandro Fortich. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
MARIA VOLONTE en: "Perfume de mujer". Con Horacio Larumbe (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

CONFITERIA IDEAL
Suipacha 384. Tel.: 4326-0521/1081.
HUMBERTO TORTONESE pta.: "El oráculo de Tortonesia". Sábado: 22.30 hs...y después baile. Ent.: $ 15.

DEUSA
Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329.
DANIELA HERRERO (voz). Con Fernando Mira (batería), Gonzalo Serrano (bajo), Fernando Duro (guitarra), Diego Ochipinti (teclados). Blues. Sábado: 0.30 hs. (c/consumición).

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
NESTOR GABETTA QUINTETO. Tango. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640 (esq. A. Thomas). Tel.: 4551-1752.
LOS CAMPEONES DE LA JUSTICIA. Rock instrumental. Viernes: 23 hs.
ARIEL LEIRA. Pop. Viernes: 0.30 hs.
HELIDA CORVALAN GROUP pta.: "Steps". Sábado: 22 hs.
BACON KING.
Blues. Sábado: 0 h.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
UNDERSAX: José Luis Cladera (saxo soprano), Ariel Vigo (saxo alto), Jorge Retamoza (saxo tenor), Carlos Klasmer (saxo barítono). Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
VIVA EL VARIETE. Music Hall con "Mónica Lander", Delfor Medina, Raúl Carrel y Lucila Duarte. Domingo: 21 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES. "Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST."Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 22.30 hs.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"... **LAS PAPUSAS** Con "Patricia Rivera", "Silvia Gaudín" y "Conie Marino". Lunes: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
LA CABRA. Jorge Pasquali (bajo), René Rossano (guitarra), Juan José Hermida (piano), Sebastián Cardero (batería). Jazz, funk, soul. Miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 5. **TRIBUTO A MILES DAVIS.** Con Juan Cruz de Urquiza (trompeta), Manuel Fraga (piano), Néstor Astarita (batería) y Alfredo Remus (contrabajo). Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
JAVIER MALOSETTI QUINTETO: Javier Malosetti (bajo), Guillermo Romero (piano), Pepi Taveira (batería), Américo Belloto (trompeta), Ricardo Cavalli (saxo). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 12.
MARCELO MOGUILEVSKY-CESAR LERNER ptan.: "Klezmer en Bs. As." y "Basavilbaso". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. **JAM SESSION:** Norberto Córdoba (bajo), René Rossano (guitarra) y Sebastián Peyceré (batería). Domingo: 22 hs. Ent. libre.

etc

ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO.
Av. Angel Gallardo y Warnes. "Centro de Divulgación Musical" pta.: **TRIO LAUREL.** Hoy: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
AMERGIN-SETE NETOSf. Fusión celta y folk Galicia. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. Cía. teatral "Koala klipper". Dir.: Iván González-Sebastián De Caro. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 7). Sala Contemporánea. **EDIPO REY DE HUNGRIA.** Texto y dir.: Juan Minujín y Marcelo Subioto. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL DEL SUR.
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653.
COCO ROMERO y "La brillante". Festejo, canto y baile. Hoy: 21 hs. Bono cont.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
REGRESO A CASA. Autor y dir.: Marcos Rosenzvaig. Martes: 21 hs. Pl.: $ 8.
MI SUEGRA ESTA
"Loca...loca...loca", de Guillermo e Ivo Pelay. Con "Beatríz Bonnet", Antonio Caride, Liliana Weimer, Daniel Lemes y elenco. Dir.: Eduardo Valentini. Miércoles y domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8.
LOURDES RODRIGUEZ-RUBENS SANTOS. Samba. Atistas invitados: "Patio de tango" ("Lidia Borda", Esteban Moragdo y Brian Chambouleyron). Hoy: 20 hs. Ent. libre (Sala "A-B").

CLUB IMPERIO JUNIORS
Gral. César Díaz 3047 (alt. Nazca 1700). Villa del Parque. **LUCIANO PEREYRA.** Sábado 15 de abril: 22 hs. Vocalista... Venta con descuento hasta el 1ero de abril.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
EARTH, WIND & FIRE. Martes 21 de marzo: 22 hs.
MANA. En vivo!!. Jueves 23 y viernes 24 de marzo: 21.30 hs.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMERICA
Luro y Cte. 4943240
Sec. 17.15,21.45 MILAGROS INESPERADOS. T.Hanks A/16 Mie 50% desc

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2280: XIII MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL. Hoy, 16.30 ENTRE MARX Y UNA MUJER DESNUDA, Ecuador 18.30 PAGINAS DE UNA HISTORIA MENSAKA. España 20.30 OTRO DIA EN EL PARAISO U.S.A 22.30 200 DECIME QUE ESTOY SOÑANDO. U.S.A

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515: S1: 15.20, 17.,40, 20.20 22.20 LA PLAYA. L. Di Caprio A/18.Mie vie Sáb tras 0.30 S2 15.00, 17.20, 19.40, 22.00 BELLEZA AMERICANA. K. Spacey .Mie. vie. sáb tras 0.20 Tp

CINES DEL PASEO.
Diag Pueyrredón y Rivadavia 4961100 S1 16.10, 18.40, 20.50, 23.00. EL OCASO DEL AMOR A/13. Mie/Vie/Sáb tra 1.10 S2: 15.00, 18.05, 21.10 JUANA DE ARCO. A/13 Mie/Vie/Sáb tras0.10. S3: 15.20, 18.25, 21.25 EL INFORMANTE A. Pacino. Tp.Mi/Vie/Sáb tras 0.25 S4: 15.40, 17.40 STUART LITTLE T/p cast 19.30, 21.50 SEXTO SENTIDO. B. Willis. A/13 Mie/Vie/Sáb tras 0.50

ENRIQUE CARRERAS
E. Ríos 1868 Lun a Mie., 18.30, 20.30, 22.30. Jue Vie Dom 18.30, 20.00 Sáb, 18.30, 20.00, 23.50 ESTIGMA. A/16 Mie 50% desc.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2380: Sec.16.00, 18.00 DRAGON BALL Z 3. T/p cast 19.45, 22.30 PROYECTO BLAIR WITCH. A/16. Lun a Mie 50% descuento

teatro

ATLAS
Luro y Corrientes 494 2340
Diar, 21.30 y 23.30 NITO ARTAZA GRACIELA ALFANO MIGUEL ANGEL CHERUTTI en Lo que el Turco se llevó.

AUDITORIUM
Sala Payró Edificio Casino
Dom, 20.00 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. Lun, 22.00 Mario Campana en SALSA FLAMENCA

AUDITORIUM
Espacio nave. Bv Marítimo 2280 t 4936001: Dom, 22.00 Simios de Kafka

COLON
H. Irigoyen 1665 4948571
Hoy 21.00 Ultima funcion CARMEN FLORES "Entre Dos Amores". J. Luis y C. España. Ballet Arte Puro Español. Miguel Jordán.

COLON
H. Irigoyen 1665 4948571
Hoy, 23.30 Ultima función ANA ACOSTA en "Como se rellena un bikini salvaje". CULT. PUEYRREDON. 25 de Mayo y Catamarca. Hoy 21.00 MIGUEL VIENTO DEL PUEBLO, Sobre la vida de Miguel Hernández.

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828 T 2574
Jue a Dom 22.00 BIENVENIDO 2000 Mercedes Carreras y María Carreras y Tangazo. $10

DEL CENTRO
San Luis 1978
Hoy, Ultima función 22.00 P'ASADO CARNAL. Para reir. Loc. Venta

LA SUBASTA
Guemes 2955 4512725
Mie a Dom, 22.00 Ultimos días EL CARTERO. Darío Grandinetti, Julieta Ortega. Desc a jub. Vie a Dom, 24.00 EL PERRO QUE LOS PARIO. Fabio Posca. Lun 22.00 Ultima función EL AMATEUR. M. Dayub, V. Villamil.

PROVINCIAL
Sala La Nona. Bv Marítimo 2280. Vie a Dom, 22.00 FRESA Y CHOCOLATE Elenco Cubano

música

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 4924529
Jue 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Dom, La trova. Mie, El Aguante

VILLA VICTORIA.
Matheu 1850. Hoy, 20.00 CONCIERTO de CAMARA. Piano y lírica.

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro 4670700
Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

ANAMORA YATE
Darsena B puerto
Diar. 11.30, 14.00, 16.00, 18.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

CIRCO RAULY
Manzana de los Circos puerto
Diar, 19.30 y 22.00 CIRCO ESPAÑOL RAULY. Visite el Museo del Circo. Lun descanso

MINI ZOO EL PARAÍSO
Acceso. Sierra de Los Padres 4630347
Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PASEOS MARITIMOS
Dársena pescadores
Diar, 10.00. Cada 20' paseos en barco por la costa marplatense. Desc a jub

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 467 4400
Diar. 10.00 a 20.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN

SUPER PARK
Puerto
Hoy, Ultimo día 17.00 El parque del futuro. 2 montañas rusas. Superpromo $6 Pagás una vez y subís todas las veces.

infantiles

MUSEO DE CIENCIAS
Libertad y la costa
Dia, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

KINDER JUEGOS
Moreno 2645 4922802
Diar, 17.00 a 24.00. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para los más pequeños

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Stuart little (Un ratón en la familia). En castellano. S/R. (Tarde).
Destinos cruzados,
con Harrison Ford. P/13. (Noche).

OASIS
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747.
Corazones apasionados, con Sean Connery. P/13.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Pokémon (La película). En castellano. S/R. (Tarde).
Estigma, con Patricia Arquette. P/16. (Noche).

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
El coleccionista de huesos, con Denzel Washington. P/16. (Noche).

PUNTA DEL ESTE

FRAGATA.
Gorlero 798. Tel.: 042-440002.
El informante: 20.15 y 23 hs. Dir.: Michael Mann. P/12.

HOYTS CINEMA.
Rosvelt y Parada 7 (Punta Shopping Mall). Tel.: 042-492196.
Música del corazón: 20.10 hs., con Meryl Streep. Apta.
Belleza americana: 16, 18.20, 20.45 y 23.15 hs., con Kevin Spacey. P/18.
El informante: 14.30, 17.30, 20.35 y 23.35 hs., con Al Pacino. Apta.
Buena Vista Social Club: 16.50, 18.50, 20.50, 22.50 y trasn. 0.50 hs. Dir.: Wim Wenders. Apta.
Juana de Arco: 14.50, 17.40, 20.30 y 23.20 hs. P/12.
La playa: 15.40, 18, 20.20, 22.45 y trasn. 1 h. Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.
Stuart little (Un ratón en la familia): 14.35, 16.30 y 18.25 hs. Apta.
El coleccionista de huesos: 22.25 y trasn. 0.45 hs., con Denzel Washington. P/15.

LIDO.
Calle 20 y 31. Tel.: 042-440911.
Juana de Arco: 17, 19.45 y 22.30 hs., con Milla Jovovich. P/12.
Stuart little (Un ratón en la familia): 17 hs. Apta.
El coleccionista de huesos: 22.45 hs., con Denzel Washington. P/15.
Pokémon (La película): 16 hs. En castellano. Apta.
La playa: 22.40 y trasn. 1 h., con Leonardo DiCaprio. P/18.
El proyecto Blair Witch: trasn. 1 h. Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. P/12.
El huracán: 17.20 y 20 hs., con Denzel Washington. P/15.
La leyenda del jinete sin cabeza: 18.15 y 20.30 hs. Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp. P/12.
El ocaso de un amor: 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con Julianne Moore. P/15.

PUNTA SALINAS.
Gorlero y 27. Tel.: 4-6406.
Por amor:
18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Fernando Trueba. P/12.
Sexo, pudor y lágrimas (México): 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/18.

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel.: 42-0167.
Belleza americana.
Dir.: Sam Mendes, con Annette Bening. P/18.

REX
9 de julio 934. Tel.: 42-0376.
Inspector Gadget,
con Matthew Broderick. (En castellano). S/R. (Tarde).
La leyenda del jinete sin cabeza, con Johnny Depp. P/13. (Noche).

SAN BERNARDO

ROXY
Mensajería 46. Tel.: 46-0236.
La playa. Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
Sexto sentido, con Bruce Willis. P/13.

Rep



CONTRATAPA

ESPEJOS

Por Juan Gelman

Alfred Hitchcock suele ser calificado de genio del suspenso. La definición debiera ser más breve: genio a secas. Este hijo de londinenses, estudiante de un colegio jesuita y de ingeniería en la universidad, llegó a influir a colegas que asomaron mucho después en la pantalla grande –Truffaut, Chabrol, Lindsay, Bogdanovich– y se internaron en géneros distintos. Hitchcock no necesitó recorrerlos: hacer esa sola clase de películas con tal maestría es más que suficiente para un artista que siempre supo "hasta dónde se puede llegar".

No es fácil mezclar el suspenso y la extravagancia, el asesinato y el humor, introducir en la narración digresiones cargadas de observación social, intriga política y estudio psicológico. Y mucho menos lograr que esas digresiones no desvíen la trama y, en cambio, le agreguen espesor. La clave de su habilidad para acumular una inverosimilitud tras otras hasta conseguir que lo increíble parezca lógico tal vez se encuentra en lo que dijo sobre los relatos de misterio y horror de Edgar Allan Poe: "(Son) historias perfectamente increíbles narradas con lógica tan alucinante que se tiene la impresión de que lo mismo puede ocurrirle a uno al día siguiente". Es el mérito –entre otros– de "Casa tomada", de Cortázar.



Brechtiano quizás sin saberlo, consideró que filmar era "juntar las cosas visualmente, contar el asunto visualmente, encarnar la acción en la yuxtaposición de imágenes que tienen su lenguaje propio y su impacto emocional: eso es el cine". Es decir, ni aun los diálogos, ni los cortes de escena, ni los efectos sonoros a los que era tan afecto, ni las demás técnicas destinadas a acentuar el suspenso debían sustituir lo principal: el relato que ante todo y sobre todo es para el ojo. Supo decir alguna vez que trabajaba de tal modo que "si por una casualidad el sonido fallara, no se molestarían los espectadores porque seguirían absortos en la acción de las imágenes". Sin duda, una exageración. Pero quién sabe. ¿Fue Hitchcock un teórico del cine? En 1927, el novato director de 28 años se anticipaba en varias décadas a los cineastas que acuñaron el concepto de "cine de autor". "Para que las películas sean realmente artísticas –declaró entonces– una sola persona debería crearlas de cabo a rabo." Intentó hacerlo escribiendo también los guiones de sus primeras obras, pero no era un Ingmar Bergman en la materia. Sus películas, no obstante, son de autor en muchos sentidos: cambiaba guiones, agregaba diálogos y ejercía sus opiniones –sólidas– en todos los aspectos de la hechura del film. Los conocía y había practicado, con excepción del manejo de la cámara. En cualquier caso, aplicó su teoría del cine más en lo concreto que en lo abstracto.

Fue ante todo un artista, con una fama equiparable a la de cualquier estrella de Hollywood. Escribió, por ejemplo, que una película "tal vez está más cerca de la música y el ballet que de cualquier otra cosa". Pensaba que la ambientación de un film –natural o artificial– no debía ser meramente un marco de la acción, sino formar parte totalmente del relato cinematográfico. No fue un mercenario de la industria. Era consciente de que las películas tenían que tener éxito y buenas recaudaciones, pero ningún director de cine comercial dijo lo que él dijo: "La voluntad de (perseguir) la atracción universal ha sido la fuerza más retardataria de la cinematografía como arte". Entendía, igual que Chéjov, que "el subentendido es algo que no tiene precio".

Se caracterizó por el desdén que dedicó a los actores ("el requisito principal para ser un buen actor de cine es la capacidad de no hacer nada bien"), a las actrices ("no es que las odie exactamente... nada me causa más placer que aporrear los modales de dama de las coristas") y hasta al público ("¿acaso hay espectadores de cine inteligentes?"). Tampoco hizo felices a sus guionistas. Evan Hunter –más conocido como el Ed McBain de las novelas policiales–, autor del guión de ese espléndido film que se llama *Los pájaros*, no se cansa en *Me and Hitch* de criticar a Hitchcock por su "maltrato y sadismo". En realidad, se trataría de otro caso en que el inglés metió mano en el guión. Las escenas más impactantes de la película, como el montaje de aleteos de ave que la cierra poco tienen que ver con los textos conocidos de Ed McBain.

Hitchcock negaba que sus films tuvieran intenciones sociales y aun filosóficas, como ciertos críticos afirmaron. Sólo deseaba entretener, repetía, y no mostrar una realidad "que la gente puede ver cuando quiera en las calles de los cines sin pagar entrada". Pero al convertir la inverosimilitud en lógica, ¿no estaría levantando un espejo frente a una realidad en que la miseria, la injusticia, la opresión, el racismo y los genocidios han cruzado fronteras inverosímiles y construido la lógica de la costumbre? En la introducción a *Hablemos con el diablo* –una de sus selecciones de cuentos de misterio– explayó una idea para resolver el problema de la pobreza en EE.UU. que Jonathan Swift, su irónico compatriota de tres siglos atrás, hubiera aprobado: "La solución, creo yo –escribe Hitchcock– no consiste en redistribuir la riqueza, tomando del rico para dar al pobre. El rico se molestaría mucho y hemos de intentar por lo menos ser amables. La respuesta está en redistribuir a los pobres, sacándolos de sus barracones y colocándolos con los ricos... No veo ninguna dificultad en convencer a los ricos de que acepten en casa a los menos afortunados, porque, tal como establece mi programa, cada pobre adoptado por la familia rica será deducible de impuestos... Predigo que cuando eso ocurra, la demanda de pobres producirá una grave escasez. Habrá que importarlos. No obstante, creo que el suministro mundial es lo suficientemente cuantioso como para mantener el funcionamiento del programa durante muchos años." El director de cine que "no quería mostrar la realidad" tenía los ojos bien abiertos para verla. Como en *Los pájaros*, donde nunca explica el origen de la invasión alada, Hitchcock se fue sin explicarse.